



# GIDSENBLAD

## "LANGE NELLE"

5de JAARGANG NR 1  
JANUARI - FEBRUARI - MAART 1993

Driemaandelijks blad van  
de afdeling OOSTENDE van  
de WESTVLAAMSE GIDSENKRING vzw

AFGIFTEKANTOOR OOSTENDE X

### In dit nummer:

01	AKTIVITEITENKALENDER	REDACTIE
02	VOORWOORD	MARC LOY
03	JEAN BRUSSELMANS : OLV-ter-DUINEN	REDACTIE
04	VAN WOATERHUIS TOT WOATERTORRE (2)	LUCIEN VALCKE
06	DAGUITSTAP FRONTROUTE WOI 2/5/'93	REDACTIE
08	WAT EEN GIDS L(EI/IJ)DEN KAN ...	MARTINE QUAEGEBEUR
12	SCHEPENLIJST OOSTENDE-DOVER	REDACTIE
14	PROV. GIDSENDAG BRUGGE 25/4/'93	REDACTIE
16	DIPLOMA-TOESPRAAK 16/1/'93	RENE VANDERCROYSEN
24	VAN DE PRINS GEEN KWAAD ...	DIRK BEIRENS
40	SPROKKELS	REDACTIE

De medewerkers zijn verantwoordelijk voor de door hen getekende bijdragen



Verantwoordelijke  
uitgever en redactie

Dirk Beirens  
Floralaan 7  
8400 Oostende

Secretariaat

Marcel Braet  
Eekhoornstraat 20  
8400 Oostende

Voorzitter

Marc Loy  
Batterijstraat 70  
8450 Bredene

rekeningnummer : 068-2075070-73

# AKTIVITEITEN

## AKTIVITEITEN

redactie

VRIJDAGAVOND 12 MAART 1993 OM 20 UUR

IN ZAAL DE ANKLAP, LEFFINGESTRAAT 85, OOSTENDE :

diavoorstelling Oostende Vroeger & Nu, deel 2 :  
de uitbreiding onder Leopold II

door Marcel Braet, secretaris "Lange Nelle"

(duur met pauze: 2.30 uur - niet-leden : 50 fr)

ZONDAGNAMIDDAG 28 MAART 1993 OM 14 UUR

AAN HOOFDINGANG JOHN BAUWENS-VISSERIJSCHOOL,

SCHUIN TEGENOVER STADHUIS, RICHTING BRUSSEL :

visserijwandeling-west vol verwijzingen naar  
Oostendes eerste maritieme activiteit : VISSERIJ  
o.l.v. Dirk Verstraete, ontwerper.

(duur : 2 uur - einde : staketsel - niet-leden : 50 fr)

VRIJDAGAVOND 23 APRIL 1993 OM 20 UUR

IN ZAAL DE ANKLAP, LEFFINGESTRAAT 85, OOSTENDE :

diavoorstelling Oostende Vroeger & Nu, deel 3 :  
de Oostendse buitenwijken en fusiegemeenten

door Marcel Braet, secretaris "Lange Nelle"

(duur met pauze : 2.30 uur - niet-leden : 50 fr)

ZATERDAG EN ZONDAG 24 EN 25 APRIL : OPEN MUSEA-DAGEN

ZONDAG 25 APRIL : PROV. GIDSENDAG BRUGGE (zie pp.14-15)

WOENSDAGAVOND 28 APRIL 1993 OM 20 UUR

IN PROJECTIEZAAL VTI, STUIVERSTRAAT 108, OOSTENDE :

info-avond frontroute WO I en voorbereiding uitstap  
met dia's, video en kaarten o.l.v. Jacques Herregat (zie p.6)

ZONDAG 2 MEI 1993 : DAGUITSTAP FRONTRROUTE WO I

programma en toelichtingen zie pp. 6 - 7

### VERNIEUWING LIDMAATSCHAPSBIJDRAGE 1993

WIJ BIEDEN U DAARVOOR ONS EIGEN TIJDSCHRIFT EN GRATIS DEELNAME AAN  
EEN AANTAL AKTIVITEITEN, ZOALS WANDELINGEN, VOORDRACHTEN,  
BEZOEKEN, UITSTAPPEN EN VEEL VRIENDSCHAP.

TELKENS EEN AFLEVERING VAN HET PROVINCIAAL TIJDSCHRIFT  
VERSCHIJNT, KRIJGT U HET ALS EXTRAATJE.

VOOR HET LUTTELE BEDRAG VAN 400 frank BENT U WEER

EEN HEEL JAAR LID. SCHRIJF DUS NOG VANDAAG OVER OP HET

BANKREKENINGNUMMER 068 - 2075070 - 73

t.n.v. "WESTVLAAMSE GIDSENKRING . AFD. OOSTENDE LANGE NELLE -  
8400 OOSTENDE".

# VOORWOORD

GOED NIEUWS ...

Marc Loy

Met de officiële uitreiking van het gehomologeerd diploma van toeristische gids voor Oostende werd op zaterdag 16 december ons vijfde werkingsjaar ingeluid. Omwille van een aantal administratieve en organisatorische redenen kregen ook de 14 gidsen van de eerste lichting bij die gelegenheid dit certificaat uitgereikt.

Het vijfde werkjaar dus, waarin ons aanbod aan wandelingen en bezoeken weer eens wordt uitgebreid met o.a. een "Karel Jonckheere-wandeling", een "Visserijwandeling" en een "Maritieme tocht".

Nog verheugend nieuws is dat ons bezoek aan het oud-stedelijk kerkhof in oktober jongstleden o.l.v. de heer Jan Nuytten een sensibilisering op gang heeft gebracht in het lokale politieke milieu en dat er nu voor het eerst ernstig aan gedacht wordt een aantal historisch en architecturaal belangrijke grafmonumenten tegen verdere aftakeling te beschermen. We hopen.....

Onze collega's uit Brugge vierden op 25 april aanstaande tijdens de jaarlijkse Provinciale Dag hun 30-jarig bestaan. Via deze weg wensen wij onze "oedsten broere", het "Brugse Vrije" van harte proficiat! Verder in ons blad vindt u het programma en de inschrijvingsmodaliteiten.

En in eigen stad scharen we ons enthousiast achter de tweede editie van de "Open Musea-dagen" op 24 en 25 april, waar we als gidsenkring ook actief aan meewerken.

Alle leden zijn van harte uitgenodigd op onze activiteiten!

HET BESTUUR

# JEAN BRUSSELMANS: O.L.V.-TER-DUINEN



Jan/Jean Brusselmans (Brussel 1884 - Dilbeek 1953)  
Onze-Lieve-Vrouw-ter-Duinen (olie op doek, 76 bij 125) 1951  
oorspronkelijk geschilderd voor een kapel die ter  
nagedachtenis van James Ensor opgericht zou worden (?)  
(in tijdschrift West-Vlaanderen, mei 1955, nr 3, p. 140,  
een Oostende-nummer)

## VAN WOATERHUIS TOT WOATERTORRE (2)

VAN WOATERHUIS TOT WOATERTORRE

Lucien Valcke

DEEL 2 1855 - 1860 : ARTESISCHE PUT

In 1855 groeit dan de idee om een artesische put te boren; daartoe werd besloten op 25 oktober 1856.

Op de oproep om de put te boren, kwamen volgende aanbiedingen binnen :

Isaak DENNING	(182 m)	:	57.237 fr
MATHER	(182 m)	:	23.476 fr
DEBRUYN	(300 m)	:	28.200 fr
KINDT	(300 m)	:	51.500 fr

De werken werden toegewezen aan M. KINDT die de beste waarborgen bood en op 19 april 1858 startte hij de boringen. De gebruikte machines werden geleverd door het huis Carrels uit Gent.

In januari 1859 stootte men op een eerste waterniveau op 175 m diepte, dat 1200 l per uur leverde. In februari vond men een tweede niveau op 185 m dat samen met het eerste 9000 l per uur leverde en een derde niveau lag op 299 m dat samen met de eerste twee goed was voor 10.200 l per uur.

Op 11 december 1859 had het gemeentebestuur al 119.000 fr uitgegeven aan de artesische put en de tussenkomst van het Ministerie van Binnenlandse Zaken werd gevraagd om te onderzoeken of de werken verder gezet moesten worden.

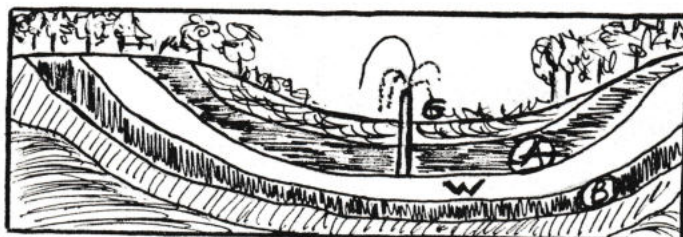
Het besluit was negatief want het water bevatte teveel schadelijke bestanddelen om het als drinkwater te gebruiken.

Alhoewel nog pogingen ondernomen werden om het artesische water als mineraal water met bijzondere genezingskracht te laten doorgaan, toonden verdere wetenschappelijke analyses aan dat het nooit als drinkbaar water gebruikt zou kunnen worden.

(nvdr. Artesische put : geboorde welput, het eerst in 1126 in Artois gemaakt. Het grondwater (W) dat zich tussen twee ondoordringbare lagen (A en B) bevindt, staat onder druk van de bovenste laag (A).

Bij het boren van een gat (G) wordt het water met geweld naar boven geperst en ontstaat een Artesische put.

uit : Modern Woordenboek (taalkundig-encyclopedisch-geïllustreerd) 4de druk, Turnhout, Brepols, 1941, p. 117)



## ARTESISCHE PUT TE OOSTENDE



De fotobladzide reproduceert een foto van een Sterfo fotokaart, uit een reeks "VOYAGE SUR LE CHEMIN DE FER DU NORD ET SES EMBRANCHEMANTS DE PARIS A TRIESTE - ROUTE DE BRUGES ET OSTENDE". In oud handschrift op de versozijde lezen we : "Ostende, le puits artésien et les boulevards".

Volgens Daniël FARASYN kan het gaan om een gezicht op de eerste artesische put opgetrokken aan de Babylonestraat tegen- aan het Leopoldpark (rechts op de illustratie van "De Plate")

Absolute zekerheid heeft hij evenwel niet daar het gekalseide "verkeerspleintje" vooraan hem niet bekend voorkomt.

uit : "De Plate", jg. 19, nr 11, november 1990, p. 312

# DAGUITSTAP FRONTROUTE W.O. I

UITNODIGING      28 april      &      2 mei      1993  
motto :              KEN      UW      EIGEN      STREEK      !!!  
DAGUITSTAP FRONTROUTE WERELDOORLOG I  
(2 luiken!)

Omdat onze heel deskundige "Lange Nelle"- gidsen zich op de diverse bezoekplaatsen vooral met het ter plaatse aanschouwelijke zullen bezig houden, en ook om zoveel mogelijk het aangename aan het nuttige te paren, wordt de broodnodige achtergrondinformatie enkele dagen vóór de uitstap gepresenteerd.

luik 1 : op WOENSDAG 28 april 1993 wordt u (ook wie niet meegaat op uitstap) om 20 uur verwacht in de projectiezaal van het Vrij Technisch Instituut (VTI), Stuiverstraat 108 in Oostende.  
Eerst kunt u kijken naar een documentaire over de oorzaken van WO I, video-geprojecteerd op een groot boogscherm.  
Vervolgens brengt u aan de hand van dia's, kaarten en transparanten een imaginair bezoek aan de frontstreek WO I via de ontworpen frontroute.

(tussen haakjes) : verslag van de leeruitstap Veurne-Westkust van zaterdag 31 oktober 1992      Martine Quaegebeur

Onze busuitstap naar de Westhoek vond plaats op een mooie en zonnige herfstdag. 's Morgens bezochten we de suikerfabriek in Veurne waar Jacques ons een deskundige uitleg gaf over het vervaardigen van suiker. Daarna leidde Jacques ons rond in de fabriek, dat was voor velen een aparte ervaring.

Tegen de middag reden we naar Koksijde om de ruïnes van de Duinenabdij te bekijken. Henry en Pierre, onze enthousiaste gidsen waren blij ons te ontvangen. De abdij met zijn merkwaardig verleden, heeft ons werkelijk gefascineerd.

Als middagmaal kregen we lekkere Koksijdse broodjes met pastei of paté voorgeschoteld. Een patersbier hoorde er natuurlijk ook bij en geloof maar dat dit smaakte! Na het bevredigen van honger en dorst, namen Henry en Pierre weer heerlijk op sleeptouw.

