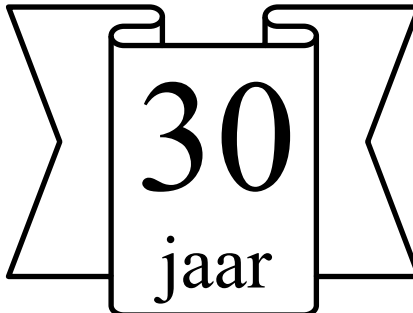


31ste JAARGANG - NUMMER 1 - 2019

JANUARI - FEBRUARI - MAART



GIDSENKRING LANGE NELLE OOSTENDE



OPROEP: bezorg je mailadres aan onze secretaris, zodat je bij wijzigingen in de programmatie/activiteiten asap verwittigd kunt worden: patricia.veris@skynet.be

IN DIT NUMMER

3	Voorwoord	Marc Loy
4	Lidmaatschap, overleden, 30 jaar	Redactie
6	Activiteiten maart - juni	Redactie
11	Gelezen & gehoord & opgemerkt	Redactie
17	Film over John Bauwens	Marc Loy
19	Chronologie historie St.-Pieterskerk	Luc Glorieux
22	Mijn overgrootvader A. Vigne	Martine Quaegebeur
24	Meer vrouwen op straat	Dirk Beirens
27	De Gouweloze kreek	Georges Ruys
30	't Portje van Oerah	Dirk Verstraete
31	Over August Van Yper	Omer Simoens (†)

STEUNENDE LEDEN

**Beirens-Ghesquière M.
Comeyne Boudewijn
De Poerck R.
Dumarey Roger
Francier-Deman J.
François-Merlevede
Goossens-Vermander
Glorieux Luc
Hubrechtsen Freddy
Leeuwerck Marcel
Lingier Agnes
Plasschaert Raf
Slabbinck Bart
Van Hove Yasmina
Verborgh Johan
Versluys Willy
Werbrouck Rita**

BEZOEK OOK ONZE WEBSITE
www.gidsenkringooostende.be





1989- 2019

In 2019 is de Oostendse Gidsenkring Lange Nelle 30 jaar actief. Een bescheiden jubileum dat we toch graag enige evergure of betekenis aanmeten. Immers, sinds 1989 realiseerden onze op vandaag ca. 45 actieve gidsen zeker meer dan 10.000 diverse opdrachten.

Ons themagebonden aanbod offreert de geïnteresseerden een gevarieerd gamma van om en bij de zeventig titels aan wandelingen, bezoeken aan musea en tentoonstellingen en deelname aan culturele manifestaties waarbij de gids onze stad in een ruimer historisch, cultureel of sociaal- economisch perspectief kadert.

Ook tijdens dit feestjaar vergasten we u maandelijks op seizoensgebonden activiteiten zoals lezingen (voordrachten), wandelingen, uitstappen, het driemaandelijks ledenblad en het jaarboek. Maar naast dit geëigende programma-aanbod voor gidsen en andere leden voorzien we voor 2019 o.a. ook een speciale daguitstap, een kleine overzichtstentoonstelling in het stadsmuseum, zomerwijkwandelingen en een feestelijke reünie.

Naast de duizenden groepen die onze gidsenkring engageerden bij hun bezoek aan onze stad in die 30 jaar, mochten we ook het vertrouwen genieten van openbare en privé-instanties als de Cultuurdienst van de stad, Toerisme Oostende, de provincie, Westtoer, Domein Raversyde, Fort Napoleon, het Stadsmuseum, Mu.ZEE, het Kursaal, de rederij Franlis, de Mercator en de Amandine.

In juli 1989 schreven we in het editoriaal van het allereerste nummer van ons tijdschrift: *Hopelijk vormt ons tijdschrift naast de rondleidingen, bezoeken en voordrachten een periodieke link met achtergrondinformatie, interessante artikelen en nieuwtjes van de Kring*. Voor één keer toch klonken onze woorden profetisch. Ook na 30 jaar werking hoopt het huidige bestuur aan die opdracht te voldoen.

En we schreven toen trouwens ook: *Weet echter, beste leden, dat we u eeuwig, of toch zeer lang, dankbaar blijven omdat u ons, zonder krediet, moreel en financieel hebt willen steunen tijdens de startperiode*.

Drie decennia later doet u dat nog altijd. We zijn er u heel erg erkentelijk voor.

Marc Loy
voorzitter

Driemaandelijks blad van de Oostendse
GIDSENKRING LANGE NELLE vzw.
31ste jaargang
Nummer 1
Januari - februari - maart 2019

Coverblz. met foto's Dirk Beirens

Colofon

Voorzitter: Marc Loy

Verantwoordelijke uitgever
Marc Loy
Albert I - Promenade 3 / 21
8400 Oostende

Eindredactie, vormgeving en correspondentie
Dirk Beirens
dirkbeirens@telenet.be

De medewerkers aan dit blad zijn zelf
verantwoordelijk voor de door hen
getekende bijdragen.

Overname van artikels/bijdragen **zonder
uitdrukkelijke copyrightvermelding**
mag mits bronvermelding.

Dispatching:
Tel. 059 80 73 81
e-mail: info@oostendeahoy.be

Rekeningnummer:
Gidsenkring Lange Nelle vzw
BE91 3800 0491 8476

Lid wordt u voor 15€ per jaar.
Buitenland: 20€
Gezinskaart: 20€ (2 gezinsleden)
Steunend lid: vanaf 25€ (2 gezinsleden)

Website: www.gidsenkringoostende.be

Gidsenlokaal: Spaans Huisje
Christinastraat, 67 Oostende

LIDMAATSCHAP 2019

Wie nog niet betaalde/hernieuwde, vindt een rode stip op het adresbandje

Het lidmaatschap 2019 gaat in op 1 januari 2019 en houdt in: ons driemaandelijks gidsenblad met activiteitenkalender, wetenswaardigheden, luchtige en wetenschappelijke bijdragen en deelname (gratis of tegen verminderde prijs) aan onze voordrachten, bezoeken, wandelingen en uitstappen.

Als exclusieve extra krijgt u het waardevolle jaarboek 2019.

Het lidmaatschap voor 2019 bedraagt onveranderd:

- gewoon lid: 15 euro (buitenland 20 euro);
- gezinskaart: 20 euro (2 gezinsleden);
- steunend lid: vanaf 25 euro (2 gezinsleden).

De bijdrage kan worden overgeschreven met het ingesloten formulier op bankrekening **BE91 3800 0491 8476** van Gidsenkring Lange Nelle Oostende vzw, Christinastraat 67 in 8400 Oostende.

Als het leveringsadres verschilt van het adres van de opdrachtgever, wil dit adres vermelden in de mededeling. Leden met gezinskaart en steunende leden kunnen telkens met 2 personen aan de verscheidene activiteiten deelnemen.

Het bestuur dankt u alvast voor uw trouw, belangstelling en steun.

JAARBOEK 2018 voor de leden die lid waren in 2018



(EEN SAMENWERKINGSVERBAND VAN 9 WEST-VLAAMSE GIDSENKRINGEN)

In dit boek stellen onderlegde gidsen een aantal **hoogte-sites** voor. Sommige zijn toegankelijk, andere niet of worden het in de toekomst.

Leden kunnen op vertoon van hun lidmaatschapskaart 2018 of andere legitimatie, dit jaarboek ophalen bij

**Azuriet Reizen,
Kastanjelaan 3 - 8400 Oostende**

Het boek kan ook, mits voorafbetaling van €5, op rekeningnummer **BE91 3800 0491 8476** t.n.v. Gidsenkring Lange Nelle vzw, met vermelding "Jaarboek 2018" opgestuurd worden aan de 2018-leden.

Extra exemplaren, prijs 10 euro (exclusief verzending) kunnen besteld worden bij Etienne Pitteljon via etienne.pitteljon@skynet.be

OVERLIJDEN

Op 14 november 2018 overleed op 76-jarige leeftijd, mevrouw **Nadine Huysmans**, echtgenote van de heer Piet Daman, bestuurslid en gidsend lid van onze gidsenkring.

Op 30 januari 2019 overleed op 93-jarige leeftijd, de heer **Michiel Verstraete**, vader van de heer Dirk Verstraete, gidsend lid van onze gidsenkring.

In naam van alle leden en gidsen biedt de redactie haar blijken van oprecht medeleven aan de getroffen families aan.

Zo'n dertig jaar geleden in Oostende ...

werd voor de allereerste keer een gidsencursus georganiseerd op initiatief van de **'Kamer van Koophandel en Nijverheid'** met als toenmalig voorzitter dhr. Notaris Paul Van Tieghem de ten Berghe (†), de **'Heemkring De Plate'** met als secretaris de onvermoeibare heer Jan Dreesen (†) en het **'Oostendse Stadsbestuur'** met dhr. Dries Vermeesch als schepen van Toerisme.

De cursus van 1988 werd afgerond met schriftelijke en mondelinge proeven. Van de 40 ingeschrevenen, namen er 30 deel aan de proeven. Uiteindelijk slaagden 14 deelnemers. Op het stadhuis kregen de geslaagden het diploma van stadsgids. De 14 gediplomeerden kwamen diverse keren samen met als doel de oprichting van een officiële gidsenkring. Een voorlopige vereniging werd in het leven geroepen die zich kort daarop als afdeling Oostende bij de vzw West-Vlaamse Gidsenkring aansloot.

Op 1 januari 1989 kwam de **'West-Vlaamse Gidsenkring afdeling Oostende LANGE NELLE'** officieel ter wereld.

Met de hulp van dhr. Etienne Mares, adviseur bij de Provincie, konden de Lange Nelle-gidsen in het voorjaar 1989 een extra opleiding volgen voor het TRP Raversijde 'Domein Prins Karel'.

De eerste voorzitter, Marc Loy (still alive ...) was ook gids in Brugge en thuis in persmiddens. Hij loodste of beter gidste de kring doorheen het laatste decennium van de twintigste eeuw en nu ook al weer enkele jaren in de eenentwintigste.

Door het succes was de Kring genoodzaakt nieuwe gidsen op te leiden. Na een tweejarige opleiding sloten 22 geslaagden zich in 1992 aan bij de oude kern. In 1997 slaagden weer 22 deelnemers met brio, wat het totaal aantal geslaagde gidsen op 58 bracht. Niet alle gediplomeerden kozen om te gidsen. Omstreeks 2009 telde de kring een 30-tal actieve gidsen op een totaal van 45.
(wordt vervolgd)

ZATERDAG 2 MAART 2019:

BEZOEK AAN DE 'KERK VAN DE HEILIGEN KONSTANTIJN EN HELENA'

onder leiding van de Pope, in organisatie van Patrick Moerman

Op zaterdag 2 maart brengen we een bezoek aan de vroegere Sint-Godelievekerk die sinds 2015 overgedragen is aan de orthodoxe gemeenschap. Onder begeleiding van de Pope krijgen we uitleg over de wijzigingen die aangebracht zijn na de overname van de kerk.

Ook wordt er verteld over de orthodoxe gemeenschap en de religieuze symbolen die zich in de kerk bevinden. Na de rondgang kan nog gezellig worden nagekeuveld met koffie en gebak.

Korte geschiedenis Sint-Godelievekerk (Bron Wikipedia)

In 1936 werd een kapelanijs gesticht nadat de bevolking van deze wijk toenam door toenemende verkaveling. Deze kapelanijs was afhankelijk van de parochie van Mariakerke. De kerk werd gebouwd 1939-1940 naar ontwerp van Silvain Smis. In 1959 werd de kerk verheven tot parochiekerk en nog in 1972 werd een pastorie gebouwd.