Onze vierde gids, Monique, heeft ons werkelijk gepassioneerd toen zij ons de pracht van de moderne OLV-ter-Duinen-kerk van Koksijde liet bewonderen.

In de namiddag reden we naar Veurne om er het stadhuis en de Walburgakerk te bezoeken o.l.v. van onze 4 trouwe gidsen. Veurne, waar jaarlijks de boeteprocessie plaatsgrijpt, heeft ongetwijfeld één van de mooiste stadhuizen van ons land.

Tegen de avond reden we naar Izenberge om er de bedevaartkapel en het museum Pette Blauwvoet te bezoeken en hongerig als een paard konden we ter plaatse genieten van friet met biefstuk en rauwkost. Bovendien kregen we van onze gidsen kleurrijke brochures van en over de bezochte plaatsen.

Hartelijk dank, Monique, Jacques, Pierre, Henri voor die mooie dag!

luik 2 : DAGUITSTAP ZONDAG 2 MEI 1993

- 8 uur : verzameling en vertrek Gerechtshof,  
Canadaplein in Oostende (tgo. stadhuis)
- 8.30 uur : Slag a/d IJzer met inundaties Nieuwpoort,  
bezoek ALbert I-monument, IJzerloop van  
Nieuwpoort tot Diksmuide, bezoek Dodengang  
en bezoek IJzertoren
- 12.45 uur : Brood-en-ham maaltijd met koffie of bier in  
hoeveschuur Oost-Vleteren
- 14 uur : Ieper Salient met bezoek Merkem, Ieper  
Salientmuseum en Menenpoort
- 15.30 uur : koffiestop Hill 62
- 16.30 uur : Tynecot, oorlogsmuseum Zonnebeke, Langemark,  
Steenstrate, Vladslo
- 19 uur : Gastronomisch streekavondmaal i/d buurt van  
Diksmuide : - Dentergems aperitief  
- Brandnetelsoep  
- Konijn op zijn Esens  
met een consumptie  
- Koffie en taart
- 21.30 uur : terugreis naar Oostende
- 22 uur : aankomst Canadaplein - Gerechtshof

Wie deze boeiende uitstap met WO I-rode-draad ( u hebt wellicht fragmentarisch iets bezocht) wil beleven, moet zich zo snel mogelijk (er zijn maar 47 plaatsen beschikbaar) telefonisch melden bij onze secretaris Marcel Braet op het nummer (059) 26. 76. 31.

en 1300 fr. overschrijven op rekening 068 - 2075070 - 73  
t.n.v. Westvlaamse Gidsenkring, afdeling Oostende Lange Nelle, 8400 Oostende met de vermelding uitstap frontroute +  
aantal personen

organisatie : Jacques Herregat, Henri Vandenbriele,  
Herman Chaffart en Dirk Beirens





# WAT EEN GIDS L(EI/IJ)DEN KAN

WAT EEN GIDS L(EI/IJ)DEN KAN...  
EEN DAGJE UIT IN OOSTENDE

Martine Quaegebeur

Om 9 uur hadden Jaak, Claire en ik, een afspraak aan het Casino-Kursaal om een groep zwaar fysisch gehandicapten in onze stad rond te leiden.

Deze minder- of beter andersvaliden brachten hun vakantie door in Oostduinkerke en wilden nu genieten van een dagje uit in Oostende. Jaak zou hun de vismijn tonen; Claire en ik zouden hen door de stadskern loodsen.

Met 2 bussen reden we naar de parking vóór de Stedelijke Visserijschool John Bauwens. Daar had men namelijk alle ruimte om de reizigers zorgvuldig in hun rolstoelen te zetten.

Blij met de fel schijnende zon, keken ze mij vriendelijk, verwachtingsvol en met grote belangstelling aan. Dit zou een mooie dag worden!

Hun begeleiders waren levenslustige en inschikkelijke studenten die vrijwillig werkten. Hun job deden ze vol toewijding en warme genegenheid.

Op enkelen na, spraken ze allen Frans. Dit betekende dat ik mijn rondleiding zowel in het Frans als Nederlands moest geven.

Nadat ik me had voorgesteld en hen allen heel hartelijk had verwelkomd in Oostende, begon ik mijn uitleg over de Stedelijke Visserijschool.

"Martine, zijn er nog veel leerlingen in de school?"

"Niet meer zoveel als weleer, maar men voert nu een campagne tot diep in het binnenland om leerlingen warm te maken voor de visserijsector."

Ik deed mijn uiterste best om de rondleiding zo beknopt mogelijk te houden want een andersvalide in een rolstoel houdt er niet van om lange tijd op éézelfde plaats te blijven staan en bovendien vraagt het duwen van een rolstoel steeds een bijzondere inspanning.

Wij gingen verder richting stadhuis. Mijn groep, bestaande uit 15 rolstoeljongeren, elk door een student voortbewogen, vond het heel normaal om in het midden van de straat te rolwandelen. Het was angstaanjagend om met hen de druk bereden Leopold III-laan over te steken. Ik wees er hen dan ook op dat het Vuurkruisenplein een druk en gevaarlijk kruispuntcomplex is, maar mijn groep scheen zich daar niet aan te storen.

De Mercator, het Mercatordok, het OLV-college en het station vielen in de smaak van de studenten, maar het stadhuis vonden ze niet bepaald bezienswaardig.

Onze wandeling ging verder richting Gerechtshof en Leopold-park. Het Bloemenuurwerk vonden ze prachtig en het werd dan ook of vele foto's vereeuwigd. Dé blikvanger was "Dikke Mathille". Enkele uitbundige studenten waren zo door haar schoonheid gefascineerd, dat ze het niet beter vonden dan haar te begroeten : zij klommen over de plantsoenomheining en "Dikke Mathille" werd bewonderd en betast aan alle kanten. Ze werd zelfs gedoopt en één student viel daarbij in het water. Zowel de andere studenten als de andersvaliden die in het park geamuseerd zaten toe te kijken, hadden de grootste pret. "Ziedaar, de inwijding van het standbeeld," zei ik, enigszins ongerust over dit ongewone tafereel.

We gingen nu verder richting Casino-Kursaal. De eveneens druk bereden Leopold II-laan werd integraal ingenomen door een sliert van rolstoelen en blijmoedige wandelaars. Toen ik vroeg rehts te houden, liepen ze gewoon door. De studenten waren stellig van mening dat een andersvalide in en rolstoel overal voorrang zou moeten krijgen.

Het typische Marie-Joséplein, met de buste van August Beer-naert en het smeedijzeren hekken, imponeerde hun. Bij het tonen van enkele afbeeldingen van Oostende uit de tijd van de belle époque, reageerde menig student verbaasd : "Wat is er gebeurd met die mooie gebouwen? Waarom staan er nu bijna geen meer?"

"Wel, tijdens de twee wereldoorlogen werd Oostende zwaar geteisterd en daarna, vooral in de jaren '60, werden heel wat gebouwen gesloopt om komaf te maken met die als ouderwets bestempelde belle époque-stijl en om plaats te maken voor eentonige appartementsgebouwen.

Het Casino-Kursaal viel niet in goede aarde bij de jeugd want ze vonden het gebouw ronduit lelijk. Ze begrepen ook niet waarom Oostende zo'n mooi theater had laten afbreken om er een mini-wolkenkrabber te plaatsen : het Europacentrum.

Het Wapenplein, "Heel mooi", riepen ze uit. Wat me opviel, was hun tevredenheid, hun ruime kennis en hun intens genieten van mijn uitleg.

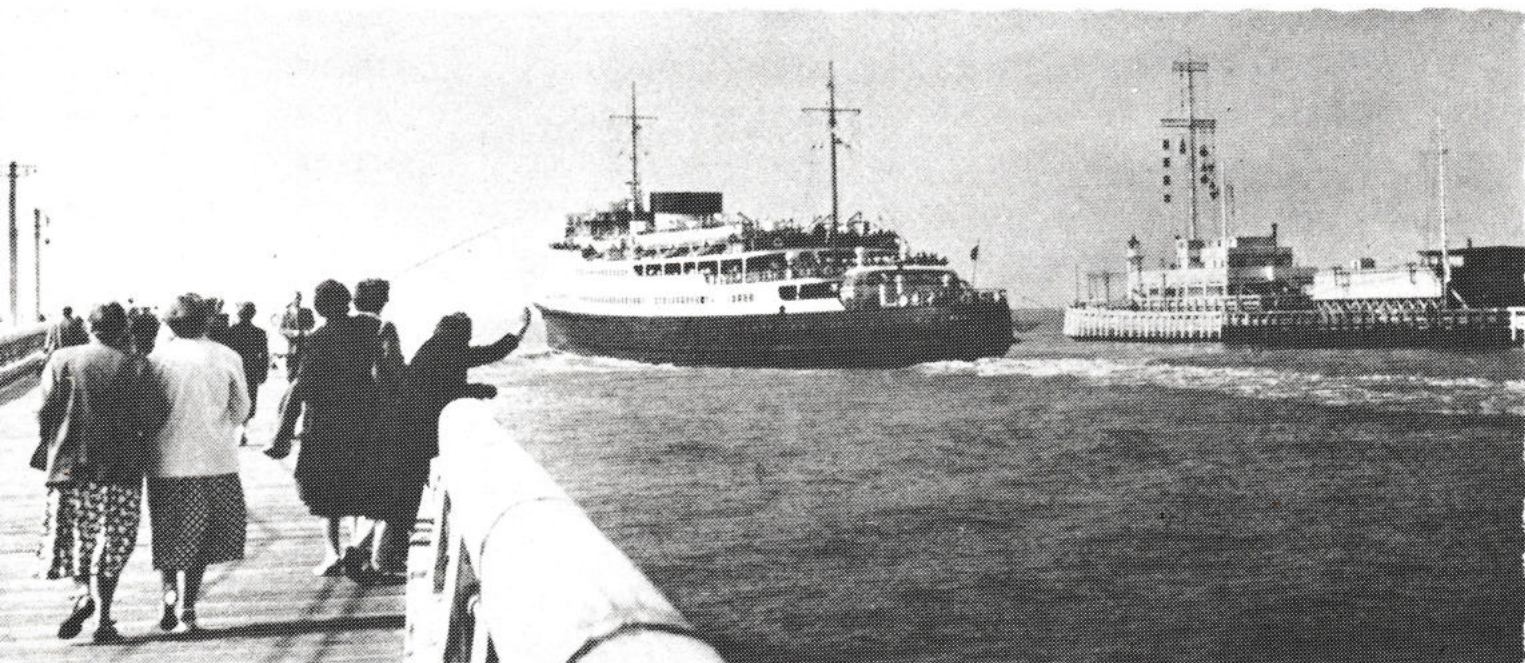
We wandelden door de Kapellestraat. Ter hoogte van de kledingzaak C & A speelden enkele Roemeense muzikanten volkse wijsjes. Mijn groep was niet van hen weg te slaan. Met luid applaus werden ze aangemoedigd om verder te spelen. Die muzikanten hadden waarschijnlijk nog nooit zó in de belangstelling gestaan en zoveel geld ontvangen als toen die dag.

De hobbelige kasseien aan de St.-Petrus- en Pauluskerk waren niet te vermijden, met als gevolg een lekke band. Een fietswinkel op de hoek van de Kerkstraat en de Ooststraat loste het probleem op.

De tijd drong, want om 12.30 uur hadden ze in het Koninginnehof een afspraak voor het middagmaal. Over de Kapellebrug reden vrachtwagens geladen met offshore-motorboten ons voorbij. Ook voor de gidsen was gereserveerd. Claire had een andere weg genomen en was daarom eerder in het Koninginnehof aangekomen. Ze zat benieuwd op mij te wachten. Zij was zeer ontroerd door de hartelijkheid, de toewijding en de vriendelijkheid die zij onder en van deze mensen had ervaren.

's Namiddags stond het tweede deel van het Oostende-bezoek op het programma, een keuze tussen : centrum- of vismijnwandeling of shopping.

Om 17 uur vertrok de Seastar richting Nieuwpoort met aan boord een groep tevreden, voldane mensen : na een gezellige uitstap in Oostende kwam er aan hun kust-beleven nog geen einde...



# SCHEPENLIJST OOSTENDE-DOVER

## ZEEVAARTLIJN OOSTENDE - DOVER

### Schepenlijst vanaf ontstaan tot heden

NAAM	BOUWJAAR	LENGTE over alles	BREEDTE over alles	SNELHEID in knopen
Chemin de Fer (Diamant)	1846	51,40	6,40	14
Ville d'Ostende (Rubis) )	1847	52	6,40	13
Ville de Bruges (Topaze) )				
Emeraude	1848	51,50	5,90	12
Belgique	1862	55,50	6,50	15
Perle (John Penn)	1863	57,60	6,20	14
Saphir (Queen of the French)	1863	52,50	6,50	14
Louise-Marie	1867			
Leopold I	1868			
Marie Henriette	1869			
Comte de Flandre	1870	65,27	7,31	16
Comtesse de Flandre	1870			
Prince Baudouin	1872			
Parlement	1873			
Prince Albert	1887	82,71	8,84	19
Ville de Douvres	1887	82,71	8,94	19
Flandre	1888	82,86	8,84	19
Princesse Joséphine	1888	91,63	11,59	21
Princesse Henriette	1888	91,63	11,59	21
Leopold II	1893	108	11,59	21,935
Marie Henriette	1893	108,60	11,59	22,2
Rapide	1895	95,64	11,59	20,834
Princesse Clémentine	1897	107,36	11,59	22,2
Princesse Elisabeth	1905	108,81	12,80	24,282
Jan Breydel	1910	110,11	12,95	24,288
Pieter de Coninck	1910	110,11	12,95	24,288
Ville de Liège	1913	95,40	11,74	23,62
Stad Antwerpen	1913	95,40	11,74	23,62
Princesse Marie-José	1923	110,61	12,95	24,21
Prinses Astrid	1930	109,60	14,48	24,50
Prince Léopold				
Prince Charles				
Prinses Joséphine-Charlotte				
Prince Baudouin	1934	108,82	14,97	25,25
Prins Albert	1937	113,60	14,95	24,395
Prince Philippe	1948	113,60	14,97	24

Koning Albert	1947	109,90	14	24
Prinses Joséphine-Charlotte (car-ferry)	1949	110,60	15	22
IJzer (cargo)	1954	66,90	12,05	15
Roi Léopold III	1956	108,50	14,20	24
Artevelde (car-ferry)	1958	110,60	15	22
Koningin Elisabeth	1957	108	14,20	24,5
Reine Astrid	1958	108,50	14,20	24
Koningin Fabiola (car-ferry)	1962	110,60	15,20	22
Roi Baudouin (car-ferry)	1965	110,60	15,20	22
Prinses Paola (pakketboot)	1966	116,77	16	24
Princesse Astrid (car-ferry)	1968	108,50	14,20	22
Prince Laurent	1974	118,06	19,80	22
Prinses Maria Esmeralda	1975	118,95	22,30	22

Schepen voor het ogenblik nog in dienst

car-ferry :

Princesse Marie Christine	1975	118,40	20,70	22
Prins Albert	1978	118,40	20,70	22
Reine Astrid	1975	123,65	19,60	17

jetfoil-draagvleugelboot

Princesse Clémentine )	1981	27,23	9,02	42
Prinses Stephanie )				

Jumbo ferry

Prins Filip	1992	163,40	27,70	21
-------------	------	--------	-------	----





# PROV. GIDSENDAG BRUGGE

## WESTVLAAMSE GIDSENKRING v.z.w.

regionale afdeling : brugse vrije

Onafhankelijke culturele vereniging van officieel gediplomeerde gidsen

Aan alle Vlaamse gidsenverenigingen

WESTVLAAMSE GIDSENKRING  
30 JAAR  
25 APRIL 1993

De Westvlaamse Gidsenkring werd gesticht in 1963 en bestaat dus dit jaar 30 jaar. Het bestuur wil deze stichting feestelijk herdenken en nodigt u graag uit op zondag 25 april 1993.

De afdeling Brugse Vrije, als organisator van deze dag, zou het fijn vinden indien ook alle gidsenverenigingen met een grote delegatie zouden vertegenwoordigd zijn.

Graag willen we u volgend feestelijk programma aanbieden:

9.30 uur: Aankomst van de deelnemers in het Vrij Technisch Instituut, Boeveriestraat, Brugge. Aanbieden van koffie.  
Indeling in groepen en kennismaking met de gids  
Verwelkoming door de voorzitter

10 uur: *klokstampen* van de zowat 900 kg wegende Dumery-luidklok uit 1742

10.15 uur: Wandeling op de Sint-Jacobswijk, parochie van de Bourgondische Hertogen

12.15 uur: Aankomst van de deelnemers in het Academiehôtel  
Op het menu staat:

komkommerroomsoep  
zalmfilet op een bedje van prei  
met wittewijnsaus  
en amandelaardappelen  
aardbeienijs  
koffie  
één consumptie naar keuze

14.30 uur: 'Geloof, Hoop en Liefde, een ander Brugge tussen Katelijne en Coupure': een 2de wandeling doorheen de stad

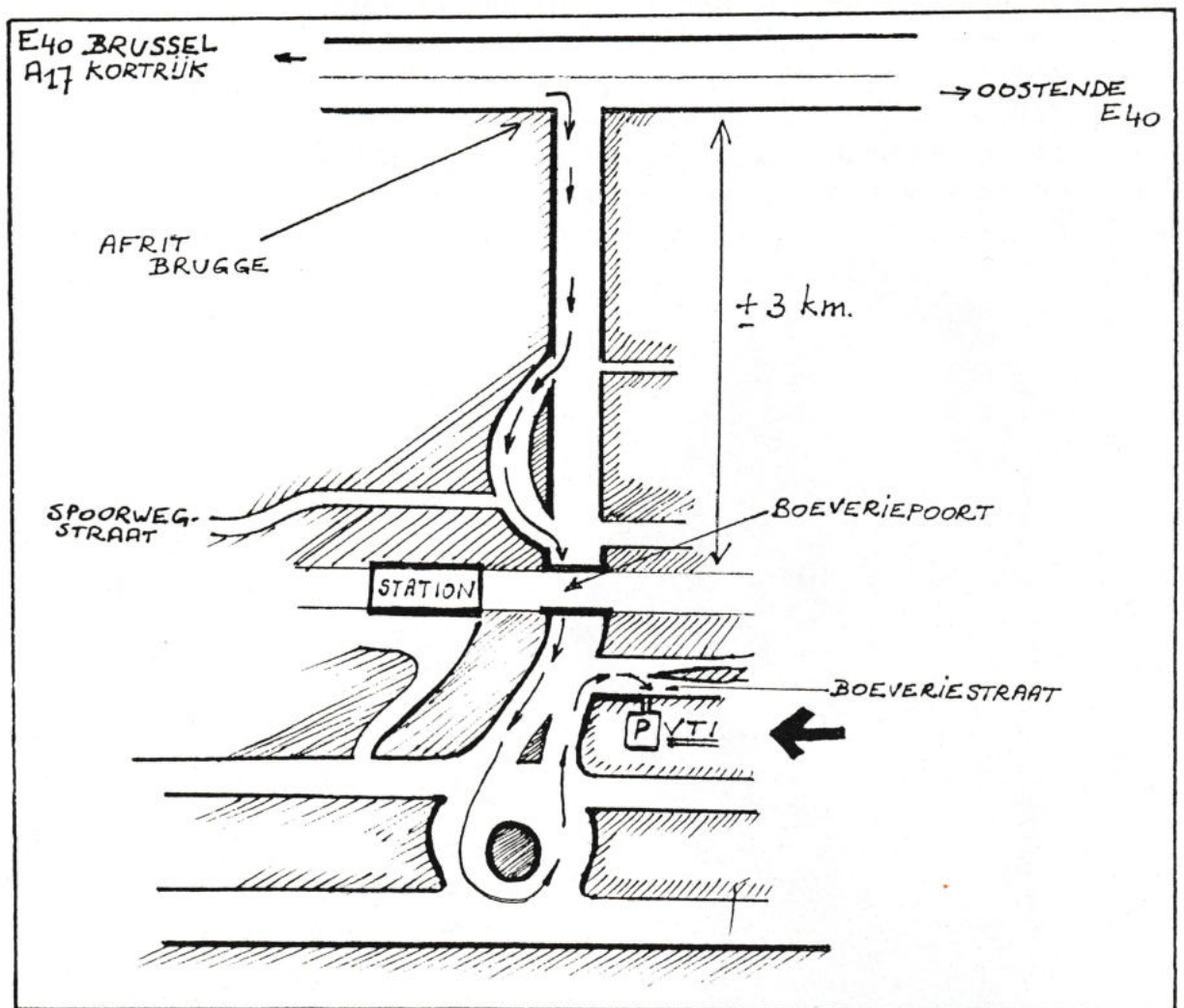
16.45 uur: Aankomst in Kunstcentrum Sint-Jan. Bezoek aan de tentoonstelling 'Klokken en Beiaarden' met o.a. werk van de kunstenaar Renaat Bosschaert

Koffie met gebak

Voorstelling van het jubileumboek 'Beiaarden en Klokkenspellen in West-Vlaanderen'. De aanwezigen en de officiële genodigden worden vergast op een receptie.

Overhandigen van het herinneringsgeschenk en de documentatieset aan de deelnemers van deze jubileumdag.

INSCHRIJVEN VIA ONZE KRING DOOR STORTING VAN  
990 FRANK (ALLES INBEGREPEN) OP REKENING  
VAN "LANGE NELLE - OOSTENDE" : 068 - 2075070 - 73  
EN TELEFONISCH BEVESTIGEN OP (059) 26 76 31  
VOOR 1 APRIL 1993 !!



Parkeren van eigen wagen kan op de speelplaats van het VTI Brugge, Boeveriestraat (zie plannetje). Let wel, de poort wordt om 10.30 uur gesloten en wordt weer geopend om 17 uur!



# DIPLOMA-TOESPRAAK

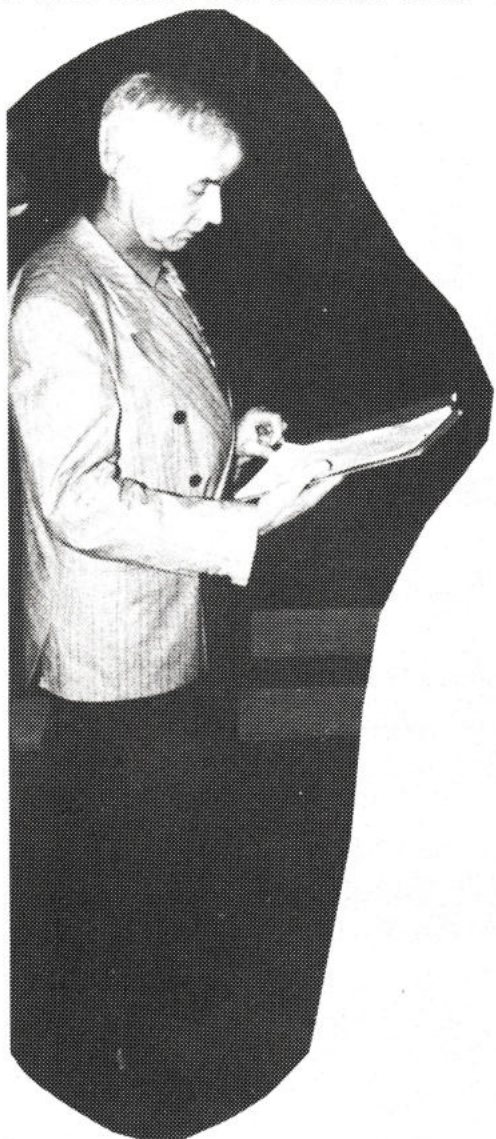
WAT AAN HET GIDSENDIPLOMA VOORAFGING...

René Vandercruyssen

Zaterdag 16 januari 1993, ten stadhuize...

Dames en Heren,

Jacob van Maerlant, de man van de Rijmbijbel en leerdichten, bracht me op het idee, om ook u op die manier in te lichten over onze gidsencursus, in wel en wee. De geachte aanwezigen, niet-ingewijden kunnen misschien zo hun kennis wat uitbreiden; en voor alle collega's een beetje opfrissing in afwachting van hun diploma en de verfrissing. Sommige mensen denken allicht, als je nogal wat van Oostende kent dat je dan al bijna een halve gids bent. 't Is nochtans niet genoeg dat je van Oost-ende de herkomst weet van de naam, en wat kunt vertellen over de vroegere koninklijke faam.