Gebouw

Hoewel aanvankelijk grootser gedacht, is de kerk bescheiden gebleven. Het is een pseudo-basilicale kerk die feitelijk - een zaalkerk is, daar de zijbeuken erg smal zijn en enkel als wandelgang gebruikt worden. De bakstenen kerk wordt gedekt door een zadeldak en heeft een natuurstenen plint. Er is nooit een toren aan de kerk gebouwd.



Afspraak: 14 uur Kerk van de Heiligen Konstantijn en Helena, Goedheidstraat 9, Oostende (voormalige Sint-Godelievekerk)

Maximaal 30 personen

Per persoon: leden: €5 & niet-leden: €8 (koffie & gebak inbegrepen)

Inschrijving bij Patricia Veris, liefst 14 dagen op voorhand.

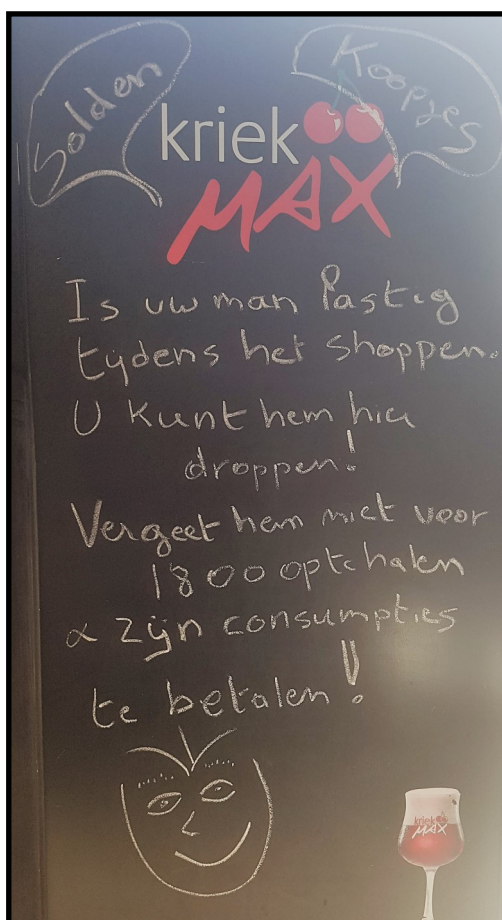
op 059 80 62 39 of via mail: patricia.veris@skynet.be

+ inschrijving definitief na overschrijving van het juiste bedrag op Lange Nelle
BE91 3800 0491 8476 met vermelding 'kerkbezoek+ aantal personen'

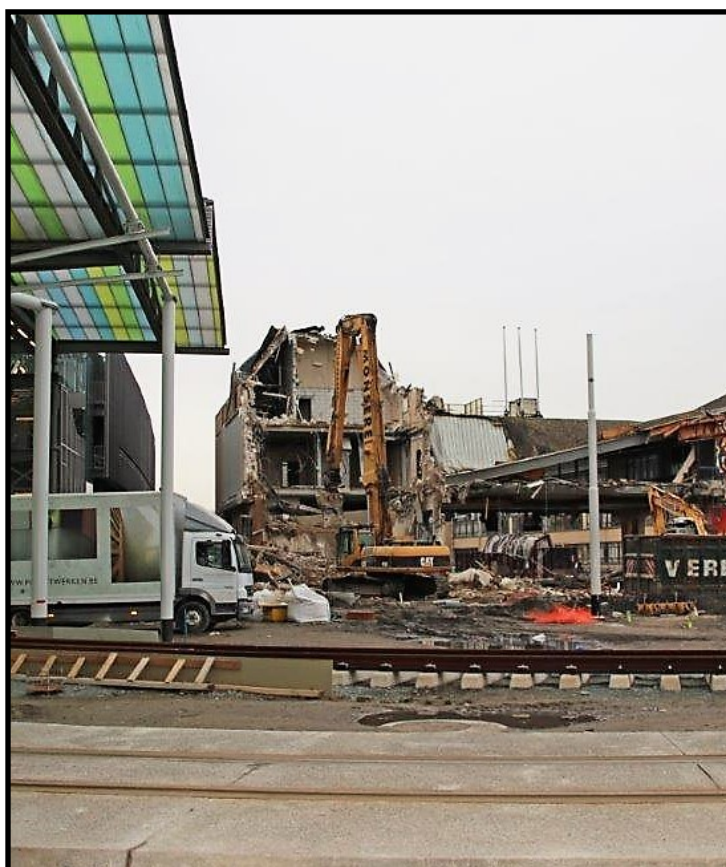
VRIJDAG 5 APRIL 2019: FILMVOORSTELLING “JOHN BAUWENS”

France Good-Duquenne, achterkleindochter van visserijpionier John Bauwens, realiseerde zopas de film “**In het kielzog van John Bauwens, Reder ter Visserij**”. Een 77 minuten durende documentaire over haar overgrootvader, die als ondernemer en pionier de Oostendse visserij van de zeil- naar een indrukwekkende motorvloot loodste
>>>> lees de bijdrage van Marc Loy op blz. 17-18

Afspraak: 19.30 uur Spaans Huisje, Christinastraat 67, Oostende
Maximaal 25 personen - Leden: gratis & niet-leden: € 2,5
Inschrijving bij Patricia Veris, liefst 8 dagen op voorhand.
op 059 80 62 39 of via mail: patricia.veris@skynet.be



Ergens in Oostende tijdens
de koopjesperiode



Het 'oude' tramstationsgebouw ... de
knip erin > februari 2019 - met dank
aan fotograaf Rudy Laforce

VRIJDAG 26 APRIL 2019: FIETSTOCHT MET ZILTE PROEVERTJES VAN DE NOORDZEE

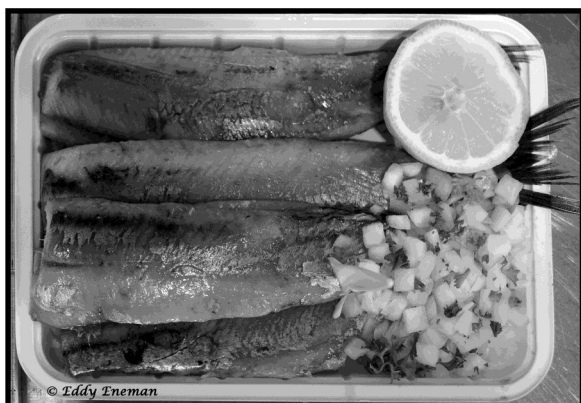
Onder begeleiding van Frank Goeminne & Dirk Verstraete



We verzamelen voor deze testrit aan het Spaans Huisje. Houd er rekening mee dat je je wel engageert voor een fietstocht die bijna 4 uur in beslag neemt. Het eindpunt is de startplaats.

We exploreren vooral de Oosteroever en bezoeken Zee/visserij gerelateerde zaken, onder andere bezoeken aan Godtschalck Zeemanshuis, het ILVO en het Sprotkot staan op ons menu. Tussendoor verwennen we jullie met wat Noordzeehapjes en een drankje.

Om organisatorische redenen nemen we slechts 25 deelnemers mee. Voorzie je zeker van regenkledij om de aprilse grillen het hoofd te bieden.



Met dank aan Eddy Eneman voor het ter beschikking stellen van zijn foto's.

PRAKTISCH

1 Inschrijving bij Patricia Veris op 059 80 62 39 / mail: patricia.veris@skynet.be
>> voor 10 april 2019;

2 Maximaal **25 personen**, onderweg Noordzeehapjes en drankje;

2 Overschrijving op rekening Gidsenkring LN = **BE91 3800 0491 8476**
Voor 10 april 2019: € 8 voor leden en € 12 voor niet-leden met vermelding
'fiets sneukel april + aantal personen'
Betaling is de definitieve inschrijving

3 Afspraak: 13.45 uur Spaans Huisje, Christinastraat 67, Oostende
Einde: omstreeks 18.00 uur Spaans Huisje, Christinastraat 67, Oostende

ZATERDAG 18 MEI 2019: LUDIEKE WANDELING (nieuw)

ontworpen en begeleid door René Vandercruyssen



Ludiek betekent voor René, met de L van jawel Leerrijk maar toch Luchtig, Leuk, Leutig, Lachen. Meer wil René niet Loslaten. Wil je er Lol aan beleven, zorg dan dat je er bij bent!

(foto's D. Beirens)



Afspraak: 14.15 uur Stadsplan aan de ingang van museumschip Amandine
Einde twee uur later aan het beeld 'De Zee' alias Dikke Mathilde.
Maximaal 25 personen - Leden: gratis & niet-leden: € 2,5
Inschrijving bij Patricia Veris, liefst 8 dagen op voorhand.
op 059 80 62 39 of via mail: patricia.veris@skynet.be

ZATERDAG 15 JUNI 2019:

MARITIEME WANDELING IN BRUGGE

o.l.v. Joris Surmont

De wandeling is uiteraard helemaal gericht op de bloei van de middeleeuwse haven, haar verval en revival in de 17de eeuw en het ontstaan van Zeebrugge.

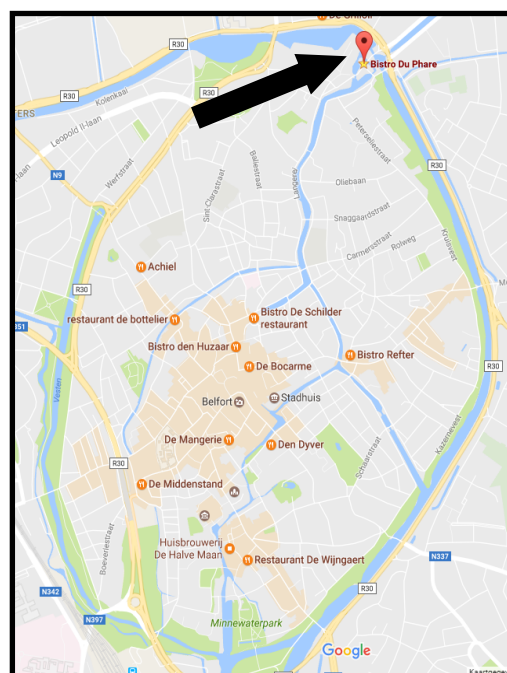
Parcours: Sasplein, Brasserie Du Phare (start) - Godshuis 'De Schiptjes' - OLV ter Potterie (niet binnen) - Hotel di Medici - St Gilliskerk (binnen beperkt tot de Trinitariërs en Capiteyn Janssins) - Oosterlingenplein - Woensdagmarkt - Jan van Eyckplein - Biskajerplein - Kraanplein - Vlaamingstraat - Grote Markt = **einde** (gedeelte 2 wordt nu niet opgenomen: Philip Stockstraat - Burg - Vismarkt - Steenhoudersdijk - Meestraat - Hoogstraat - Verversdijk - Spinolarei - Jan Van Eyckplein)

Langsheen het genoemde traject wordt gefocust op historische figuren, gebouwen en pleinen in relatie met het maritieme en minder op de aspecten die aan bod komen tijdens een klassieke rondleiding. We bezoeken kort O.-L.-V.-Ter Potterie en de Sint-Gilliskerk.