Daarom Dames en Heren, wil ik u graag wat over onze opleiding offeren : In "Aardrijkskunde van West-Vlaanderen" begonnen we met dhr Delva rond 10 000 vòòr Christus, en hadden algauw in de gaten, dat was geen gemakkelijke cursus! Van bij de Flandriaanse transgressie voelden we al nattigheid, gelukkig brachten de Romeinse en Karolingische regressie weer veiligheid. We leerden over oude, middeloude en jonge duinen, en wat de monniken hier zoal deden binnen en buiten hun abdijtuinen. Over slikken en schorren, helmgras en veen afkomstig van riet, de historische polders en het krekengebied.

"Economie van West-Vlaanderen" door dhr Mares,  
dàt was nog eens echt degelijke les,  
met een cursus, zeer overzichtelijk en goed gestructureerd,  
dus zou je denken dat dit gemakkelijk leert.  
Van hydrogeologie tot en met telecommunicatie;  
de bouwsector en KMO's met ruime diversificatie.  
We wisten al dat er teveel varkens zijn onder ons,  
en dus teveel aal;  
en over glasteelt, melkkwota en het suikerbietenareaal.  
De externalisering in het tertiëriseringsproces  
en de toeristische index van het WES.  
Daarmee zitten we in die vele "Instellingen in onze provincie"  
Bestendige Deputatie en gerechtelijke organisatie,  
parastatalen en intercommunalen,  
milieuvergunningen en grensoverschrijdende betrekkingen.  
Het reeds genoemde WES en de GOM, RISO en TISO, IVOO en IZWO,  
'k heb zomaar 38 afkortingen geteld.  
Daarmee werden onze hersenen terdege gekweld.

Volgens dhr Klausning, en hij kan het weten, is "Volkskunde"  
een wetenschap,  
jàwél, 'k zal het u bewijzen, 't is geen grap.  
Luister maar eens naar volgend citaat,  
waar ieder van ons, die het kende, nog steeds prat op gaat.  
"Volkskunde is een vergelijkende wetenschap, die cultuuruitin-  
gen van de mens, levend in gemeenschap, diachronisch en syn-  
chronisch onderzoekt met het doel relaties te onderkennen die  
bestaan tussen het bestudeerde object, zijn drager en het  
cultuurpatroon."  
Dat is nogal andere koek dan overlevering van vader op zoon!

Het was nu ook niet allemaal zó moeilijk.  
Dhr Labyt had het kort en goed en zeer bevattelijk,  
over Léopold Deux, le Grand, die grote werken en urbanisatie  
kon realiseren mede dank zij Kongo's kolonisatie;  
en hoe de leperd in de rapte  
nog Mariakerke bij Oostende lapte.

"Architectuur en kunstgeschiedenis" van Mieke Felix,  
nà 10 uur en een kwart;  
lieve mensen da's een verhaal apart.  
We werden door haar overweldigd en meegesleept  
naar een andere wondere wereld waar zij mee dweept.  
De slingerbeweging, nu eens klassiek, dan weer romantisch  
met verticale emotionaliteit, en vormen soms organisch.  
Ze sprak beziel, doorleefd, met dia's als voorbeeld  
over kunst als teken tot kunst als beeld.



Mevrouw de Schepen, heren Schepenen, mevrouw en heren raadsleden, ik heb deze keer geen afleesbriefje bij me...



Zeg, secretaris, 'k ben mijn tekst kwijt, waar is dat kladje ?  
(gelukkig kon de voorzitter verder zonder...)

foto's Herman Chaffart

't zij symbolisch, allegorisch, expressionant of exuberant, over gotiek, art nouveau, barococo en meer in die trant.

'k Heb toch verschillende cursisten horen zeggen, zonder dat ik details uit zal leggen :

"'k Heb van haar het meest genoten,

ook al kende ik vroeger van die dingen geen kl..op"

Wel waren we na enkele uren met haar allemaal kattelam,

omdat Mieke, dat was jammer, nooit op tijd klaarkwam,

ook al hebben we zeer veel geduld met haar gehad.

Even persoonlijk als ik mag : ik vond haar een schat.

Met dhr Laleman hebben we nog een eitje te pellen, het hoe en waarom zal ik even vertellen.

'k Zie al op enkele gezichten de vraag !

Wel, die "Geschiedenis van West-Vlaanderen",

pardon van Brugge, ligt nog op onze maag !

Ja, wij kennen Brugge heel goed.

Van Diederik van den Elzas en de Reliek van het Heilig Bloed.

De verhalen in de Rederijderskamer van de 3 Santinnen,

en waarom ze hun eigen Brugse Metten konden winnen.

Petrus Christus, Juan Luis Vives, Joost de Damhouder, broeder

Huysens, Jean Baptiste van Praet, Hendrik Pulinckx, Jozef

Odevaere, Jan Garemyn, allemaal héél bekende Bruggelingen,

waarvoor de toeristen zich nog steeds verdringen...

Coeberger blijft een probleem, was zijn voornaam nu Werner?

Wesel? Ook Wenceslas werd gezegd;

van één zaak zijn we zeker, 't was een buk, want hij heeft de Moeren blootgelegd.

En dan nog de consolen van het stadhuis, het koorgestoelte van

St.-Salvador, de schouw van het Brugse Vrije en de pomp van

Pieter Pepers op de Eiermarkt :

het werd ons voor de ogen soms zwart !

Trop is teveel en wij voelen ons tekort gedaan,

dààrom zijn we reeds met een verzoekschrift

bij de minister gegaan.

De Brugse gidsen, 't is bekend, zijn zeer bekwaam,

laat ik ze noemen "gids-licentiaat"...

Wij vragen een bijkomend diploma van Brugse "gids-kandidaat" !

We hadden ook nog "Geschiedenis van het toerisme" en de structuur.

Daarin was aan onze kust de aanwezigheid van de Engelsen van bijna "Constandte" duur.

In die sector gaat het nu ook al over de marketing van een toeristisch produkt,

want met zee, zand en zon is een seizoen nog niet automatisch gelukt.

Met mevrouw Jacobs en dhr Deseyne, deze laatste nu conservator van het Toeristisch Recreatiepark Raversijde, en ook animator, verdiepten we ons in oorlogsbunkers en onderduinse gangen, waar eens soldaten leefden en beefden, nu vleermuizen hangen. Over het Marinekorps en hun scheepsgeschut en allerlei tuigen met oorlogsnut. De Atlantikwall en andere versterkingen aan 't westelijk front, en de precieze plaats waar eens veldmaarschalk Rommel stond.

Van dhr Eneman leerden we alles over de visserij, over gatvissers maar vooral boomkor- of bokkenvissers met de netten opzij.

Over visaanvoer, visgronden, vissoorten, viskwota, viskeuring en alle aspecten van de gerenoveerde vismijn.

Moet er nóg vis zijn?

Zelfs alle kenmerken van en verschilpunten tussen kabeljauw, schelvis en wijting,

en evenzo alles over rog, haai en zeepaling.

Ons zullen ze geen schullen voor schollen verkopen, want platjes hebben "pleksjes", gesnopen !

Van James Ensor, Leon Spilliaert en Jan Declerck weten we nu veel over hun leven en ontdekten hun werk. Zo vertelde onze Anne-Marie (Pollet) heel optimistisch over hun oeuvre, met bij Ensor de nadruk op intimistisch-impressionistisch.

De "Historiek van Oostende" door dé specialist Omer, op z'n Ostènds, Vilain(g); hij vertelde op z'n typische manier en zonder freing over afbraak- en bouwwoede van meer dan één betonbaron; jammer voor ons patrimonium, men dacht toen dat alles kon. Over 't Beleg van Oostende met Albrecht en "le blanc d'Isabelle" en de eerste baadsters in zee met weinig blote bil. ...We hoefden enkel maar de voornaamste data te kennen, dus een paar keer memoriseren om er aan te wennen. ...Màar op 't examen vroeg hij meer dan hij zelf had verteld; daardoor waren sommigen danig ontsteld !

...Die fameuze vraag ga ik hier en nu voorleggen aan... aan wie zou ik dat nu best vragen... neen, neen, ik ben niet aan 't plagen...; maar natuurlijk aan "onze" schepen Dries Vermeesch ! (...mensen van Lange Nelle, Dries heeft beloofd, als hij 't niet weet, betaalt hij een tournee !)

Dames en heren,  
nu opperste concentratie bij de kandidaat, stilte in de zaal.  
Bent u er klaar voor... voor de vraag van 1 milj... voor  
de vraag van énen tournee...  
Noem 5 (4 is genoeg) namen van straten of plaatsen in Oostende  
die herinneren aan Wereldoorlog Twee.  
(antwoord van de "kandidaat" : Soldatenberg.....fout!  
Manitobalaan, Canadaplein, Montgomerydok, Sir W. Churchillkaai  
en Ernest Feysplein....da's vijf keer goed!)  
Proficiat mijnheer Vermeesch, u was een schitterend kandidaat,  
maar wel doodjammer dat onze tournee de mist ingaat !

Met dhr. J.B. Dreesen ontdekten we de vele "Oostendse  
bezienswaardigheden" ,  
zowel meer recent als uit het verre verleden;  
van tijdens de Belle Epoque en het Interbellum,  
en natuurlijk zijn troetelkind, het Heemmuseum.

Want naast die vele theorie deden we onder leiding van  
specialisten en "oude" gidsen,  
bij wie we soms goed de oren moesten spitsen,  
veel bezoeken, praktijkuitstappen en bestudeerden het stadsplan.  
Zij leerden ons kijken naar en genieten van :  
kerken en kunstwerken, monumenten en ornamenten,  
de mooie Place Marie-José,  
en de wellustige welvingen van ons aller "De Zee"  
(voor de niet-ingewijden, da's Dikke Mathille)


Ook onze voorzitter Marc Loy leverde zijn bijdrage door ons  
voor te bereiden,  
op wat een gids zoal kan lijden,  
en hoe je versprekingen zoals "redisentieel" en  
"gefusioneerde politiecommissaris" kunt vermijden.  
Wellicht is het aan zijn aandacht ontsnapt dat je ook op  
verschrijvingen moet letten,  
dat zie je tegenwoordig zoveel in de gazetten.  
...Zoals hier bijvoorbeeld in die artikelen over  
't Domein Prins Karel en het Memoriaal,  
lees ik : "Openkluchtumuseum Atlantikwall"!  
En ook zonder bril  
zie ik dat dit bijdragen zijn van journalist M.L.!

Over al die kennis legden we VEERTIEN examens af op 1 dag!  
U zult begrijpen, met meer stress en minder glimlach.  
Er werd ons ook een 2de taal-examen afgenomen,  
en vooraf hadden we al een proefschrift moeten klaarstomen!  
Later volgde nog een praktische gidsbeurt,

dat ging eerder gezwind,  
ook al was het die dag meteen een test, om je verstaanbaar  
te maken tegenin de bulderende zeewind.

Intussen hebben we als nieuwe gidsen, al wat onze weg gebaad,  
gestadswandeld, gevismijnd en geënsoriaand.  
Of liepen we in de wuivende wind over duinenkruinen  
en lieten ons tussen Aachen en Salzwedel-neu,  
stiekem een beetje bruinen.

Dames en heren, ik ga stilaan besluiten,  
anders beslaan hier nog de ruiten.  
Het zal nu toch wel duidelijk zijn, een toeristische gids,  
't zij vrouw, 't zij vent,  
is toch wel meer dan je dacht, polyvalent!  
Ik moet tenslotte nog heel veel dank zeggen,  
daar wil ik echt de nadruk op leggen!  
Ik vertolk o.a. de dank van de cursisten aan mekaar,  
de goeie sfeer, de vriendschap, de hulp bij de studie,  
dat deden we altegaar.  
Het viel echt zeer goed mee,  
ook de nagezelligheid in 't Waterhuis, ik bedoel 't café!  
Het was voor ons op velerlei gebied  
een heel verrijkende ervaring, is het niet?  
En zo kom ik op deze feestelijke dag, in gedachten,  
bij onze mede-cursisten die nog steeds op een antwoord wachten!  
Onze vrienden en vriendinnen die niet zijn geslaagd,  
deels, omdat ze door nogal extraordinaire eisen werden geplaagd!  
We blijven met hen hopen dat nog niets is verloren,  
en dat ze alsnog de kans zullen krijgen er weer bij te horen.


Veel dank aan IEDEREEN die heeft meegewerkt aan zoveel zaken,  
om die gidsencursus tot een succes te maken.  
Wij beperken ons niet tot woorden, maar gaan over tot daden,  
je mag nu zelfs al beginnen raden...  
Van al die inzet is hij a.h.w. de exponent :  
onze cursusbegeleider, duivel-doet-al, de Marcel (Braet),  
zo'n vent...  
Op mijn wenk,   
komt Rita (Werbrouck) er nu aan met ons geschenk.  
En natuurlijk een attentie voor zijn vrouw,  
want als steunend lid, houdt zij hem fit.