Joris Surmont (°1954) volgde eerst een opleiding aan de Visserijschool John Bauwens en werd daarna technicus aan boord van IJslandvaarders. Vervolgens studeerde hij bij de Marine en werkte als technisch officier aan de fregatten en bij de Aankoopdienst. Hij gaf ook les in Brugge en aan het Navigo. Hij is ook gids. http://www.ijslandvaart.net/maritiem_Brugge.html



Brugge rond 1649 door Joan Blaeu in de Atlas van Loon



Afspraak: 14 uur stipt aan de **Brasserie Du Phare** aan het Sasplein 2 (zie plan hierboven rechts) en einde op het Jan van Eyckplein, waar je de bus kunt nemen naar de startplaats of het station.

Duur 2 uur - Leden: gratis & niet-leden: € 2,5

Inschrijving bij Patricia Veris liefst 8 dagen op voorhand.
op 059 80 62 39 of via mail: patricia.veris@skynet.be

Schrijver Edward Van de Vendel in DS 25.01.2019 literatuurbijlage L12 (Katrien Steyaert)

“Deze zomer beleefde ik een zeer gelukkig moment in Oostende. Op het terras van het prachtige Hotel Du Parc zat ik in een bundel van Simon Vestdijk te bladeren toen ik opeens weer op ideeën kwam voor gedichten. Daarom was ik naar Oostende gegaan: om aan mezelf te bewijzen dat ik weer poëzie kon schrijven. Ik wist niet of ik het nog wel kon. Om dichtregels ergens vandaan te laten komen, heb je rust en openheid nodig, en die had ik de laatste vier jaren niet.” (...)

Evelyne Coussens in DM 09.06.2018

“Oostende het New York van morgen? Dat is er een beetje over, maar na een culturele - metamorfose zijn de grootstedelijke -ambities in de kleine vissersstad tastbaarder dan ooit. De Stad Aan Zee is klaar om de urbanites te verwelkomen – de bagelbar is al open.” (...)



Gidsenkring Lange Nelle steunt Kallemoeie

... door het levenslange peterschap over de Oostendse topmarionet & -figuur

PETTE PETROL (zie figuur)

Deze visser draagt een beige visserspet, een gestreepte halsdoek, een lichtbruine jumper over een oranje hemd, een blauwe pofbroek en rode kousen in houten klompen

Oostende - Objecttype = sculptuur

Periode 1919-1939

Beeld [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

vzw Marionettentheater Kallemoeie

Buitenafmeting: 45 cm

Materiaal: hout

Via onderstaande link kun je alle marionetten bekijken maar het downloaden duurt even.

<https://www.beeldbankkusterfgoed.be/marionetten-kallemoeie-oostende>

Via kallemoeie@telenet.be

kun je je ook gratis

abonneren op “De Gazette van KALLEMOEIE”



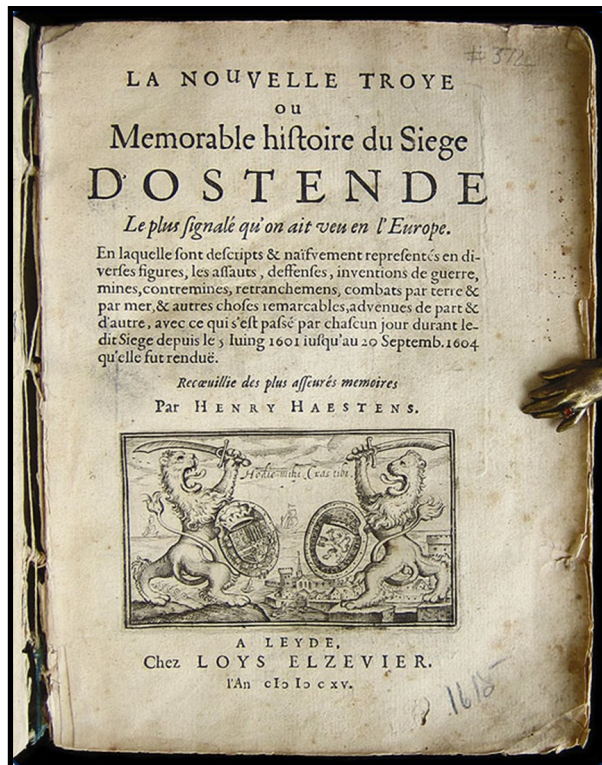


Gezien op een vitrine in de Christinastraat: weer aandacht voor een oude-nieuwe stadsslogan Oostende 'Koningin der Badplaatsen'

Haestens, Hendrik van. La nouvelle Trove ou Memorable histoire du siege d'Ostende.

Le plus signalé qu'on ait veu en l'Europe. En laquelle sont descripts & naïvement representés en diverses figures, les assauts, deffenses, inventions de guerre, mines, contremines, retranchemens, combats par terre & par mer, & autres choses remarquables advenues de part & d'autre, avec ce qui s'est passé par chascun jour durant ledit siege depuis le 5 iuing 1601 iusqu'au 20 septemb. 1604 qu'elle fut renduë. Recoeuillie des plus assureés memoires.

A Leyde: Chez Loys Elzevier, 1615. 4to (20 cm; 8"). [4] ff., 293 [i.e., 297], [1] pp., 14 fold. plates, port., coat of arms. \$950.00



Melding van ons gidsend lid André Baert <http://www.prbm.com/interest/maritime-a-ma.php>

Verkoopsite met oude, heel waardevolle boeken. Eens op de site hierboven, kun je de zoekfunctie activeren en 'HAESTENS' ingeven, zodat je onmiddellijk bij het werk hierboven afgebeeld terecht komt. Er zijn nog boekfragmenten te vinden.



OOSTENDE
Kastanjelaan 3
8400 OOSTENDE
info@azuriet.be
059 51 49 51
www.azuriet.be

OUDENBURG
Hoogstraat 13
8460 Oudenburg
hilde@azuriet.be
05979 55 05

Flor - de laatste vuurtorenwachter - Vandekerckhove drabblede ...

<http://florsnieuweblog.blogspot.com/search/label/drabble>

<http://voorlaatste.blogspot.be/> — <http://florsnieuweblog.blogspot.be/>

Bestel de Nederlandstalige versie
in de online weggeefwinkel
van De Laatste Vuurtorenwachter

Titel: 't Kan wreed waaien op de kaaien
Auteur: Flor Vandekerckhove
Categorie: drabbles
Genre: verhalen
Uitgeverij: De Lachende Visch
Verschijningsjaar: 2018
Afmetingen: A5
Aantal verhalen: 25
Aantal bladzijden: 27
Vorm: e-boek, pdf
Prijs: gratis.
©: vrij



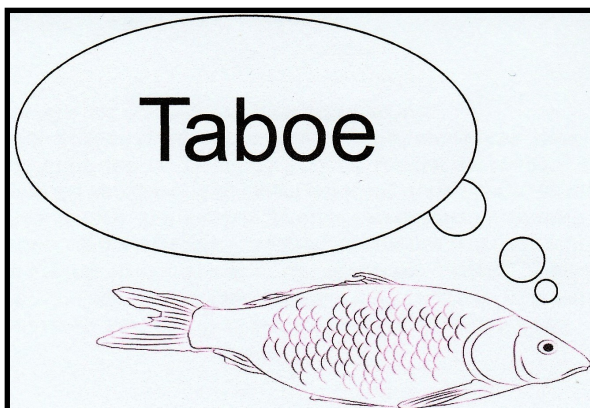
Het boekje van FLOR, 't Kan wreed waaien op de kaaien,

heeft een ontstaansgeschiedenis. De **25 verhalen** vinden hun oorsprong in de kwarteeuw dat ik actief was als uitgever van Het Visserijblad. Na mijn pensionering schreef ik daarover een serie 'vissersverhalen'. Ik ging er ook mee toeren. Die verhalen schenken me geen voldoening meer. Al lang zoek ik naar een manier om ze te herschrijven. De oplossing heb ik gevonden in wat in 't Engels 'a drabble' heet; een genre dat ontstaan is in het knotsgekke universum van de bende van Monty Python. Een drabble is een verhaal van exact honderd woorden. Niet meer, niet minder, en elk woord telt.

2018. Uitgeverij De Lachende Visch, Bredene. Dit boekje (e-book, pdf) wordt buiten de markt verdeeld en is derhalve niet in de handel te koop.

Mail naar liefkemores@telenet.be
en vraag Flor om jou de pdf van
zijn verhalenboek te bezorgen.

Eén van de 25 verhalen = TABOE



We staan op 't einde van de pier en wachten. De pastoor heft een hymne aan. De meisjes roepen: 'Dáár!' En sierlijk glijdt het schip voorbij, als een mooie vrouw die met een perfecte zwemslag door de golven klieft. We joelen, de meisjes ontbloten hun borsten. Ik roep: 'Kijk kapitein, er staat een pastoor op de pier!' Waarop die

kapitein ons zijn bloot gat toont. Terwijl het schip onverstoord zee kiest, staren wij het na. De meisjes knopen hun blouses dicht en terwijl we op onze schreden terugkeren, neemt de pastoor ons op de pier nog vlug de biecht af.



© Eddy Eneman

**0.29 Broodwinner (vanaf 1972 opleidingsschip zeevisserij), ook 'Het schoolschip' werd in 1967 te water gelaten en beoefende de actieve visserij tot 1971. Hier Zeewijding 2012.
Foto Eddy Eneman**

MORDAN

**NATUURVLEES DOBBELAERE
Christinastraat 69 - 8400 OOSTENDE**

Tel. 059/50 52 45 - Fax: 059/50 07 85

e-mail: denatuurwinkelmordan@skynet.be

(400 m² verkoopsruimte)

**Openingsuren: 9.00 H. - 18.30 H.
Ook op zaterdag. Zondag gesloten**

BIO SHOP

*De Natuurlijkste
zaak van de kust!*

**GREEN
SLEEP**

**100% "NATUURLIJK"
SLAAPCOMFORT**
(200 m² toonzaal, 1e verdieping)

Green Sleep

Dieetvoeding, VERSE natuur-, vegetarische en biologische voeding.

Hormonenvrij vlees (vzw. Plattelandsontwikkeling)

Voedingssupplementen en sportvoeding. Natuurlijke cosmetica.

150 kruidenpreparaten uit eigen labo!

DESKUNDIG ADVIES VAN 4 PARAMEDICI EN HERBORIST



Foto M. Loy

ZATERDAG 16 MAART 2019 aan MARIEN STATION (OOSTEROEVER) VANAF 10 UUR

DE GROTE SCHELPELTEDAG

Gratis inschrijven via www.groteschelpenteldag.be

POST DIENSTTELEGRAM 1953 n.a.v. watersnood, afgegeven Oostende-Kaai, ontvangen 9.35 uur:

DTP C

Ongeveer 2.000 huizen ongenaakbaar - Stop
Water nog 1m. hoog Oostende l heden - Stop -
Beperkte uitreikingen vanuit Oostende - Stop -
Finantieie diensten in bijkantoren - Stop - Noch
verlichting noch telefoonverbinding - Stop.

MEDEDELINGEN GEORGES HILTROP > georgeshiltrop15@gmail.com

1 Gedurende enige tijd ben ik in het bezit van de originele plannen van enkele vuurtorens aan de kust. Recentelijk liet ik deze plannen inscannen, gezien de broosheid van het papier. Ik was ook in het bezit van een vijftal mappen met de aanbestedingen, enz. van de vuurtorens van de kust. Ik had deze tijdelijk ondergebracht bij een kennis, doch die heeft ze na verloop van tijd meegegeven met "een lid van " De Plate, maar daar zijn ze ook niet terug te vinden Het geheel bevatte ook archieven van het koninklijk paleis en de aanbestedingen en correspondentie met Leopold II betreffende de Squares Clementine en Stephanie.

In het kader van het jubileum van Gidsenkring 'Lange Nelle' dacht ik eraan om met de plannen, samen met een vrijwilliger een artikel over de vuurtorens te schrijven. Ik zoek dus een compagnon voor die opdracht. Hij/zij kan me contacteren op bovenvermeld mailadres.

2 Mijn schoonpa heeft destijds zijn portretcamera op statief in het jaar 1972-'73 in bruikleen geschonken aan de "Navy fotoclub" van de zeemacht. Volgens een schrijven is dit bij Marcel Maes in het jaar 1973 terechtgekomen, toen wonende in de Mariakerkelaan te Oostende. Hij beschouwde dit als een gift. Adjudant Eddy Van Haverbeke vertelde mij de portretcamera te herinneren, gezien deze lange tijd de inkom van de mess officieren van de logistieke zeemacht eenheid te Oostende heeft gesierd. Navraag bij de zeemacht leverde geen resultaat op en het familiestuk is spoorloos. Zou een mooie aanwinst geweest zijn voor de Heemkundige Kring. Wie kan helpen?

"Toen ik tijdens de opruiming een Oostendse winkel binnenstapte, werd ik getroffen door een zinnetje van een verkoopster die haar mobieltje afsloot met de woorden:" 'k Ga moeten neerleggen, want ik heb een klantje." Een klantje! Ik voelde mij meteen ineenschrompelen tot dwerghoogte. Maar eigenlijk had dat niet hoeven. Want het Oostends wordt overwoekerd door verkleinwoorden: zelfs de zee heet er het zeetje."

Ludo Beheydt in Neerlandia, jaargang 122, maart 2018, blz. 38

100 jaar geleden

OSTENDE

SAISON
- 1919 -

KURSAAL

Directeur général : **M. Armand Bette**

Directeur artistique : **M. Eug. Cornuché**

Grands Concerts Symphoniques (100 musiciens)

sous la direction de **M. Léon JEHIN**

Maître de S. A. S. le Prince de Monaco. Chef d'orchestre des Concerts Classiques et du Théâtre de Monte-Carlo.

avec le concours des premiers artistes des théâtres

Opéra et Opéra-Comique - Monnaie - Covent-Garden
de Paris de Bruxelles de Londres

Scala - Métropolitain
de Milan de New-York

Mesdames *Marthe Chenal, Edvina, Fanny Heldy, Graziella Pareto, Alice Zeppilli, M. Berthon, Y. Brothier, E. Brunlet, M. Bugg, J. Campredon, L. Charny, M. Comès, M. Demougeot, V. Fer, K. Lapeyrette, G. Lubin, J. Montjovet, Ritter-Ciampi, H. Roosevelt, Renée Le Daim de Kerelyr, A. Raveau, A. Vallandri, A. Vally, R. Visconti, G. Vix, etc., etc.* et Messieurs *Mattia Battistini, Franz, Maurice Renaud, Viglione-Borghesi, H. Albers, P. Amato, L. Campagnola, Cerdan, Ch. Fontaine, L. Laffitte, R. Lassalle, E. Marcelin, J. Marny, J. Noté, G. Ovido, Parmentier, G. Roselli, M. Sens, P. Séveilhac, O'sullivan, L. Swolfs, F. Vieuille, etc., etc.*

GRANDS FESTIVALS DE MUSIQUE

Belge, Française, Anglaise, Italienne, Hollandaise, Espagnole, etc.

sous la direction de MM.

Camille Saint-Saëns, de l'Institut

André Messager, Léon Jehin, Percy Pitt, Maestro Mugnone, Van Diepenbroeck, etc.

Concerts Classiques

sous la direction de **M. LÉON JEHIN**
avec le concours de *Messieurs Arthur De Greef, Emile Bosquet, Paul Loyonnet, Georges Boskoff, Ricardo Vinès*, pianistes;

César Thomson, Jacques Thibaud, Violonistes;
Edouard Jacobs, Joseph Hollman, Violoncellistes.

Tous les jours, au Kursaal

Concerts d'Orgue - Soirées Dansantes

Théâtre Royal

Directeur : **M. Émile Rachet**

REPRÉSENTATIONS LYRIQUES

Répertoire

Opéras : *Le Barbier de Séville - La Bohème - Butterfly Carmen - Faust - Galathée - Lakmé - Manon Mignon - Mireille - Paillasse - Sapho - Thaïs Tosca - Traviata - Werther.*

Opérettes : *La Belle Hélène - Les Cloches de Corneville La Fille de M^{me} Angot - Joséphine vendue par ses Soeurs - La Mascotte - Mamzelle Nitouche - Miss Helyett - Les Mousquetaires au Couvent - Le Petit Duc - La Périchole - Les Saltimbanques - Véronique Les 28 jours de Clairette.*

Artistes engagés :

(par ordre alphabétique)

M^{lles} *A. Borgo - E. Brunlet - R. Camia - M. Comès - R. Danthesse M. Dorska - L. Dupré - Edm. Favart - N. Fréval - R. Helbronner - F. Heldy - M. Loyez - E. Luart - Mad. Mathieu - M. Midza - J. Montagne - A. Raveau - H. Roosevelt - M. Saiman Tariol-Baugé - J. Vaultier - R. Visconti.*

MM. *H. Albers - N. Baud'huin - L. Campagnola - M. Capitaine R. Carbelly - F. Combes - R. Couzinou - L. David - D. Devriès R. Flavien - M. Garitte - M. Journet - E. Marcelin - H. Marcotty - J. Marny - G. Ovido - P. Palier - J. Périer - G. Roselli Th. Salignac.*

de l'Opéra, de l'Opéra-Comique, de la Monnaie, etc.

Chefs d'orchestre : MM. *E. Dobbelaer et G. Nazy.*

REPRÉSENTATIONS DRAMATIQUES

Répertoire : *Chambre à part - Le Petit Lord - La Cuvée Blanchette - Miquette et sa Mère - M^{lle} Josette, ma Femme - Boubouroche - L'Aventurière - Les Romanesques - Le Gendre de M. Poirier - Colinette Château historique - La Marraine de Charley - M^{me} la Maréchale - La Main gauche - Le Mariage de Figaro La Parisienne - Le Cœur à ses raisons - 1807 - Les Pieds nickelés - Poil de Carotte - La Visite de Noces.*

Artistes engagés :

(par ordre alphabétique)

M^{lles} *Berthe Briant (Vaudeville) - Chantreine (Théâtre Réjane) Suzanne Coulomb (Théâtre Sarah-Bernhardt) - Suzanne Desprès (Comédie-Française) - Hélène Duriez (Porte-Saint-Martin) - G. Herland (Odéon) - G. Rosny (Palais Royal) - Roy (Gymnase).*

MM. *Barencey (Athénée) - Béchét (Odéon) - Chanot (Vaudeville) Chaumont (Odéon) - Couvelaire (Odéon) - Desmoulins (Odéon) Duvernay (Vaudeville) - Lagrenée (Comédie-Française) - Lugné-Poe (Euvre) - Ougier (Odéon).*

Régisseur général : **Émile Couvelaire**

Ex-directeur de la scène de l'Odéon

Metteur en scène du Théâtre de la Porte St-Martin

Ouverture de la Saison théâtrale : Samedi 7 Juin 1919

Les mêmes Attractions qu'à MONTE - CARLO

ACHTERKLEINDOCHTER REALISEERT FILM OVER REDER JOHN BAUWENS

Marc Loy

France Good-Duquenne, achterkleindochter van visserijpionier John Bauwens, realiseerde zopas de film In het kielzog van John Bauwens, Reder ter Visserij. Een documentaire over haar overgrootvader, die als ondernemer en pionier de Oostendse visserij van de zeil- naar een indrukwekkende motorvloot loodste. Op 8 december werd de prent binnen de 'Warmste Week 2018' vertoond in de IDP-Shipyard.

John Bauwens (1866-1955) stamt uit een zeevarende familie die zelfs verwant is met de Oostendse kaper Filips Van Maestricht . Als ondernemend Oostends reder en pionier binnen de visserij bouwt hij eind 19de eeuw in zijn geboortestad de eerste houten stoomtreiler. Later sticht hij ook een touwslagerij en is hij zeilproducent. Samen met o.a. dr. Prosper Bouckaert, reder Auguste Van de Walle en de Brugse baggerbaas Emmanuel De Cloedt richt hij in 1896 de Pêcheries à Vapeur op. Liefst 47 vaartuigen dragen tot de jaren zestig van de 20ste eeuw de initialen P.V. op de scheepsschouw.

Als reder zoekt en vindt hij alsmaar nieuwe visgronden: van de Witte Zee tot Congo. Op zijn schepen komen de eerste frigo's om de vangst beter te conserveren. Ook als een van de eersten installeert hij begin 20ste eeuw een ontploffingsmotor aan boord van een nieuw vaartuig en in 1906 is hij één van de pioniers bij de oprichting van het K.W. IBIS door prins Albert. Hij wordt voorzitter van het K.W. IBIS van 1951 tot aan zijn overlijden in 1955.

Dankzij hem ook werd in 1923 in Oostende en niet, traditiegetrouw, in hoofdstad Brussel de eerste Rotary Club van België opgericht. Kortom Bauwens is een monument binnen de Vlaamse visserijsector. Veel van zijn initiatieven bepalen de verdere evolutie van onze visserij: op een van zijn schepen wordt voor het eerst radioapparatuur geïnstalleerd, hij start met de eerste ijsfabriek in Oostende; hij richt een verzekeringsmaatschappij op en een scheepsherstellingsbedrijf, Industrielle des Pêcheries, vandaag de scheepwerf IDP.

Een straatnaam of borstbeeld heeft hij (nog) niet. Maar decennia lang bleef zijn naam wel dankbaar herdacht in de Visserijschool John Bauwens, vandaag het Maritiem Instituut Mercator.

Toekomstige generaties

"Zelf heb ik mijn overgrootvader langs moederszijde John Bauwens niet meer gekend, maar ik heb in de familiekring natuurlijk veel over hem horen speken. Toch constateer ik nu wel dat mijn kinderen en de volgende generaties niet zoveel meer weten over hem en het belang van de Oostendse visserij eertijds. Dus besloot ik een documentaire te maken over hem." (... >)



<https://www.beeldbankkusterfgoed.be>
Nummer M017136
Herkomst John Aspeslagh (nvdr)



Mathieu De Vestele van de scheepswerf IDP en France Good-Duquenne, twee afstammelingen van de legendarische reder John Bauwens, die France in haar film laat herleven. De stamboom van alle drie gaat terug tot de 17de eeuwse kaper Filips Van Maestricht. (Foto ML)

Maar stilaan groeide het besef bij France dat de documentaire ook anderen zou kunnen boeien. "Samen met Yvon Durieux, mijn leraar montage, is het resultaat nu een 77 minuten durende hommage aan John Bauwens aan de hand van foto's, filmarchiefbeelden en getuigenissen van o.a. Mathieu De Vestele van IDP. Mathieu's grootmoeder was de zus van John en mijn nu 90-jarige vader Jean-Pierre die getrouwd was met een kleindochter van Jacques heeft hem nog goed gekend." Meteen schetst de prent, waar France twee jaar aan werkte, ook een tijdsbeeld van het Oostende van weleer: de belle époque, de twee wereldoorlogen en het interbellum.