Dames en heren,  
nu ga ik écht eindigen.  
't Is tenslotte op dat diploma, en de receptie, dat u wacht.  
Ik dank u voor uw ààààndacht !

dat ging eerder gezwind,  
ook al was het die dag meteen een test, om je verstaanbaar  
te maken tegenin de bulderende zeewind.

Intussen hebben we als nieuwe gidsen, al wat onze weg gebaad,  
gestadswandeld, gevismijnd en geënsoriaand.  
Of liepen we in de wuivende wind over duinenkruinen  
en lieten ons tussen Aachen en Salzwedel-neu,  
stiekem een beetje bruinen.

Dames en heren, ik ga stilaan besluiten,  
anders beslaan hier nog de ruiten.  
Het zal nu toch wel duidelijk zijn, een toeristische gids,  
't zij vrouw, 't zij vent,  
is toch wel meer dan je dacht, polyvalent!  
Ik moet tenslotte nog heel veel dank zeggen,  
daar wil ik echt de nadruk op leggen!  
Ik vertolk o.a. de dank van de cursisten aan mekaar,  
de goeie sfeer, de vriendschap, de hulp bij de studie,  
dat deden we altegaar.  
Het viel echt zeer goed mee,  
ook de nagezelligheid in 't Waterhuis, ik bedoel 't café!  
Het was voor ons op velerlei gebied  
een heel verrijkende ervaring, is het niet?  
En zo kom ik op deze feestelijke dag, in gedachten,  
bij onze mede-cursisten die nog steeds op een antwoord wachten!  
Onze vrienden en vriendinnen die niet zijn geslaagd,  
deels, omdat ze door nogal extraordinaire eisen werden geplaagd!  
We blijven met hen hopen dat nog niets is verloren,  
en dat ze alsnog de kans zullen krijgen er weer bij te horen.

Veel dank aan IEDEREEN die heeft meegewerkt aan zoveel zaken,  
om die gidsencursus tot een succes te maken.  
Wij beperken ons niet tot woorden, maar gaan over tot daden,  
je mag nu zelfs al beginnen raden...  
Van al die inzet is hij a.h.w. de exponent :  
onze cursusbegeleider, duivel-doet-al, de Marcel (Braet),  
zo'n vent...  
Op mijn wenk,   
komt Rita (Werbrouck) er nu aan met ons geschenk.  
En natuurlijk een attentie voor zijn vrouw,  
want als steunend lid, houdt zij hem fit.

Dames en heren,  
nu ga ik écht eindigen.  
't Is tenslotte op dat diploma, en de receptie, dat u wacht.  
Ik dank u voor uw ààààndacht !





foto Herman Chaffart

# VAN DE PRINS GEEN KWAAD...

VAN DE PRINS GEEN KWAAD.....

D. Beirens

Karel-Theodoor-Antoon-Meinrad, prins van België, hertog van Saksen, prins van Saksen-Coburg-Gotha, werd op 10 oktober 1903 in Brussel geboren. Hij ontving bij de troonsbestijging van koning Albert, de titel van graaf van Vlaanderen (KB 31.01.1910). Hij overleed op 1 juni 1983 in Oostende.

TE BED OF NIET TE BED, uitz. zomer 1983 (?) : INTERVIEW  
MET LAURA MEURSING (LM) DOOR JOS GHYSEN (JG) SEPT 1980  
(woordelijk weergegeven)

"Laura Meursing was de laatste gezellin en secretaresse van de prins. Deze Nederlandse beambte van de EG stamt uit een aloud Drents geslacht"  
(Louis de Lentdecker, Prins Karel, 1987, p.116)

(JG) Ik heb van die man een heel ander beeld gekregen toen ik er was, dan wat ik voor mezelf gevormd had op basis van allerlei persberichten, ten onrechte..  
Hij was anders dan ik altijd had gedacht en geweten.

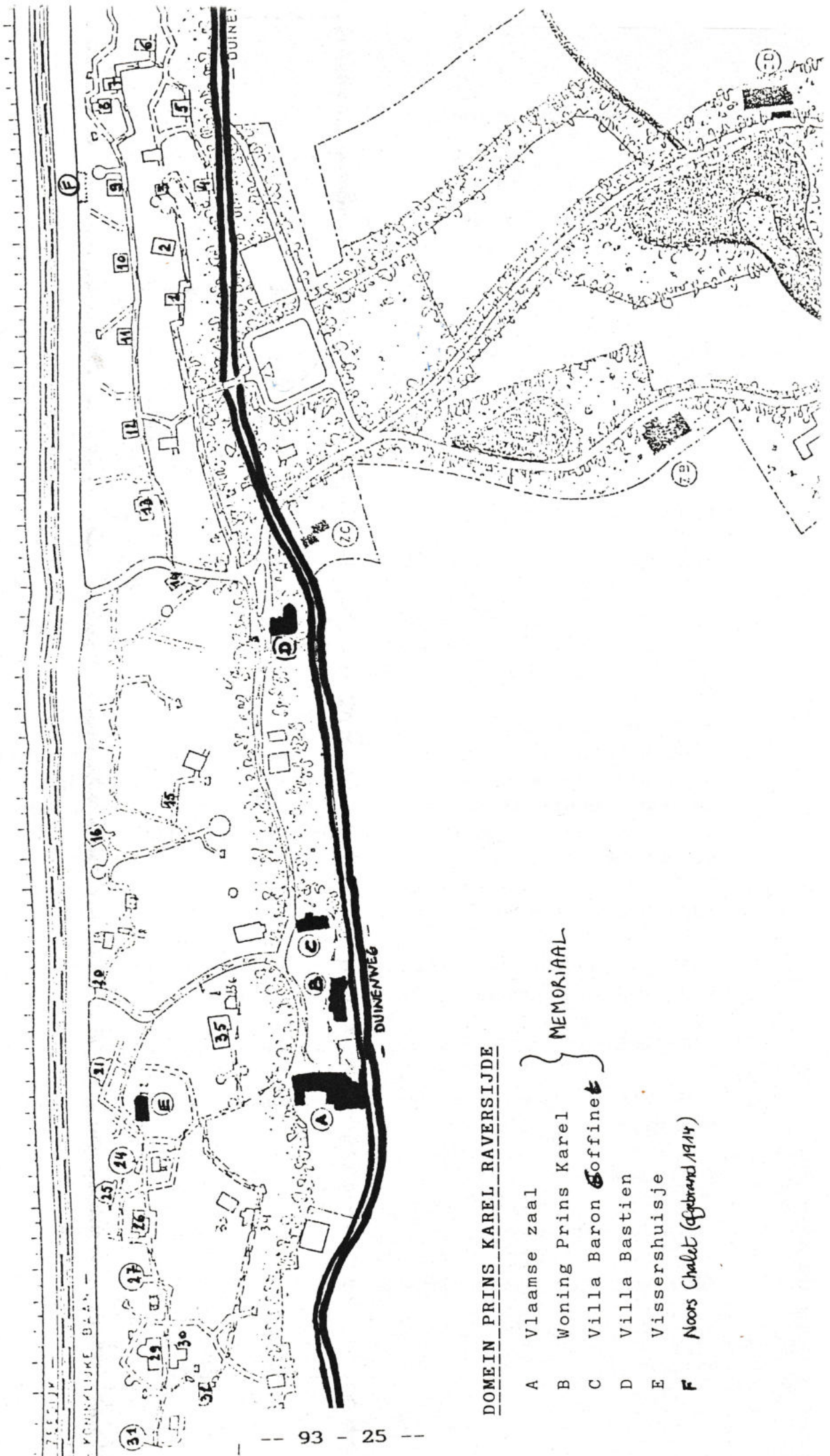
Het was de periode dat er ging verkocht worden voor de zoveelste keer, en wat heeft hij allemaal niet verkocht, maar laat mevrouw Meursing nu vertellen wat en hoe het allemaal ging :

(LM) Koperen pannen uit de tijd van koning Leopold I en II en koning Albert uit de keukens van het paleis en ik geloof ook uit het paleis in Boechout. Elk jaar heeft tot nu toe een verkoop plaatsgevonden van familiestukken en schilderijen die van de prins waren omdat hij geen pensioen, geen toelage meer heeft, en zijn eigen inkomsten zo gering zijn dat hij er niet zou kunnen van leven. De eerste keer dat de dingen weggingen - je zag het - was de prins zeer bedroefd - het is ook heel jammer: stukken die onvervangbaar zijn.

(JG) Wie neemt die beslissing? Dat doet de prins zelf; hij heeft zelfs een 16-tal stukken teruggetrokken omdat hij ze liever zelf zou behouden en om stillevens mee te schilderen. Het regent nu ook, dat doet er wel wat aan, als de zon hier schijnt is het wel anders - ik zou depressief worden als ik hier woonde...

(LM) Ja? O neen, absoluut niet, ik hou van het domein en de prins ook. Hij komt hier vanaf hij zeven jaar was. Hij woont hier nu exclusief - vroeger had hij ook nog een appartement in Brussel, dat huurde hij en dat heeft hij moeten opgeven omdat de huur verdubbeld werd en nu woont hij hier uitsluitend sinds een viertal jaar. Hij is zeer aan het domein gehecht.

N o o r d z e e



DOMEIN PRINS KAREL RAVERS IJDE

- A Vlaamse zaal
  - B Woning Prins Karel
  - C Villa Baron Goffinet
  - D Villa Bastien
  - E Vissershuisje
  - F Noors Chalet (gebouwd 1914)
- MEMORIAAL

(JG) Hoe groot is het?

(LM) Het is nu nog 15,5 ha.

(JG) Het is overwoekerd hé door onkruid, je vindt er met moeite je weg door.

(LM) Het was vroeger beter, toen er nog personeel was, maar de enige man die nog over is, die zou het onkruid om het huis kunnen weghalen, maar de prins is één van die mensen die vindt dat onkruid goed is voor de bomen en de planten die er nog staan, omdat het volgens hem de nodige schaduw geeft en het vocht in de grond houdt.

(JG) Wanneer ik met u met uw wagen hier doorheen reed, 't was bijna een cross, dacht ik, god, is dit terrein veilig..

(LM) We hebben nu wel sedert een paar jaar een alarminstallatie en ik ben vaak midden in de nacht uit mijn bed moeten gaan en in mijn nachtkleding buiten met een revolver en een lantaarn en op trillende benen alles moeten afzoeken...tot nu toe heb ik nooit iemand ontmoet..maar dat kan natuurlijk voorkomen. Er is hier al verschillende keren ingebroken; ze zijn door een opening van 35 cm gekropen, hebben verschillende dingen gestolen en 2/3 van de buit hebben ze teruggebracht, dank zij de pers. Want ze hebben een briefje bijgesloten dat ze geen echte dieven waren en verleid waren door een bandiet en ze hebben hun buit teruggebracht, met nog 500fr erbij voor de gebroken ruit.

(JG) Dat is merkwaardig....

(LM) Die hebben waarschijnlijk de artikels in de pers gelezen, medelijden gekregen en de dingen teruggebracht.

(JG) Wat is hier nog verdwenen in de loop der jaren?

(LM) Tinnen kannen en dan het steen, porselein dat kapotgeslagen is.

(JG) Weet men wie?

(LM) Ja, kwajongens.

(JG) Wat voor porselein was dat?

(LM) Turnhouts en oud-Brussels; dat stond in de ramen, dat is allemaal kapotgeslagen en dan die vier beelden...

(JG) Dat ging om bedragen...

(LM) Van enkele miljoenen, het gaat om drie miljoen..

(JG) Gewoon kapotgeslagen..en u bent niet bang..

(LM) Neen, ik kan schieten en ik neem altijd de revolver mee als er onraad is..

(JG) De prins is ook niet bang?

(LM) Neen, maar natuurlijk in theorie kan er altijd wat gebeuren. Nu zijn er tralies gemaakt voor de ramen en die zijn toch moeilijk weg te halen ; dat is sedert de laatste inbraak. En dan het woonhuis is met een alarminstallatie beveiligd en die werkt heel goed, een beetje te goed soms, want we hebben ontdekt dat het spinnen zijn die het alarm in werking zetten.

(JG) Wie wordt dan gealarmeerd?

(LM) Wel er gaat 'n hele grote lantaarn branden en die zet het huis en de hele omgeving in wit licht, erg angstaanjagend en twee sirenes en dan de naaste burens horen dat en ik hoor het natuurlijk..

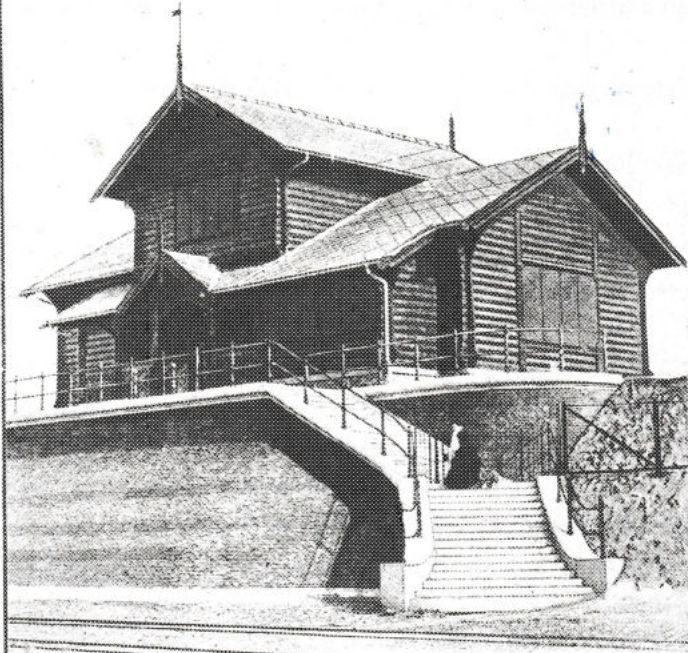
(JG) Heeft u wat contact met de burens?

(LM) Ja, die doen bijzonder veel voor ons.. er is een hovenier, dat is hier vlak naast aan de andere kant van de Duinenstraat.

(JG) Komt de hovenier ook wel 's buurten?

(LM) Nee, wel af en toe, zo eens per jaar.

(JG) O, maar ik heb gezien, er staan ook bunkers...



MIDDELKERKE-RAVERSYDE. — Chalet Norvégien du Roi.

21

↖ ± 1905 ↗

*Rmie*

↖ 1991 ↗



(LM) Ja, die zijn in 1940-'45 gebouwd, die maken deel uit van de Atlantikwall. En daarom kan het domein ook niet voor het publiek opengesteld worden, zoals de bedoeling was, want er zouden ongelukken kunnen gebeuren : er zijn mansgaten, onderaardse gangen, waar iedereen in kan vallen. Als daar ongelukken zouden gebeuren dan zou de prins verantwoordelijk zijn. Ik heb gevraagd aan een verzekeringsmaatschappij, de premie is te hoog, het salaris voor de gids die natuurlijk mee zou moeten gaan is ook te hoog, dat is dus ondoenbaar om mensen hier te laten komen voor pakweg 20fr per entree, want meer kun je niet vragen, er is niets te zien, behalve die bunkers en twee, drie huisjes die er staan en het meertje dat u gezien hebt.

(JG) Wat is het verleden van dit domein? Wie kwamen hier en wanneer?

(LM) Leopold II kwam hier vrij vaak en die had hier wat ze toen le chalet norvégien noemden en dat is door de Duitsers verbrand in 1914.

(JG) Stond dit huisje (nvdr vermoedelijk villa Bastien) er toen ook al?

(LM) Nee, dit was toen een vuurwachershuisje, er schijnt hier een vuurtoren ergens gestaan te hebben..... Hij vermaakte zijn eigen meubels en ook de meubels waar hij nu woont, ze zijn door de Duitsers achtergelaten en die heeft hij zelf opgeschilderd, een beetje vermaakt. Er staat in zijn eigen huis geen enkel stuk antiek.

(JG) Dat verbaast me van hem.

(LM) Ik heb hem ook al voorgesteld om ze te vervangen door antieke stukken, maar je raakt eraan gewend, gehecht, ook al zijn het lelijke meubels.

(JG) Het schijnt dat hij altijd al verliefd geweest is op dit domein.

(LM) Ja, absoluut, want hij herinnert zich toen hij zeven jaar oud was, hij hier verstoppertje heeft gespeeld met nichtjes en neefjes. Hij is altijd in de veronderstelling geweest dat dit domein van hem was omdat zijn vader, koning Albert tegen hem gezegd heeft : "Dit is van jou, je mag hier altijd komen.."  
En toen bleek dat dit helemaal niet het geval was. En toen heeft ie het in 1950 geruild tegen 554 ha in Retie, dat was weiland, landbouwgebied, heideland en grote visvijvers. Dat was natuurlijk een zeer onvoordelige ruil.

(JG) Ja, dat lijkt vreemd in verhouding.

(LM) Ja, maar hij heeft zich daar zo niet mee bezig gehouden dat dat zeer onvoordelig was, hij wilde dit absoluut hebben. Toen hij dus regent af was, heeft hij het paleis moeten verlaten. Toen heeft hij - hij had niets - is hij in een hotel getrokken - ik weet niet meer hoe het heet - daarna heeft hij een appartement gehuurd.

(JG) Is hij gelukkig?

(LM) Ja, ik geloof wel dat ie gelukkig is nu..

(JG) Niet verbitterd?

(LM) Nou, hij is verbitterd door de onteigening, dat was een heel zware klap voor hem..daar is ie langzaam aan het overheen komen.

(JG) Hoe zit dat nu op het ogenblik?

(LM) De onteigeningsplannen van de stad Oostende bevinden zich op 't ogenblik bij Stedebouw in Brugge, maar hoe dat verder gaat, moeten we afwachten. De stad Oostende heeft namelijk wel onteigend, men heeft niet de fondsen om het aan te kopen en de stad Oostende moet afwachten of het een of andere staatsorgaanisme het domein wil aankopen. Tot nu toe is daar niet veel sprake van geweest.

(JG) Wat zou hier moeten komen?

(LM) Het zou wel de bedoeling zijn om de prins hier te laten wonen tot aan zijn dood. Wat het daarna wordt, dat weet ik niet. De plannen van de stad Oostende op 't ogenblik schijnen te zijn dat ze 2 à 2,5 ha ongeveer willen laten inrichten als vakantiedorp, voornamelijk voor de Britse toeristen.





(JG) Ja, het ligt vlakbij het vliegveld.

(LM) Dat is een voordeel natuurlijk. En dan zouden ook de omliggende boerderijen onteigend moeten worden en ik denk dat ze daar wel meer tegenwerking zullen krijgen dan met deze onteigening.

(JG) Hoe staat de prins nu tegenover bepaalde punten uit zijn periode, zijn regeerperiode, waar nu toch nog geregeld kritiek op komt, ik denk aan de repressie.

(LM) Ik heb hem daarover geïnterviewd, echt geïnterviewd en aan de hand daarvan een klein rapportje opgesteld en dat is wel interessant om daar even op terug te komen, want wat de mensen niet weten is dat hij contact gezocht heeft met de koning van Noorwegen en met koningin Juliana om de repressie te bespreken, omdat het hun pijn deed dat al deze mensen vervolgd werden.

Na die bespreking zijn ze tot het oordeel gekomen dat ze er niets kunnen aan doen, dat ze dat moeten overlaten, hebben moeten overlaten en dat ook in 't vervolg moeten overlaten aan het parlement en voornamelijk de Minister van Justitie.

(JG) Maar hij kon op dat ogenblik toch gezegd hebben, ik zet er mijn handtekening niet onder..

(LM) Neen, nee, dat kan hij niet, want dan brengt hij de regering ten val of hij moet zelf weggaan.

In een constitutionele monarchie wordt de verantwoordelijkheid van het staatshoofd gedekt door de ministers en hij mag niets doen wat de ministers niet goedkeuren. De prins mag ook zelf geen - of het staatshoofd, een president mag dat ook niet - gratie verlenen als de Minister van Justitie het daar niet mee eens is, hij mag het zelfs niet voorleggen. De Minister van Justitie moet het aan hem voorleggen. De mensen weten dat niet. Ik heb dat zelf ook niet geweten tot ik hem voor kort geïnterviewd heb. Ik was echt in de veronderstelling dat een koning of een regent gratie zomaar uit zijn mouw mocht schudden van och, die man kon er toch eigenlijk niet veel aan doen enz.. en het zijn de omstandigheden, ik geef hem gratie...dat mocht helemaal niet en het was zo dat een minister van justitie - ik zal zijn naam niet noemen - ontslag heeft moeten indienen omdat hij volgens de publieke opinie niet genoeg aan repressie deed.

(JG) Maar was het in zijn opinie...als het van mij afhing....

(LM) Neen, want daarom juist heeft hij contact gezocht, het is zijn initiatief geweest, heeft hij een bespreking gehad met Juliana en de koning van Noorwegen omdat het hem zwaar viel en hij dat zo niet wilde.

(JG) Volgens mij hebben we een aantal van naar ik meen 242 en in Nederland is dat veel lager..

(LM) Is dat lager?

(JG) O ja, veel lager.

(LM) Die ter dood gebracht zijn. Ah, dat wist ik niet, ik kende het cijfer niet. Er waren in de tijd van het regentschap drie mogelijkheden : ofwel gratie ofwel de prins tekende de terdoodveroordeling, of hij tekende niet en dan zou hij de regering laten vallen ofwel zelf weggaan, dat had hij kunnen doen, maar hij achtte het zijn plicht om te blijven. En het eigenaardige is dat - ook al zijn er minder veroordelingen geweest in Nederland - het koningin Juliana nooit is kwalijk genomen, die heeft toch ook moeten tekenen en zij heeft zich toch ook niet teruggetrokken. Maar de prins heeft me verteld dat Juliana tranen met tuiten hilde..en zij zei , ik kan dat haast niet tekenen, maar ik moet. Zij had zich ook kunnen terugtrekken..

(JG) Blijft de prins geïnteresseerd in wat er buiten gebeurt?

(LM) Ja, voornamelijk in wat in Engeland gebeurt en in de VS. Ik heb nu sedert enkele maanden eindelijk een TV-toestel aangeschaft.

(JG) Hoe, had u dat niet?

(LM) Neen, dat had ie niet, want hij gaf het geld dat binnenkwam van de verkoop van zijn schilderijen uit aan de beplantingen hier. En nu heb ik gezegd, we moeten toch eindelijk 's een TV hebben en we kijken vooral naar de Engelse en Nederlandse stations.

(JG) Wat voor programma's boeien hem?

(LM) Documentaires en politieke bijeenkomsten. Zo hebben we een hele nacht de parlementszitting in Den Haag gevolgd over het al of niet boycotten van Zuid-Afrika. Het duurde tot 5 uur.

Dat verstond hij ook heel goed. De prins begrijpt Nederlands, hij schrijft het niet, hij leest het en spreekt het, zij het met enige moeite. Daar ben ik ook schuldig aan, want ik gaf hem elke dag les, ik sprak elke dag een paar uur met hem en als hij antwoordde, verbeterde ik meteen zijn fouten en ontnam hem daarmee alle moed. Nu laat ik hem maar aanpraten en het gaat beter. Natuurlijk met het enige overgebleven lid van het personeel spreekt hij Nederlands.

(JG) Komen hier wel eens vrienden, ik ben verbaasd geweest, je staat hier plots voor zo'n groene metalen poort, 't is eigenlijk indrukwekkend...het gaat dan open en je komt in dat donkere groen terecht...uiteindelijk vind je dan zo'n huisje, midden op dat domein, 't lijkt helemaal afgezonderd, gesloten.

(LM) Ja, hier komen veel mensen, hij heeft veel vrienden en kennissen; we hebben altijd een overladen programma.

(JG) Wat doet de prins de ganse dag?

(LM) Hij schildert dus..vroeger schilderde hij ongeveer 16 uur per dag, maar dat kan hij niet meer, zijn ogen zijn nu vermoeid en als hij na een paar, twee, drie uur schilderen te moe geworden is, gaat hij naar de TV kijken. Men zegt dat dat slecht voor de ogen is, maar hij zegt dat het juist goed voor z'n ogen is en inderdaad daar knapt hij heel wat van op en daarna gaat ie weer door met schilderen. Hij leest ook veel..

(JG) Wat voor soort lectuur?

(LM) Geen hoogstaande lectuur...voornamelijk detectiveromans van Edgar Wallace, Chandler en San Antonio.

(JG) Het bericht is ook in de pers verschenen dat hij zou uitwijken naar Australië.