REPRODUX

Heilig Hartlaan 13
 8400 OOSTENDE
 Tel. 059/70.16.12
 Fax 059/80.66.57
 e-mail: reprodux@telenet.be
www.reprodux.be

PRINTEN – PLOTTEN
KOPIEREN – DIGITALISEREN
INBINDEN – LAMINEREN
KANTOORARTIKELN
STEMPELS – GRAVEERPLATEN

Chronologie keerpunten historie St.-Pieterskerk

Luc Glorieux



(foto D. Beirens)

n.v.d.r. Op vrijdag 11 januari gaf ingenieur-architect Luc Glorieux voor de gidsenkring een heel rijk gestoffeerde en boeiende voordracht over de geschiedenis van de Sint-Pieterskerk. We waren wegens het grote aantal inschrijvingen te gast bij de Koninklijke Heem- en Geschiedkundige Kring De Plate vzw in het stadsmuseum. Wat de benaming van de kerk betreft, gebruikt Luc voor de oude kerk de naam Sint-Pieterskerk, voor de nieuwe HH. Petrus- en -Pauluskerk (HH.P+P). De benamingen in de iconografie wisselen zonder duidelijke reden af, meestal

wordt verwezen naar St.-Pieter als patroonheilige (E.Vlietinck), aldus Luc.

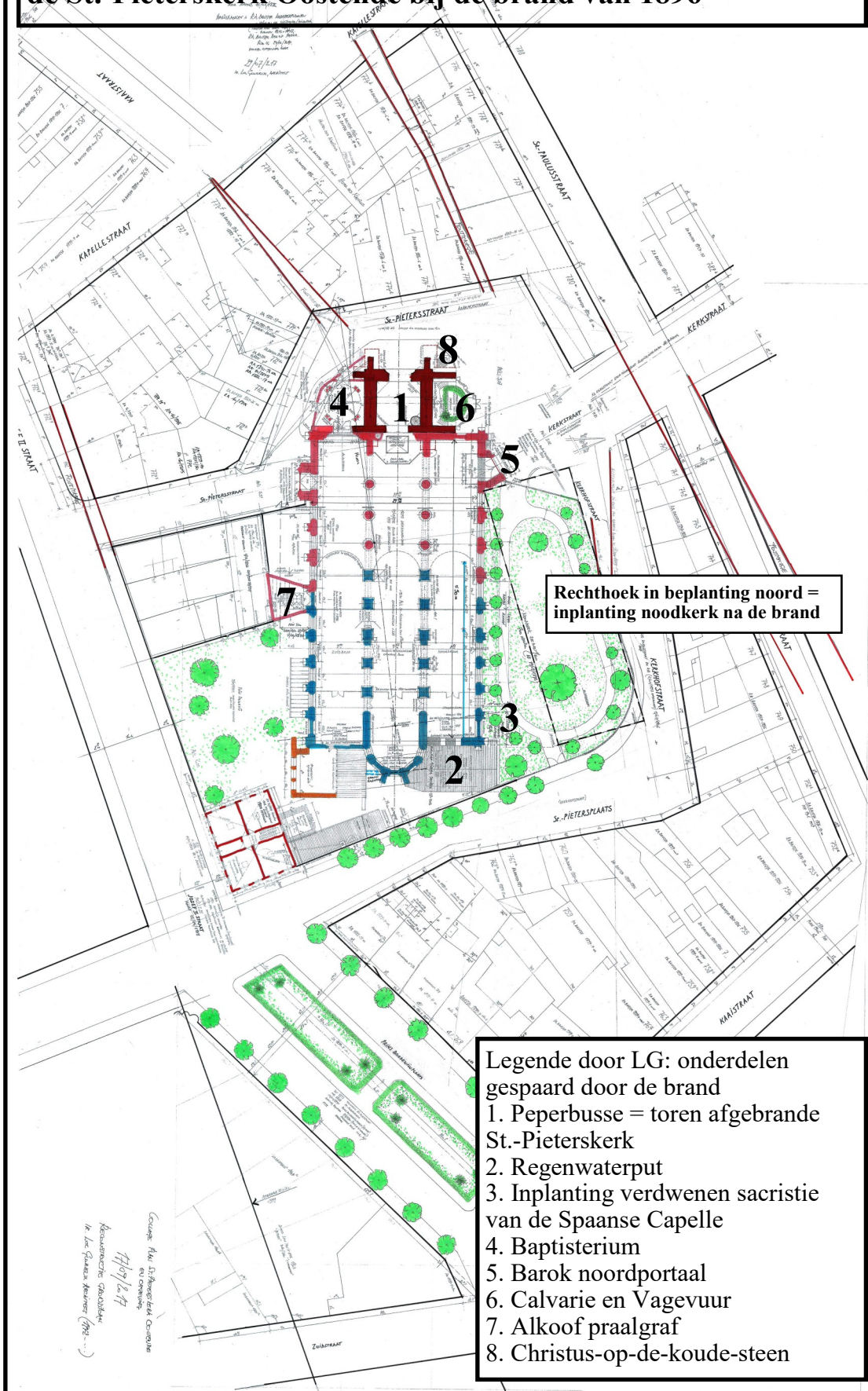
Al een viertal jaar doet Luc aan archiefonderzoek naar de voormalige Sint-Pieterskerk waarvan alleen de Peperbusse als toren de brand van 1896 overleefde. In een powerpointvoorstelling belichtte Luc Glorieux chronologisch de eeuwenoude geschiedenis van de kerk en haar toren tussen 1200 en 2018 aan de hand van kaarten van de stad Oostende, schetsen van de evolutie van het grondplan van de kerk en foto's, postkaarten, tekeningen ... Luc wil deze kennis niet voor zichzelf houden en gaf toelating om het plan en de verkorte kerkchronologie in 't gidsenblad op te nemen.

Nota LG > Oorzaken schade aan kerken: BRAND Meestal volledige vernietiging hout in gebouw (daken), glas (ramen) behalve metselwerk en beton > Oorzaken: blikseminslag, herstellingswerken vooral bij gebruik van kachelkje voor opwarmen soldeerbouten. **OORLOG** Plaatselijke (zie bom in 1917 in noordtransept HH.P+P kerk) of grote schade aan alle onderdelen. Torens waren meestal als uitzichtpunt het mikpunt van beschietingen; glasramen aan diggelen onder druk ontploffing **VERWAARLOZING** Geen onderhoud tijdens godsdienstoorlogen

1396	Derde kerk (geen toren) op plaats 'Peperbusse'
1418	Bouw kerk op slechte grond
1438	Bouw éénbeukige kerk met toevoeging in 1478 van vierkante westtoren
1456	Kerk in gebruik
10/07/1478	Eerste steen westtoren (onderbouw 'Peperbusse'?) tegenaan kerk van 1438
1493	Herstel kruiskerk en dakruiter
1498	Inwijding nieuwe kerk
1558	Ontploffing kruitopslag in dak toren > spits weg
1593	Eénbeukkerk en vierkante toren
1601 – 1604	Beleg Oostende
1603	Dakruiter waait van toren
1613	Nieuwe klokkentoren

1616	Spits 27,5 m hoog op klokkentoren
1618	Nieuwe leien dakbedekking
1640	Bouw baptisterium en driehallenkerk met westtoren + opbouw nieuwe toren, cisternen, capelle + toren ontmanteld + 2 evenwijdige zijbeuken i.p.v. transepten
1643	Nieuwe toren
1668	Herstel, verhogen kerk, maken sacristie, nieuwe glasramen, ijzeren balken?
1670 - 1674	Sacristie Spaanse capelle
1675	Bouw barok portaal
1693	Bouw archief ondertoren (crypte)
07/1712	Brand kerk bij herstellingswerken
1713	Verhogen muren en verstevigen kolommen kerk, dakwerken
1717	Herbouwen beuken en verhogen vloeren
1729 tot heden	Bouw achthoekige bovenbouw toren (klokkentoren en uurwerk)
1744	Herstel steunberen toren
1764 tot heden	Bouw 'Vagevuur' en 'Calvarie'
1816 tot heden	Betaling voor (herstel) zuidportaal
1820	Voorzetmuren tot hoogte ramen tegen opstijgend vocht
1827	Betaling verschillende herstellingen
1840 tot 1925	Baptisterium met koepel tegenaan zuidgeveltoren
1850	Overlijden koningin Louise-Marie: vraag naar Memoriaalkerk
1851	Voorstel tot afbraak St.-Pieterskerk en toren.
1857	Uitvoering deskundig verslag over toestand St.-Pieterskerk: herstel, verbouwing, nieuwbouw?
1858	Bouw alkoof voor praalgraf Koningin + praalgraf geplaatst in alkoof
14/08/1896	Brand St.-Pieterskerk: enkel muren overeind en praalgraf, baptisterium , 'Vagevuur' en 'Calvarie', 'Christus -op-de-koude-steen (Ecce Homo)'
1908	Plan (nog niet teruggevonden) architect Louis Delacenserie (Brugge) voor renovatie toren na beslissing tot behoud
1914 – 1918	Beperkte schade aan St.-Pieterstoren
1919	Klassering toren als burgerlijk! gebouw derde categorie
1920	Commission Royale des Monuments (CRM) bevestigt derdecategoriegebouw
1921	Plannen CRM voor de restauratie van de St.-Pieterstoren: afbraak baptisterium ,behoud 'Vagevuur' en 'Calvarie', 'Christus -op-de-koude-steen (Ecce Homo)' + aanpassing steunberen aan westkant (verkleinen voor verbreding St.-Pietersstraat?)
1925	Restauratie toren vlg plannen (tot op heden niet teruggevonden) architect J. Viérin (Brugge)
5/11/1946	KB klassering toren volgens wet 07/08/1931
1987 - 1989	Restauratiewerken dak en metselwerk door aannemer NV Woudenberg uit Brugge onder leiding stadsdiensten Oostende
2007 - 2011	Restauratiewerken door aannemer NV Monument uit Ingelmunster met werftoezicht door architectenbureau Felix & Partners uit Oostende op basis van geactualiseerd uitvoeringsdossier architectenbureau Felix-Glorieux Oostende .
2007 -	Aanleg verzamelmap met inventarissen, chronologieën en iconografie in een poging tot reconstructie van het grondplan en doorsnede van de St.-Pieterskerk door ir. Luc Glorieux, architect Eendrachtstraat 85, Oostende – luc.glorieux@pandora.be

Luc Glorieux: reconstructie op plan van de begane grond van de St.-Pieterskerk Oostende bij de brand van 1896



MIJN OVERGROOTVADER ALBERT VIGNE EN DE NIEUWSTRAAT ...

Martine Quaegebeur

Mijn overgrootvader, langs mijn moeders kant, is **Albert Vigne**. Op zijn huwelijksakte lezen we:

Huwelijksakte Vigne - Vanhaecke (https://archieff.oostende.be/file_uploads/18776.pdf)
Oostende, 02/07/1901 (akte 149) Bruidegom: **Vigne Albertus**-Ludovicus (visser uit Oostende, ongehuwd), ° Oostende, 05/10/1870 zoon van Carolus-Ludovicus Vigne en Leonia-Francisca-Catharina Alloo en Bruid: **Vanhaecke Hélène**-Leonie-Justine (werkmeid uit Oostende, ongehuwd), ° Brugge, 13/03/1882 dochter van Auguste Vanhaecke en Justine Meese.