(LM) Nee, dat is absoluut niet waar. Dat zou alleen al niet waar zijn omdat hij 6 katten heeft en die katten niet meemogen naar Australië, dat is 6 maanden quarantaine en dat kun je een kat niet aandoen.

(JG) Zou hij het daarvoor laten?

(LM) O ja, absoluut, hij is zeer aan zijn katten gehecht en ik ook.

(JG) Ik zag er daar één, een wit-zwarte wegglippen.

(LM) Ik vind het goed, maar hij zou naar een land moeten gaan waar katten welkom zijn, dat is Canada, de VS..

(JG) Het lijkt me hier het terrein voor verwilderde katten.

(LM) O, die zijn er ook, zo'n twintig à dertig.

(JG) Doet daar iemand wat aan?

(LM) Neen, want ik wilde ze laten vangen door de dierenbescherming en de prins die is daar absoluut tegen, omdat ze dan toch waarschijnlijk afgemaakt worden, want die verwilderde kun je niet meer tam maken en niemand wil verwilderde katten hebben.

Dus die blijven hier. Ik kom ze af en toe 's tegen, ze zien er goed uit : er zijn hier duizenden konijntjes en vogels..en zo wordt het natuurlijk evenwicht bewaard, hoe spijtig dat voor die konijntjes en vogels ook is.

(JG) Hoe heten de 6 katten?

(LM) Dat is Kobus, Barbara, Jackie, Polyan, Tacko en Alice. Alice is genoemd naar een familielid van de prins.

(JG) O ja?

(LM) Ik weet niet meer precies wie.

(JG) Lijkt die erop?

(LM) Neen, dat niet.

Als wij zouden weggaan naar het buitenland dan zou hij zich beter aanpassen dan ik! Ik ben zeer aan België en aan Europa gehecht. Ik heb zelf twee jaar gewoond in Centraal-Amerika en toen ik terugkwam naar Europa voelde ik mij een ander mens.

(JG) Komt er wel eens iemand van de familie?

(LM) Nee, koning Boudewijn was van plan om hier te komen, maar de prins wil hem liever hier niet ontvangen omdat hij geen personeel heeft en dat toch een beetje genant vindt dat hij hem niet kan ontvangen zoals het hoort.

(JG) Ze zien elkaar nooit?

(LM) Ja, de prins is een paar keer in Laken geweest.

(JG) Ik heb nog één enkele vraag, mevrouw en dat is of de prins gebonden is of hij sentimentele bindingen heeft met het verleden, ik zie hier nog dit mooie zeteltje staan. Zegt ie wel eens die heeft daar of daar gezeten en dat heeft toen daar gestaan, dat soort dingen..

(LM) Nee, niet zozeer..

(JG) Het staat hier toch vol dingen die een historie hebben...

(LM) Ja, en waar ie aan gehecht is, die lampekap heeft ie zelf beschilderd, die ook , trouwens alle lampekappen hier in het domein zijn door hem zelf beschilderd met zeilschepen enz.. Hij is altijd enorm actief geweest en daarom moet ik ten eerste ontkennen wat in sommige weekbladen voornamelijk verschenen is, dat hij zo'n fuifnummer zou zijn geweest. Ik houd daaraan om dat te ontkennen, want als je de activiteit van die man ziet, hij zou niet eens tijd hebben gehad om te fuiven. Hij is er ook het type niet naar, kan niet eens dansen, hij kan geen kaart spelen. Er wordt altijd verteld dat hij kaart gespeeld heeft met die en die en drinkgelagen gehouden heeft, hij is er absoluut het type niet naar. Hij is geen vrolijk iemand, ik heb hem nog nooit zien lachen. Een glimlach is het enige wat er vanaf kan.

(JG) Nooit humoristische lectuur?

(LM) Jazeker, maar hij zal nooit hard lachen, nooit lachen. Hij is zo opgevoed, verschrikkelijk streng, Brits en ook Duits zou je kunnen zeggen. Hardop lachen, dat mocht niet, dat deed men niet.

(JG) Luistert hij wel eens naar radio, buiten nieuwsberichten?

(LM) De hele godganse dag, de radio zwijgt nooit.

(JG) Welke zender?

(LM) Voornamelijk popmuziek en jazz, New Orleans . Hij heeft een hekel aan klassieke muziek. Ik houd erg veel van Bach en als hij dat wil verzetten en ik zeg dat is Bach, mag hij 5 minuten blijven aanstaan. Vroeger was dat Radio Amigo maar dat gaat niet meer, nu Nederlandse zenders, zoals Hilversum 3 en Engelse zenders

(JG) en BRT 2?

(JG) Ja, BRT 2.

(JG) Nee, dat zegt u om mij te plezieren..

(LM) Nee, absoluut niet, uw "scharniertje" staat altijd aan en blijft ook aanstaan, echt waar..

(JG) Luistert ie daarnaar?

(LM) Echt waar.

(JG) Maakt ie er ooit wel eens een bedenking bij?

(LM) Nee, ik weet niet in hoeverre hij alles begrijpt, maar ik geloof toch een groot gedeelte. Het is misschien aardig om te vermelden dat de prins slechts één keer in het franstalig deel heeft geëxposeerd, en wel in Luik, en daar op grote tegenstand is gestuit omdat hij weigerde zijn kunstenaarsnaam "Karel van Vlaanderen" in het Frans te vertalen. En er zijn mensen op tentoonstellingen die openlijk aan hun ongenoegen daarover uiting hebben gegeven, maar hij heeft voet bij stuk gehouden en gezegd : "Ik ben Graaf van Vlaanderen, ik schilder in Vlaanderen en ik zie niet in waarom ik mijn naam zou moeten verfransen."

Hij betaalde met de opbrengst van zijn schilderijen voornamelijk de enige overgebleven knecht die hier timmerman van beroep is en die hier alles doet : beplantingen enz..

(JG) Dat is ook een man op leeftijd.

(LM) Nee, die is jong, 38 of 36 ,maar die is al 18 jaar hier en die wil hij niet aan de deur zetten, daarom is hij wel verplicht van te blijven schilderen. De Laatste der Mohicanen....

Verder is er niets. De prins kan zich zeer goed aanpassen aan alle omstandigheden, u moet niet vergeten dat hij opgevoed is met lakeien, bedienden, chauffeurs, tuinlieden...enz.

Nu moet hij alles zelf doen, hij heeft geen huishoudster, hij heeft niets, hij past zich heel goed aan. Hij lijdt daar beslist niet onder.....

**LE SOIR**  
*illustré*

09.06.1983

**CHARLES,  
LE PRINCE  
NON  
CONFORMISTE**





(JG) Nu zeker niet meer.. De prins overleed in het Oostendse H.-Hartziekenhuis en hij wordt opgebaard in het paleis van Laken.

Van de prins geen kwaad.....

Ik belde gisteren nog 's zijn privé-nummer maar er kwam geen antwoord meer, niemand nam nog op. Ik belde de buurman.

"Ah, tsiet gie..het domein is al verzegeld," zei hij,

"Alles is gesloten."

"En juffrouw Meursing," vroeg ik. Hij had haar gisteren nog gezien, zij was er om monseigneur te groeten. De laatste groet. Maar we hebben mekaar niet kunnen spreken.

Ik dank juffrouw Meursing voor dit interview. Het boek "Prins Karel" wordt gesloten. In het later uit te geven standaardwerk "De Geschiedenis van de Belgische Dynastie", zullen ongetwijfeld bepaalde hoofdstukken ontbreken. Een fragment daarvan heb je zoëven (beluisterd) gelezen.

Een mens is een mens....

Wat hoorde hij alweer graag ...New Orleans.....

(transcriptie : D. Beirens)

#### bekopte historiek van het "domein"

- 1902 : aankoop Leopold II
- 1910 : Prins Karel komt er als kind spelen
- 1914-'18 : bezetting Duits leger
- +/- 1930 : Prins Karel volgt bouw villa Bastien
- 1940-'44 : bezetting Duits leger
- 1950 : na ruil (?) verwerft Prins karel domein als privé-bezit
- 1980 (jan.) : Prins Karel stelt het domein te koop en de stad Oostende start een onteigeningsprocedure
- 1980 (8 sept.) : openbare verkoop voorwerpen op het domein
- 1981 (12.12) : aankoop domein t.v.v. Min. Openbare Werken

Meer gedetailleerde informatie en vooral rechtzettingen i.v.m. wat nu overgeleverd wordt, zullen geïnteresseerden kunnen lezen in de geïllustreerde gidsen die laterdoor bezoekers aan het TRP Raversijde aangeschaft zullen kunnen worden.

# SPROKKELS

## SPROKKELS

### 1. VAN BELGISCHE SPECIALITEITEN GESPROKEN... Rita Werbrouck

Op de voorlaatste dag van het jaar 1992 gingen Luc Dupon en ik op stap met 40 enthousiaste Duitse toeristen van "Alt und Jung" uit Düsseldorf.

Op het programma stond de stadskernwandeling en Omer had de nadruk gelegd op de zeedijk en de Visserskaai.

We startten aan het hotel Imperial waar de groep logeerde en gingen de zeedijk op. Het was mooi maar heel koud weer.

We vertelden wat en de Duitsers vertelden ook wat...

Ze wilden weten hoeveel inwoners Oostende telde, wat poldergrond was en of er veel verwoest werd tijdens de Duitse bezetting.

Er werd gelachen, hier en daar werd een foto genomen en de Seastar, die we op onze wandeling ontmoetten en waarop het gezelschap de "Sylvesternacht" zou vieren, werd met de nodige Duitse uitbundigheid en het nodige commentaar goedgekeurd.

Toen we aan de Visserskaai kwamen en vertelden over de vele restaurants met lekkere vis- en andere specialiteiten, werd het rustiger in de rangen en bij onze volgende halte stelden we vast dat enkele toehoorders achtergebleven waren.

Na de uitleg over het Visserskwartier, het loodswezengebouw en het Waterhuis, prezen we terloops ook de Belgische verse wafels, pannekoeken en pralines aan.

Eén van de dames vond dat de torens van onze hoofdkerk geleken op die van de Sagrada van Gaudi in Barcelona.

Eens de Kapellestraat voorbij was ongeveer de helft van de groep spoorloos. Toen we aan het eindpunt van onze wandeling kwamen, bleven we met 15 verkleumde maar trouwe volgelingen over. Dat kwam ook doordat de openbare toiletten aan het Noordzeeaquarium en de Kapellebrug geloten waren en er een aantal personen noodgedwongen "een lokaal" waren binnengestapt...

Het was een troost voor Luc en mij, de voorbereiders van de wandeling, te vernemen dat de groep 's morgens uit Düsseldorf was vertrokken en de meesten 's middags niets gegeten hadden.

En het is zeker nuttig bij een stadskernwandeling het artikel van Jaak en Maria over de beschikbare openbare toiletten te raadplegen (Gidsenblad nr 3 van 1991).

### 2. OOSTENDE-ONDER-WATER

Zij : Is het waar dat deze bouwgrond erg vochtig is?

Hij : Neen, dat hebben we nog nooit ervaren.

Zij : En hoeveel kost hij?

Hij : 2000 frank per liter.

### 3. OOSTENDE : BETON-CITY ?

Dirk Beirens

In een interview met reporter Bruno Wvns (Nieuwsblad 6-7/2/1993) vertelt kunstschilder Jef Van Tuerenhout in de rubriek "aangespoeld" over zijn leven en werk aan zee.

In april '93 ruilt hij zijn Villa Yvonne, Albert I-wandeling nr 83 (links op de foto) voor een groene omgeving in Wenduine.

Blijkbaar zijn niet veel Oostende-liefhebbers geschrokken van zijn uitspraak :

"Dit huis wordt wellicht verkocht en afgebroken." Weer een pareltje van de belle époque-architect Dujardin tegen de vlakke in ruil voor Atlantikwall-betonappartementisme ?

Hoe lang blijft de "Koningin der..." dit verdragen?

Zelfverminking is typisch voor heel primitieve volkeren..!



### 4. VAN SECRETARISLEED GESPROKEN...

Marcel Braet

Als een secretaris een brief schrijft, is die te lang.

Schrijft hij enkel een nota, dan is die te kort.

Als hij met een schitterend idee naar de vergadering komt, steekt hij zijn neus in andermans zaken.

Blijft hij weg, dan zegt men dat hij belangrijke zaken probeert te ontwijken.

Als blijkt dat er maar weinig aanwezigen zijn op de vergadering, had hij iedereen moeten opbellen.

Belt hij iedereen op, dan is hij een vervelende kerel.

Als de vergadering een groot succes is, is dat te danken aan de voorzitter.

Is het een mislukking, dan is de secretaris de zondebok.

Vraagt hij om raad, dan is hij niet bekwaam.

Doet hij dat niet, dan is hij koppig.

Als hij een verslag volledig uitschrijft, is hij saai, en als hij het inkort, is het onvolledig.

5. AANWERVING LEDEN GIDSENKRING "LANGE NELLE" Omer Simoens

Onbekend is onbemind, zegt het spreekwoord.

De mensen moeten een beetje "geforceerd" worden, placht mijn schoonvader te zeggen, en als aannemer van metselwerken kon hij het weten...

Daarom nam ik mij voor onze pas gestichte Oostendse gidsenkring te promoten bij mijn vrienden en kennissen.

Ik begon met mijn eigen straat. In de Albatrosstraat staan welgeteld achttien woongelegenheden. Zeven bewoners en ikzelf werden meteen lid. Aangemoedigd door dit succes begon ik aan een ware kruistocht. Ik slaagde er het eerste jaar in niet minder dan 69 leden aan te werven. Op mijn lijstje van gegadigden had ik echter nog veel namen genoteerd, zodat ik ook in ons tweede werkjaar op jacht toog op mijn legendarische fiets. Ei zo na evenaarde ik het recordcijfer van het eerste jaar. Ik had veel van onze plaatselijke politici willen aanspreken, maar ze thuis vinden, dat is een ander paar mouwen... Onze wakkere secretaris Marcel bezorgde mij later ook een lijstje van diegenen, die verzuimd hadden hun abonnement te hernieuwen. Twee jaar heb ik ook dit ondankbaar - ik voelde mij een soort deurwaarder - karweitje met goed gevolg opgeknaapt, want circa 90% van de aangesprokenen bleven onze gidsenkring trouw.

Heb ik een schrikbewind uitgeoefend?

Zò hoorde ik het volgend gesprekje :

"Zeg, heb je ook al een bezoekje van Omer gekregen? Neen?

Wel, dan heb je geluk. Pas maar op dat je hem niet tegenkomt, want dan maakt hij je subito presto lid van zijn

"Lange Nelle"!"

Slechts één keer incasseerde ik een koude douche, en dan nog bij één van de stadsnotabelen...

Al twee keer had ik tevergeefs aan zijn woning gebeld.

De derde keer trof ik raak, maar hij raakte mij nog dieper!

"Zeg," protesteerde de man, "Op die lidkaart staat niet vermeld dat het 400 frank kost. Ik eis dat dit bedrag er voortaan op voorkomt. En ook eis ik van uw secretaris een schriftelijke bevestiging dat ik die 400 frank betaald heb!"

Ik dacht meteen aan mijn vader. In zijn jeugd moest hij pakjes rondvoeren voor de firma Helsmoortel. Als slot van zijn dagtaak veegde hij als jongste hulpje nog het bureau van de baas proper. Hij vetelde mij dat hij in 't begin verscheidene keren één cent of zo had gevonden (vòòr WO I). Hij legde dan het gevonden geldstuk altijd op het bureau. Eens zag hij echter een dubbele frank (toen een klein fortuintje) op de vloer liggen. Mijn vader heeft met heel veel moeite die dubbele frank met een vijf duim-spijker dwars door de houten vloer vastgespijkerd. Nooit heeft hij nog één munt moeten oprapen...

### epiloog

De wijze heer Dreesen van onze moedervereniging "De Plate" zei het nog onlangs : "Een lidmaatschap kan je niet afdwingen. Zoiets moet vrij en spontaan gebeuren."

Op vrijdag, 22 januari 1993 was er een activiteit van "Lange Nelle" : diavoorstelling Oostende Vroeger en Nu, deel 1, door onze secretaris-duiveltje-doet-al Marcel Braet. Ikzelf was aangesteld voor ontvangst van de entrees. Twee jongelui kwamen eraan, één was al lid door tussenkomst van Dirk Beirens. De tweede had samen met achttien (!) anderen de lidmaatschapsbijdrage gestort, nadat in hun kring wat propaganda werd gevoerd op vertoon van ons gidsenblad nr 3/4 - 1992.

### 6. TEGENSTRIJDIGE GEVOELENS

Zij : Mijn gevoelens voor jou zijn als de zee...

Hij : Wild en romantisch bedoel je ?

Zij : Neen, ik word er misselijk van !

### 7. UITREIKING PRIJS KULTURELE RAAD OOSTENDE (KRO) 1992

Gelauwerden waren onze secretaris Marcel Braet en zijn vrouwtje Rita Verheyen.

De overhandiging van het beeldhouwwerkje van Gust Michiels vond plaats in de Alice Frey -zaal van het stadhuis op 29 januari jongstleden.

Uit de huldigingstoespraak van Antoon Catteeuw, bureaulid KRO, lichtten we volgende passage :

"Marcel is 37 jaar actief in het verenigingsleven.

Hij werd hulpsecretaris bij de Kulturele Raad in 1967 en was administratief secretaris van 1968 tot '77. Vanaf 1978 tot heden is hij penningmeester.

Bij het Actiecomité voor de Jeugd (later Jeugdraad) was hij vanaf 1967 tot 1973 administratief secretaris.

Tussen 1959 en '67 evolueert hij van medestichter Chirojeugd Ettelgem tot secretaris Chiro Gewest Oostende.

In 1973 is hij medestichter van de Keignaerttrippers en opeenvolgend secretaris, penningmeester, voorzitter.

In 1976 is hij stichter-voorzitter van het Wijkcentrum 't Kasteel Zandvoorde. Hij bleef 10 jaar voorzitter.

Tussen 1981 en '92 was hij actief bij de Zwaantjes Roller Club Zandvoorde als bestuurslid-secretaris, tevens secretaris van de Vlaamse Rolschaatsbond, afdeling snelrolschaatsen.

In 1989 is hij medestichter van de Gidsenkring "Lange Nelle", werd secretaris-penningmeester en is ook beheerraadslid van de Westvlaamse Gidsenkring.

Vrouwetje Rita is eigenlijk 42 jaar actief in het verenigings-  
leven.

Zij kwam in dienst bij de Kulturele Raad in 1971 en vervulde  
er vol- en deeltijdse opdrachten.

Vanaf 1978 kwam het secretariaat van de Jeugdraad erbij.

Zij was betrokken bij de Chiro van 5 tot 19 jaar en het zou in  
dit verband zijn dat ze manlief heeft leren kennen.

Ze is medestichter van het Wijkcentrum 't Kasteel Zandvoorde  
en opeenvolgend secretaris, penningmeester en voorzitter.



*Rita en Marcel Braet kregen de prijs overhandigd door Sven Germonpré van de jeugdbond  
natuurstudie en milieubescherming, de laureaat '91.* P.M.

#### 8. ADVERTENTIE

FERVENT ZEILER ZOECT VROUW MET ZEILBOOT  
GELIEVE FOTO VAN ZEILBOOT TOE TE STUREN

---

**SPECIAAL ELECTROZAAK MET DIENST NA VERKOOP**

Torhoutsesteenweg 171 / 173 - 8400 Oostende

Tel. (059) 70 41 19

Fax (059) 80 63 85

BTW. 416.811.869



---

B.V.B.A.

**STEVEN COMFORT**

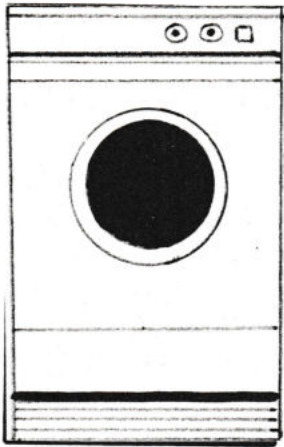
---

Hotel - Restaurant

# LUSITANIA

De Hr Tony Maeyaert  
Visserskaai 35  
8400 OOSTENDE

Uit sympathie



# GLORIA

WASAUTOMATEN - KOELKASTEN  
DROOGAUTOMATEN - AFWASMACHINES

*Gistelsteenweg 29  
Torhoutsteenweg 406*

OOSTENDE

 059 / 70 52 74



FOTOCOPIEHUIS

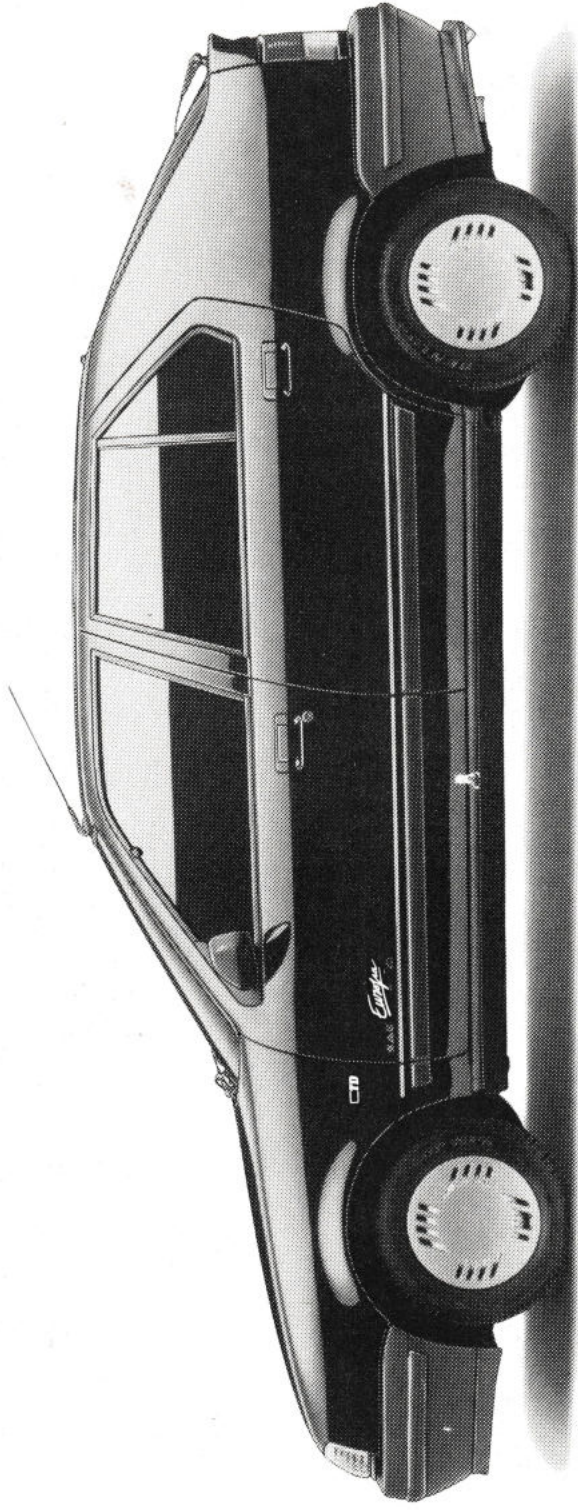
**DESNERCK D.**

Torhoutsteenweg 196  
8400 OOSTENDE  
Tel. 059/50 31 46

**FOTOCOPIES  
AAN DE  
GOEDKOOPSTE PRIJZEN**



# Renault 19 Europa, ik zou er niets aan kunnen toevoegen.



Bij mij is het alles of niets. En in het geval van de Renault 19 Europa is het alles. Alles erop en eraan. Speciale serie, speciale wielloppen, speciale striping, speciale binnenbekleding, speciale uitrusting, speciale verstralers, getinte ruiten. 5 deuren, 5 plaatsen, 5 versnellingen. Benzine of dieselmotor. En ik geniet gedurende het Salon van 0 % intrest op de prijs van m'n Renault\* met

\* Dit aanbod is geldig voor het hele gamma Renault Personenwagens (uitgezonderd de Renault Super 5 Five en de Renault Clio RL L1) en gaat enkel in na goedkeuring van uw dossier door FINRENAULT. Aanbod geldig tot 31/1/92.

een renting van 36 maanden. Iedere maand betaal ik een en hetzelfde bedrag. Nee, ik zou echt niet weten wat er nog aan toe te voegen.

TOT 35.000 BF GRATIS UITRUSTING.



**OPENDEURDAGEN TOT 27 JANUARI,  
ZONDAGEN INBEGREPEN.**

**RENAULT**

**AUTOBEDRIJF VERMEIRE N.V.**

Concessiehouder  
Torhoutsesteenweg 405  
8400 Oostende  
☎ (059) 70 51 47



Algevaardigde Beheerder  
Hedwig VERMEIRE