Albert Vigne en Hélène Vanhaecke kregen 4 kinderen: Magdalena (1901), Celina Francesca (1907), Albertus (1912) en Maria Ludovica (1916) die in Engeland werd geboren. Magdalena en Albertus stierven op zeer jonge leeftijd door de 'convulsjes' zei men, wellicht door koortsstuiptrekkingen. Destijds stierven veel jonge kinderen. Op de geboorteakte van Celina = mijn grootmoeder langs moederskant, staat Albert Vigne vermeld als **bootroeier**.



Teruggevonden is dat Albert Vigne op de Visserskaai 28 woonde. Na 1912 was Albert Vigne woonachtig in de Schippersstraat 31. In WO I vluchtte de familie naar Engeland.

Er is over Albert niet veel bekend in de familie. Wel dat hij geen gemakkelijk karakter had en dat mijn moeder en haar zuster moesten zwijgen aan tafel wanneer er gegeten werd. Hij eiste volledige tucht aan tafel. Hij trok mijn moeder voor op haar zus omdat mijn moeder zo goed kon dansen en haar zus eerder lomp van aard was. Daardoor kreeg mijn moeder snoep en mijn tante geen bij het dansen.

Foto vissersloep: mijn overgrootvader, langs mijn moeders kant, droeg een donkere pet. De man in het midden is **Albert Vigne** (1870-1937). Hij zou ook nog binnenvaart hebben gedaan. Lapnaam van Vigne was volgens Desnerck 'Scheel'? (R. Desnerck, De Oostendse Visserij, blz.122)

Albert Vigne stierf op 09 januari 1937. De begrafenisdienst geleid door priester R. D. Matthys vond plaats in de Sint-Petrus en -Pauluskerk op 12 januari 1937.

Nog meer over de Nieuwstraat

Links: de huizen nummer 29 (= het zwarte huis kant Visserskaai), nummer 27 en nummer 25 werden afgebroken voor nieuwbouw. Daar staat nu een groot appartementsgebouw in bruine baksteen waarin onder andere een gekende bakkerij gevestigd is. De bakkerij (nu op nummer 29) bevindt zich op de plaats waar vroeger het huis nummer 27 stond.

De latere gekende uitbaters van de schelpenwinkel op de Groentemarkt: Leopold Vanhoeck (in 2016 op 85-jarige leeftijd overleden), en zijn echtgenote Diana Pierre, startten in 1960 een souvenirwinkel in de Nieuwstraat 29. Ik heb dikwijls Diana zien staan in haar deurgat. De winkel kon je vergelijken met de souvenirwinkel van Ensors nonkel in de Vlaanderenstraat. Alles stond er proppensvol en de Engelsen liketen it very much. In 1978 verhuisden zij naar de Groentemarkt waar ze achter de winkel hun huurwoning hadden. De Schelpenwinkel op de Groentemarkt was sinds 1995 gesloten, maar de etalage bleef. Pol Vanhoeck zou in zijn slaap gestorven zijn kort nadat hij zijn winkel moest verlaten. Wij kinderen waren bevriend met de bewoners die boven de souvenirwinkel woonden: een gezin met twee iets oudere kinderen dan wij waren. Toen mijn ouders met hun 'camion' naar Limburg trokken om vis te verkopen, verbleven mijn broers en ik van de dinsdagmiddag tot de zaterdagmorgen bij onze grootmoeder en overgrootmoeder in de Nieuwstraat nummer 27. Onze overgrootmoeder, Hélène Vanhaecke, was de echtgenote van Albert Vigne (zie vorige blz.). Onze grootmoeder heette Céline Vigne, tweede dochter van Albert Vigne en Hélène Vanhaecke. Wij noemden onze grootmoeder 'Maraine' en overgrootmoeder 'Mee van 't Stad'. Mee en Maraine woonden er op de tweede verdieping. Helemaal bovenaan woonde mijn groottante, wij noemden haar 'Tant Marie', met haar dochter. Marie was de jongste dochter van Albert Vigne en Hélène Vanhaecke,



**Beeldbank Kusterfgoed M002100
Nieuwstraat >>> 1960-1980?**

Het huis nummer 27 had een gevel in witte geglazuurde steentjes met blauwe banden erin; er staat nog zo'n huis in de Kadzandstraat. Het was eigendom van de vader van schepen Lauwereins van Oostende. Ik heb dikwijls gezien dat schepen Lauwereins langskwam om de huishuur bij mijn overgrootmoeder op te halen. Later zou het huis nummer 27 verkocht worden aan een dame en heer uit een ander milieu, met de bedoeling het huis door te verkopen voor nieuwbouw. Ik vond de nieuwe huisbazen erg vriendelijk. Met Nieuwjaar schonken ze Mee altijd een pakje zeep.

Nummer 27 telde vele houten trappen. De tweede verdieping bestond uit een 'pallier' (= een hal waar een wasmachine en wasdroger stonden), een ruimte voor de keuken, een ruimte voor de living en een ruimte voor de slaapkamer. Wij sliepen samen met Mee en Maraine in   n kamer. Iedere maandag kwam ons moeder de was doen op de pallier. 'De was doen' nam een hele dag in beslag. Het toilet op de derde verdieping was bedoeld voor zowel verdieping 2 als 3. Daar was een koer met uitzicht op de huizen en daken. De koer noemden wij het platform. Beneden was er een café-restaurant dat door ene Agnes werd uitgebaat. In nummer 25 was ook een café gevestigd. De uitbaatster had tweelingzonen die niet al te braaf waren. Nadat zij het café had overgelaten, werd het vooral door matrozen bezocht. De muziek stond altijd heel luid als we moesten slapen gaan, maar als kind hielden wij daarvan. Vele mensen in de straat kregen een lapnaam, dat was zo vroeger. Zowel Mee van 't Stad als Maraine waren zeer goed vertrouwd met de kaai en er moest maar iemand in de straat om de een of andere reden wat opvallen en ze kregen al een lapnaam, zoals 'Madame Stofslunse' die altijd haar stofdoek uitklopte op haar balkon recht tegenover hun huis. Mijn vader kon destijds zijn 'camion' gewoon in de straat parkeren om ons gerief af te zetten en om Mee en Maraine goedendag te zeggen vooraleer hij op ronde vertrok. Mee gaf mijn ouders steeds een handgift, 20 frank, voor een goede visverkoop voor de week in Limburg.

MEER VROUWEN OP STRAAT!

Dirk Beirens

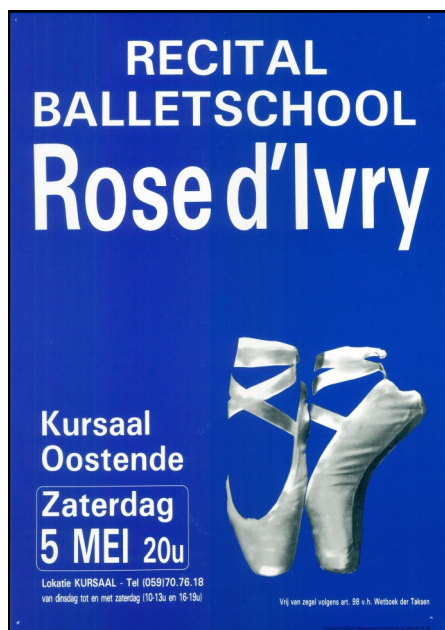
Dat klinkt uitdagend, zeker in tijden van ‘me too’-bewegingen, genderplaatsen op politieke lijsten, de massale opkomsten voor de klimaatbetogingen. Maar we zochten het dichterbij huis. Als je nagaat hoeveel vrouwennamen (persoonlijke en *als groep*) aan de Oostendse straten, lanen, parken en pleinen zijn toebedeeld, dan is de oogst karig. Ik kan er hier en daar wel een over het hoofd zien, maar zeker zijn we van: Aartshertogin, Amandine, Annemie Brackx, Bertha Tratsaert, *Bruid*, Christina, Edith Cavell, *Elfen* (ook man), Elisabeth, Euphrosina Beernaert, *Feeën*, Godtschalk, Jeanne Pauwelyn, Koningin Astrid, *Koningin*, Louisa, Maria Theresia, Maria Hendrika, Mariahof, Marie Curie, Marie-José (2x), Prinses Stefanie, Prinses Clementina, Rachel Lancsweert, Sint-Anna; Sint-Catharina (2x), Sint-Clara, Victoria, Witte Nonnen. Dat is samen 31.

Bij de mannen is het wat moeilijker omdat nagenoeg van alle beroepen alleen de mannelijke vorm wordt gebruikt, terwijl die vaak de 2 geslachten omvat. Ik heb niet alle beroepsnamen opgenomen. Grosso modo tel ik 145 ‘mannelijke’ straat(plein, laan, park)namen.

In 2018 waren er 773 straatnamen (= verzamelterm) waarvan 31 uitgesproken ‘vrouwelijk’ en 145 ‘mannelijk getint’. Dit betekent 4% vrouwennamen en 19% mannennamen in Oostende.

Er is dus werk aan de ‘vrouwelijke’ winkel, zeker nu gepleit wordt om ook verdienstelijke buitenlandse personen en helden in aanmerking te nemen voor een straatnaam.

Op de eerste gemeenteraad van de nieuwe legislatuur, 28 januari 2019, interpelleerde gemeenteraadslid Krista Claeys schepen Bjorn Anseeuw over het feit dat bij de toekenning van nieuwe straatnamen weinig vrouwen aan bod kwamen. In casu stelde Anseeuw voor om het Vogelzangpark aan de Frère Orbanstraat te hernoemen naar de onlangs overleden Oostendse **wiskundeprofessor Jean Bourgain** (1954-2018). Nieuw zijn ook het **August Michielsplein** (stadskunstenaar 1922-2003) voor de OLV-Koninginnekerk in Mariakerke, het **André Ampepark** (oprichter, directeur en bestuurder van woonmaatschappij De Gelukkige Haard / 1925-2014) in de buurt van de Seringenstraat en de Nieuwe Stad. Toch een vrouw: aan de Rentenijsstraat (Petit Paris) tegen de (oude) Sint-Jozefskliniek waar nieuwbouw gepland is, komt het **Rose d'Ivry-parkje**.



RECITAL
BALLETSCHOOL
Rose d'Ivry

Kursaal
Oostende

Zaterdag
5 MEI 20u

Lokatie KURSAAL - Tel (059)70.76.18
van dinsdag tot en met zaterdag (10-13u en 16-19u)

Vrij van zegel volgens art. 88 v.h. Wetboek der Teksten

Dat was de artiestennaam van **Rosette Doom** (1930-2008). Ze werd eerste ballerina van de Koninklijke Opera van Gent en richtte in 1949 haar eigen balletschool in Oostende op, ze was actief als lesgeefster in binnen- en buitenland.

Krista Claeys suggereerde om ook **Astrid De Laender** (1938-1993), van de gelijknamige Oostendse accordeonschool, met een straat of plein te honoreren.

Zoek je op <https://archieef.oostende.be/thema.aspx?id=5155> in de biografieën van de stad Oostende, dan zijn de vermelde vrouwen vooral religieuzen, verder kunstenaars, sportvrouwen en politici.

Beeldbank kustergoed AF/G1433

Bovendien ... kennen wij alle vrouwen die een straatnaam kregen? En is er voldoende vrouwelijke power in de Stad aan Zee om ook nieuwe straatnamen te leveren?

Maar vooraf nog enkele recente wereldcijfers over vrouwen: ze doen 66% van al het werk; ze verdienen 10% van het wereldinkomen, ze hebben 1% van alle bezittingen, 5% van alle wereldleiders is vrouw; van alle armen is 75% vrouw en van alle analfabeten 66%.; van alle vluchtelingen in de wereld is 75% vrouw.

César De Paepe (Oostende 1841 - Cannes 1890) was een Belgische arts, socioloog, vrijzinnig & socialistisch politicus; (https://nl.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9sar_De_Paepe). Hij formuleerde zijn steun voor de vrouw als volgt: “De ontvoogding van de vrouw ligt in het haar onttrekken aan de industrie om er een huishoudster van te maken, aan de prostitutie om er een echtgenote en moeder van te maken, aan de onwetendheid en het bijgeloof om er een opvoedster van te maken. Iedere andere ontvoogding van de vrouw is strijdig met de waardigheid van de arbeider.” Zijn partijgenote Emilie Claeys (1855-1943) reageerde furieus en fulmineerde dat de vrouw niet alleen onder het juk van de kapitalist-uitbouter, maar ook onder dat van de “alleenheersende” man en echtgenoot moest proberen uit te komen. (Bron: Jan van den Berghe, Glorieuze wijven en duivelinnen – vrouwenhistorieën, Manteau, 2012, blz. 265-266)

De Belgische vrouwen (met uitzondering van de prostituees) kregen in 1920 gemeentelijk stemrecht, maar mochten pas in 1948 stemmen voor het parlement en de provincieraad. Ze waren wel op alle niveaus verkiesbaar. Marie Spaak-Janson die in 1921 de eerste vrouwelijke senator werd, kon dus zelf niet stemmen voor het parlement. In 1965 werd Marguerite De Riemaeker-Legot de eerste vrouwelijke minister, met gezin en huisvesting als bevoegdheden.

Bron: Hoe fortuinlijk waren vrouwen vroeger? (https://www.rosadoc.be/.../dd-000987_2012_Rad_van_fortuin_vrouwendag_oostende.pdf)

Bij de verkiezing van de ‘Grootste Belg’ in 2005 was de eerste vrouw via de VRT-poll, Kim Clijsters op de 14de plaats, vervolgens Justine Henin-Hardenne (37), Marie Popelin (42), Christine Van Broeckhoven (46), koningin Elisabeth (47), Isabelle Gatti de Gamond (55), Anne Teresa De Keersmaeker (68), Hadewijch (74), Ingrid Berghmans (75), Jeanne Brabants (83), Amélie Nothomb (91), Gabrielle Petit (94).

Bij de RTBF haalde Zuster Emmanuelle de vijfde plaats, Justine Henin-Hardenne (14), Annie Cordy (26), Marguerite Yourcenar (27), Amélie Nothomb (28), Stéphane Steeman (39), Maurane (42), Edith Cavell (48), koningin Fabiola (49), Christine Ockrent (53), koningin Elisabeth (64), Christiane Lenain (65), Kim Clijsters (66), koningin Astrid (68), Lise Thiry (74), Gabrielle Petit (85), Isabelle Gatti de Gamond (88), Arlette Vincent (95), Paule Herremans (97).

U ongetwijfeld allemaal erg bekend ...

Worden vrouwen vaak moedwillig of berekend ‘vergeten’?

In 2018 slaat ‘The New York Times’ mea culpa en publiceert alsnog een postume hulde aan beroemde vrouwen die de voorbije honderd vijftig jaar over het hoofd gezien werden.

Wie daarover meer wil lezen, kan dat in: Jan van den Berghe, **Vergeten vrouwen**, een tegendraadse kroniek van België, Polis, 2016.

Over de houding tegenover vrouwen in de loop der geschiedenis, schreef Ugo Janssens, **Vrouwen**, 30.000 jaar mysterie ... van godin tot slavin, Witzand, 2010.

ENKELE MARKANTE VROUWEN ...



Hélène Dutrieu

(Doornik, 1877 - Parijs, 1961)

Hélène in haar vliegtuig 1911

(This work is from the **George Grantham Bain** collection at the Library of Congress. According to the library, there are no known copyright restrictions on the use of this work.)

Ze was wereldkampioene baanwielrennen in **Oostende**; ze was de eerste Belgische die haar vliegbrevet behaalde, ze was de eerste vrouw ter wereld die met een passagier vloog en later voerde ze als stuntvrouw, “De menselijke pijl”, met een motor loopings uit in een stalen kooi.

Meer info over haar: https://nl.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9l%C3%A8ne_Dutrieu + Jan van den Berghe, Vergeeten vrouwen, een tegendraadse kroniek van België, Polis, 2016.

Fernanda Caroen

(Oostende 1920 – Oostende 1998)

Topzwemster die in 1948 deelnam aan de Olympische Spelen in Londen. De Oostendse is net voor de oorlog één van 's werelds beste zwemsters. Enkele van haar vele records zijn sneller dan die van de mannen. De zwemster verovert op een bepaald moment het wereldrecord op de 500 meter vrije slag.

(<http://archieff.oostende.be> / biografieën, samengesteld door Norbert Hostyn

laatst gewijzigd op 25.11.2009 + F. COOPMAN, Vier Oostendse vrouwen naar de Olympische Spelen van Londen 1948, in : De Plate, 2004, p. 237 ev.)

Bertha Tratsaert

(Oostende 1885 – Oostende 1963) Gemeenteraadslid CVP van 1921 tot 1958

Kwam uit een Oostendse burgerfamilie. Onder impuls van priester Louis Colens kwam ze in de sociale actie terecht. In 1910 stichtte ze de Vrouwenkrans die zou uitgroeien tot één van de bloeiendste vrouwenmutualiteiten van het land. In 1912 verwierf zij, via de Middenjury, het diploma van verpleegster. Zij was de spil van de vrouwenbeweging in Oostende waar zij een kraamkliniek (1925 moederhuis St.-Elisabeth in de Steenbakkersstraat, in 1939 overgebracht naar de Zwaluwenstraat) en polikliniek (1924 Heelkundige Kliniek van Oostende, gelegen Square Stephanie) stichtte. Tijdens WO I zette zij zich in Londen in voor gewonde Belgische soldaten. Als voorzitter van de Christelijke Vrouwengilde ijverde zij voor de verstandelijke ontwikkeling van de volkswomen door het geven van voordrachten, cursussen in naai- brei- en kookkunst. Bij het overlijden van burgemeester Serruys in 1952 was zij even waarnemend schepen. Bertha Tratsaert was ongehuwd. (Mieke Jacxsens, De vrouw in de Oostendse politiek, een terugblik)

En uiteraard kunnen we nog heel veel meer voortrekkersvrouwen opsommen ...

DE GOUWELOZEKREEK

Georges Ruys

Er zijn drie structuurbepalende waterlopen op het grondgebied van Oostende namelijk: het kanaal Oostende-Brugge, de Noordede en de Gouwelozeekreek.

Over de Noordede verscheen in het Gidsenblad 2018-3 reeds een bijdrage.

De Gouwelozeekreek is vermeld als Gouwelozeekreek in de Vlaamse Hydrografische Atlas. Een kreek is een kleine watergeul, die ontstaat als gevolg van een dijkdoorbraak of is een restant van een ingedijkte vroegere getijdengeul.

Beschouwen we deze laatste waterloop, dan zijn we wel enigszins verwonderd dat deze bij de drie belangrijkste wateringen in de streek genoemd wordt. De geschiedenis leert ons echter het belang van deze kreek in te zien.

Deze kreek is een der nog oude bestaande krekken van Oostende, die een belangrijke rol heeft gespeeld bij de drooglegging van het gebied Conterdam (eerder Stene) en omliggende.

Daarom wordt deze kreek gewoonlijk geassocieerd met de Conterdam.

Ze bezit een gravitaire afvloeiing d.w.z. een afvoer volgens de zwaartekracht, dus van hoogte naar laagte.

De Gouwelozeepolder is een lange smalle strook grotendeels op het grondgebied van Zandvoorde. Deze polder ligt tussen de Gouwelozeekreek, de Leegaerdsdijk en de Gemene dijk. De polder bestaat hoofdzakelijk uit geulgrond en het dicht geslibde deel van de vroeger veel bredere Gouwelozeekreek. (*Zie Ferrarisatlas*) Deze kreek vangt al het water op van de Zandvoordepolder en voert het af tot in het Vlotdok in de achterhaven, waarna het via sluizen in zee terecht komt.

De Conterdam was vroeger een poldergebied. De omgeving van de Gouwelozeestraat geeft aan dat het gebied vroeger waterrijk was. Dat zien we o.a. door de benaming der straten; Beekstraat, Verlaatstraat, Vijverstraat, Grachtstraat en Kreekstraat.

De drooglegging van deze polder gebeurde geleidelijk vanaf 1744 grotendeels met behulp van de Gouwelozeekreek, de Grote en Kleine Schaperijkreek, het Provinciegeleed en de Sint-Catharinakreek, verschillende kleine waterloopjes die samenkwamen aan een dijk, de zogenaamde "Conterdam". Dit geheel van kleine waterlopen was van groot belang bij de drooglegging van het gebied.

Toch was de Polder van de Conterdam eind 19de eeuw nog altijd een braakliggende zompige grond in de Sint-Catharinapolder.

Bij de waterhuishouding van onze streek enkele eeuwen geleden - goed te zien op de Ferrarisatlas van 1777 - vinden we gemakkelijk de 'Créque de Gouweloose' terug. Ze was toen even breed als de havengeul en liep tot Stene en Zandvoorde waar ze onderweg vele vertakkingen telde. Het hele afwateringsstelsel van de kreek eindigde ten noorden van de Zandvoordedijk. De Gouwelozeekreek was dus een der splitsingen van de havengeul, ten noorden van de stad, de andere splitsing was het gegraven kanaal Oostende naar Brugge over Plassendale. Tussen beide wateringen in lag het Fort van Slijckens, aan de overzijde van het kanaal, kant Bredene lag het fort St.-Philippe nog voor de Sluizen van Bredene op het kanaal.

Dwars door dit gebied liep er een weg van Zandvoorde naar Oostende duidelijk te zien in de Ferrarisatlas.

Rond 1900 ontstond er stilaan een regelmatige bewoning rond deze weg, zodat een parochie werd gesticht in 1912. In 1958 wordt de oude woonkern van de Conterdam voor de eerste maal in tweeën gesneden door de autosnelweg A10 Jabbeke-Oostende. De Conterdam behoorde tot 1970 tot het oostelijke deel van Stene en werd bij de fusie Oostends grondgebied.

Bij de doorverbinding A10 naar Zeebrugge volgde een tweede opdeling van de wijk.

Deze kreek is thans nog altijd het belangrijkste afwateringskanaal van Oostende. Ze heeft immers haar vertakkingen tot diep in het poldergebied.

AMINAL, afdeling water beheert deze kreek. Biologisch is de waterkwaliteit slecht tot matig en op de bodem ligt overal een dikke sliblaag.

Een zijtak die een halve eeuw geleden nog liep vanaf de IJzerwegstraat op de Conterdam langs de huidige Ringlaan (bij de Gouwelozestraat) via de Waterlelielaan tot de Cyclamenlaan, is gedempt bij de nieuwe doorverbinding van de A10 naar Zeebrugge, baan die de Conterdam doorsnijdt voor AZ. Damiaan.

HEDENDAAGSE LOOP

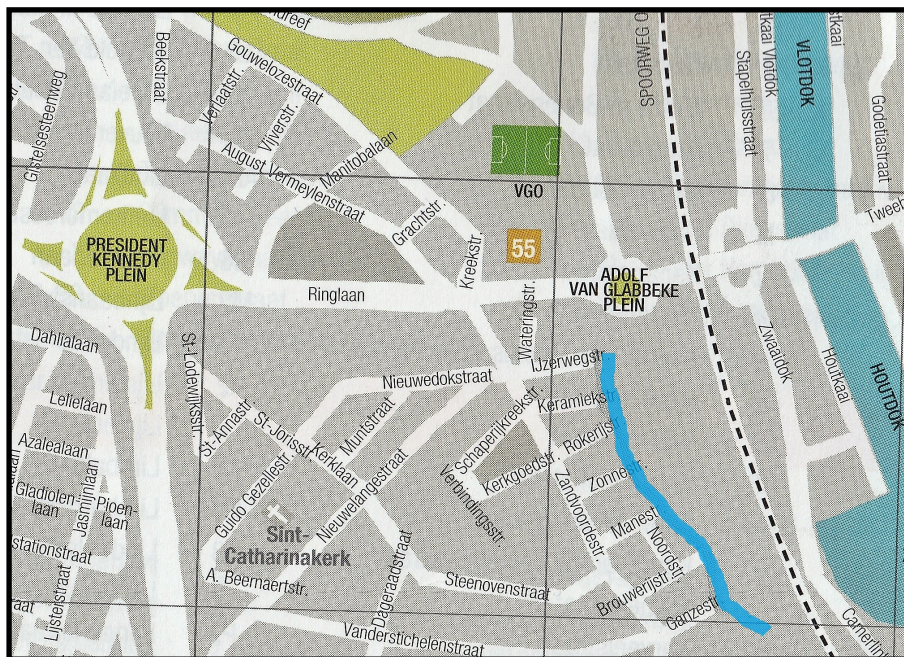
Vanaf het Houtdok loopt de Gouwelozekreek ondergronds onder de spoorwegen via een grote sluis aan de IJzerwegstraat die zich bevindt in het verlengde van de Rokerijstraat. Daar begint de bovenloop en is links de oude vertakking nog te zien tot een sluis bij de IJzerwegstraat. De Gouwelozekreek zelve loopt rechts van de grote sluis verder achter de hovingen van de huizen op de Conterdam, Een 320 meter verder staat een sierlijk houten brugje, waarlangs men bij de oversteek op de Gouwelozedijk terecht komt. 500 meter verder dwarsst ze de Zandvoordestraat onder de Koebrug. Naam afkomstig volgens sommigen omdat de brug veel gebruikt werd door de boeren die hun koeien lieten grazen in de omliggende weilanden. Volgens anderen zou de naam een afleiding zijn van "coulombier" de benaming van het nabijgelegen St-Michielsfort. De breedte van de kreek is daar 25 meter. Daar was vroeger de grens tussen Stene en Zandvoorde.

Ze loopt verder langs de Leegaardsdijk en komt 465 meter verder onder de A10 terecht waar de breedte ca 10 meter is, dit tot aan de Polderdijk. Ongeveer 40 meter verder is het stenen brugje van de Karperstraat. 960 meter verderop gaat ze onder de Gistelsesteenweg door, loopt 600 meter verder in de velden van de Polderdijk tot het huisnummer 6-10. Daar komt ze via een sluizenstel onder de Polderdijk door en volgt de aansluiting met de Sluiskreek, op deze plaats 15m breed, die op zijn beurt na een hele tocht in de velden terecht komt in het kanaal Plassendale-Nieuwpoort.

De totale lengte van de Gouwelozekreek bedraagt nu nog ca 3,5 km.

Bronnen

- VMM Bestuur meetnetten en onderzoek -Jaarverslag oppervlaktewater 1994
- Gemeentelijk Ruimtelijk Structuurplan Oostende - rapport 2005 (F. Vanhaverbeke Projectleider)
- Ferrariskaart 1770 > Copyright berust bij de Koninklijke Bibliotheek van België
- Straatnamen van Oostende A tot Z - Daniel Deschacht
- www.inventaris.onroerendergoed.be -www.waterinfo.be -www.vmm.be -www.natuurenbos.be



DE GOUWELOZEKREEK (illustrerende foto's van Georges Ruys)



Links: de Gouweloze Creek ter hoogte van de Rokerijstraat

Rechts: het houten bruggetje naar de Leegaardsdijk



Links: de Gouweloze Creek met de Koebrug op de Conterdam

Rechts: het pittoreske stenen bruggetje van de Karperstraat



Links: de Gouweloze Creek met de brug over de Gistelsesteenweg

Rechts: Polderdijk, aansluiting met de Sluiskreek

WAT EEN GIDS BOEIEN KAN ...

‘T PORTJE VAN OERAH

Ook gehoord op 22.01.2019 radio Noordzee 105 FM

Dirk Verstraete

Huisvesting in Oostende is in het verleden altijd een groot probleem geweest. De kuststad werd overbevolkt. Daar zullen huisjesmelkers gretig van profiteren: de huurprijzen stegen duizelingwekkend. De massale komst van de toeristen naar ‘the place to be’ deed de prijzen ook de lucht ingaan.

De armen werden langzaam, maar zeker weggedrongen naar een aantal straten en stegen. Het is de periode van de ‘Ostendsche impasses’ of beluiken. In het Ostends : ‘Krotte en Cie’. Voorbeelden zijn : ‘T(h)ol van Flutol en tPortje van Oerah’. ‘t Portje was een steegje in de Aartshertoginestraat (nu Klein College).

Volgens het dagblad L’Echo d’Ostende leefden daar “des vulgaires personages”, het ging over 56 menages met in totaal 240 personen.

De politie had er de handen vol met criminele feiten en openbare zedenschennis. Er was ook een totaal gebrek aan hygiëne bij de vele bewoners. Die sliepen er in lage huisjes in een grote bak met stro. De Comission Médicale Locale hield er een controle en getuigde: **“De walgelijke geur die uit het hol komt, pakt je bij de keel ...”**

Voortdurend was er ook “gekrakeel” in de huisjes. Burenlawaai was er dag en nacht.

De naam van dit beluik “ ‘tPortje van Oerah” is makkelijk te verklaren. Er waren kinderen bij de vleet. Bij elke nieuwe geboorte schreeuwde vader of moeder: “OERAH ... OERAH ... een nieuwe eter in ons menage”.



Foto september 2011, heraanleg speelplaats ‘Klein College’, nu Vrije Basisschool OLVO in de Aartshertoginestraat 38. Je merkt de sporen van vroegere bewoning (foto D. Verstraete)

OVER AUGUST VAN YPER

Omer Simoens (†)

Naar aanleiding van 30 jaar Oostendse Gidsenkring Lange Nelle publiceren we van het jaar fragmenten uit oude en nog oudere edities van ons gidsenblad.

Uit ‘Gidsenkrantje jaargang 1 nummer 1 van 1989, blz. 8’

Nog voor de renovatie van het Ensorhuis in 1973, moest toenmalig stadsambtenaar en later ook gids, Omer Simoens, het museumhuis soms opendoen voor bezoekers en er wat toezicht houden. Hij leerde er Gustje, Ensors knecht, kennen. Over die man vertelde Hugo Claus tijdens een interview uit 1997 het volgende:

“’s Ochtends, als er een beetje zon was, had Ensor de gewoonte uit te gaan met zijn majordome (nvdr chef van het huishouden, Gustje van Yper), een nogal verontrustende kerel, en te wandelen tot aan zijn bronzen buste, waar hij ging voor staan en die hij dan minuten lang bekeek.

Omer schreef: “32 jaar lang heeft August Van Yper zijn ‘Meneire’ James Ensor trouw gediend in het huis Vlaanderenstraat 27. Maar toen Ensor in 1949 stierf, vergat hij zijn oude huisdienaar in zijn testament ... zijn nicht, de enige dochter van zijn zus, erfde alles. August was daarvoor niet kwaad of wrokkig en hij vergoelijkte deze ondankbaarheid met de kwinkslag:”Meneire kan toch niet aan alles peinen!”

Er wordt wel eens beweerd dat geen enkele heer ‘groot’ is voor zijn knecht, maar op iedere regel is een uitzondering. Zo was Ensor werkelijk een god in de ogen van August. Voor ons, gewone stervelingen, is het alleszins een troost te beseffen, dat zelfs goden af en toe eens een bok kunnen schieten. De stad Oostende herstelde gelukkig de vergetelheid van Ensor door August in ‘zijn’ huis kosteloos te laten wonen. Gustje leefde er nog 14 jaar tot midden december 1963 en hij werd 79 jaar.

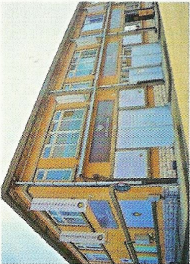
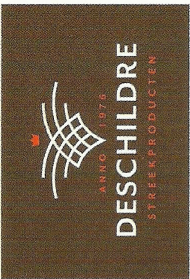
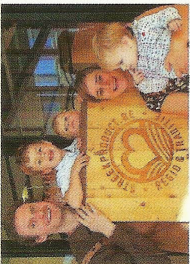
(begraafplaats Stuiverstraat, foto D. Beirens>)



Als er een groep bezoekers naar het museum kwam, trad August op als gids. Hij vertelde mij eens dat hij een schoolgroep kreeg, begeleid door een pastoor. Zoals men weet zijn pastoors nogal nieuwsgierig van aard en zo had deze heel wat vragen gesteld. Aan het einde van de rondleiding zei August: “Meneer pastoor, mag ik u nu ook eens een vraag stellen?”. “Jazeker, mijn vriend,” antwoordde de geestelijke.

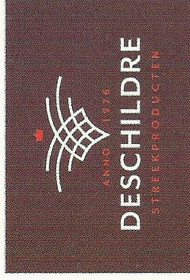
“Wel,” hernam August, “kent u het verschil tussen Adam van voren en Eva van achter?”. Het hoofd van de eerwaarde kleurde tomaatrood want hij vreesde een ‘gepeperde’ mop! August stelde hem echter gerust en zei: “Maar meneer pastoor, je moet daarvoor niet rood worden. Er is geen verschil tussen Adam van voren en Eva van achter; Adam begint met een ‘a’ en Eva eindigt ook met een ‘a’, zodus ...”

August grinnikte: “Die pastoor was zeer content met dit antwoord, weie, want hij had schrik voor zijn joengens.” “



STREEKPRODUCTENWINKEL

Proef regio en traditie



MAGASIN DE PRODUITS DU TERROIR

Gouter région et tradition
Taste craftsmanship and tradition



OPEN / HORAIRES

Ma - Za / Lu - Sa / Mo - Sa
9:00 - 18:00 (6:00 pm)

Zondag / Dimanche / Sunday
10:00 - 18:00 (6:00 pm)

LIGGING / LIEU / LOCATION

Onze belevingswinkel is gelegen aan de gratis parking (Marriottplein), waar je de overzetboot kan nemen naar het centrum. Notre magasin est situé à côté du parking gratuit (Marriottplein), où on peut prendre le ferry local vers le centre d'Ostende. Our store is next to the free parking (Marriottplein), where you can take the cityferry towards Ostend.

