

2-DE JAARGANG NR 1
 JANUARI - FEBRUARI - MAART 1990

DRIEMAANDELIJKS ORGAAN VAN
 DE AFDELING OOSTENDE VAN DE
 WESTVLAAMSE GIDSENKRING
 V.Z.W.

AFGIFTEKANTOOR OOSTENDE X

In dit nummer:

| | | |
|-----|----------------------|----------------|
| 1. | VOORWOORD | Marc Loy |
| 2. | DE PEPERBUSSE | Vincent Duflou |
| 7. | POWEEZIETJE | Guido Gezelle |
| 8. | MIJMERINGEN | Omer Simoens |
| 10. | AKTIVITEITENKALENDER | Redactie |
| 12. | AKTIVITEITEN-ECHO'S | Redactie |
| 13. | SPROKKELS | Redactie |

Samenstelling en opmaak: Dirk Beirens en Ann Samyn.



Verantwoordelijke
 uitgever en redactie:
 Ann SAMYN
 Torhoutsesteenweg 446
 8400 OOSTENDE

Secretariaat:
 Marcel BRAET
 Eekhoornstraat 20
 8400 OOSTENDE

Voorzitter:
 Marc LOY
 Batterijstraat 70
 8401 BREDENE

De medewerkers zijn verantwoordelijk voor de door hen getekende bijdragen.

Voorwoord

Marc Loy

GEZOND OPTIMISME,

ONZE GIDSENKRING START ZIJN TWEDE WERKJAAR MET GEZOND OPTIMISME EN DIE GE-
MOEDSGESTELDHEID PUURT HET BESTUUR NIET, IN HET MINST UIT HET GROEIEND LEDENAAN-
TAL VAN ONZE NOG PRILLE VERENIGING. VOOREERST EEN OPRECHTE DANK AAN DE ABONNEES
VAN HET EERSTE UUR DIE ONS HUN 400 FR MAAR VOORAL HUN VERTROUWEN SCHONKEN EN
HET DIT JAAR IN DIE (OF EEN ANDERE) VOLGORDE WEER DEDEN. WELKOM OOK AAN DE VELE
NIEUWE LEDEN 1990. MOMENTEEL BOUWEN WIJ ONZE AKTIVITEITENKALENDER VOOR DIT JAAR
UIT EN WE HOPEN DAT U UW INTERESSE EN UW FINANCIËLE EN MORELE STEUN VERTAALD
MAG ZIEN IN EEN BOEIEND PROGRAMMA. ONZE KALENDER SCHUWT GEEN AKTIVITEITEN. IN
JANUARI KREGEN WE EEN GEWAARDEERDE VOORDRACHT OVER DE RESTAURATIE VAN SCHILDE-
RIJEN DOOR DE HEER ROGER ROSSEY UIT NIEUWPOORT. TIJDENS DE DERDE WEEK VAN DIE
MAAND KREGEN WE DAN HET BEZOEK VAN DE NEDERLANDSSPREKENDE STADSGIDSEN UIT LE-
NINGRAD. MAAR DAT WIST U ONDERTUSSEN AL: T.V., RADIO EN PERS BRACHTEN UITVOERIG
VERSLAG. OOK ONS BEZOEK AAN DE ST.-SEBASTIAANSCHUTTERSILDE WAS EEN TREFFER EN
DE KALENDER VOOR DE VOLGENDE MAANDEN VINDT U VERDER IN DIT NUMMER. ONDERTUSSEN
IS ONZE KRING OOK OPGENOMEN IN DE F.T.G.- DE FEDERATIE VAN TOERISTISCHE GID-
SENVERENIGINGENGROEPERINGEN - DIE 30 GIDSENGROEPERINGEN UIT VLAANDEREN EN BRUS-
SEL TELT. DAARNAAST WERDEN WE OOK DOOR DE OOSTENDSE KULTURELE RAAD ALS VOLWAAR-
DIG LID AANVAARD. MET DE BOVENVERMELDE F.T.G. WERKEN WE OP ZONDAG 25 MAART MEE
AAN EEN 'OPENDEURDAG' ONDER HET MOTTO: 'MET EEN TOERISTISCHE GIDS OP STAP IN
HET EUROPEES JAAR VAN HET TOERISME'. IN OOSTENDE BIEDEN WE DE BELANGSTELLENDEN
GRATIS EEN LEOPOLD II-WANDELING AAN OF EEN BEZOEK AAN DE ST.-PETRUS EN PAULUS-
KERK. EN MOCHTEN ER BIJ U VOORSTELLEN OPBORRELEN OM VOORDRACHTEN, BEZOEKEN EN
UITSTAPPEN MEE TE STOFFEREN GEEF ONS EEN SEINTJE.

HET BESTUUR.

1. De voorgeschiedenis.

A. De eerste kerk.

Uit archiefbronnen weten we dat het vissersdorp Oostende-ter-Streep (= Ostenda antiqua) reeds in 1072 beschikte over een parochiekerk, die gewijd was aan Sint-Pieter. Robrecht de Fries, Graaf van Vlaanderen, nam in 1072 het initiatief tot de bouw of het herstel van 30 verschillende kerken, waaronder die van Oostende-ter-Streep. Zij werd gewijd aan Sint-Pieter omdat Robrecht de Fries zijn overwinningen toeschreef aan de bescherming van apostel Petrus. In 1334 werd Oostende-ter-Streep getroffen door een zeevloed. Een groot deel van Ostenda antiqua verdween hierbij onder het water, alsook de parochiekerk.

B. De tweede kerk.

Een jaar na de zeevloed, in 1335, gaf het bisdom Doornik de toelating om een nieuwe Sint-Pieterskerk te bouwen. Graaf van Vlaanderen, Lodewijk van Male, gelastte zich met de amortisatie¹ van een stuk grond waarop met de bouw van die tweede kerk zou worden gestart. Die nieuwe kerk moet nog gebouwd geweest zijn op de niet overspoelde delen van Oostende-ter-Streep. Doch deze nieuwe kerk werd ook nog steeds beproefd door de zee. Naar aanleiding van de springvloed van 27 september 1477 lezen we in de Vlaamse Kroniek: 'Dhoude kerke t'Oostende stont acht voeten hooghe in twatere,...'. Uiteindelijk zou ook die kerk in de 16de eeuw volledig in zee verdwijnen. Wellicht gebeurde dit in 1530 daar in dat jaar een groot deel van Ostenda antiqua door de golven werd verzwolgen.

C. De derde kerk.

Reeds in 1400 maakten de wethouders van de stad Oostende plannen voor de bouw van een nieuwe kerk met een veiligere ligging binnenwaarts. Die nieuwe kerk in Ostenda nova zou ook gewijd worden aan Sint-Pieter. Met de bouw konden de stadsschepenen pas van start gaan nadat Rome haar goedkeuring had gegeven (1434) en de Bourgondische hertog Filips de Goede het oktrooi verleende (1438). Wanneer de nieuwe kerk nu juist in gebruik werd genomen weet men blijkbaar niet. Het moet zeker voor 1456 geweest zijn want op 22 februari 1456 komt suffragaanbisschop² van Doornik, meester Willem Vasoris, naar Oostende om de klokken te wijden voor de nieuwe kerk.



¹ amortisatie: vreemd kapitaal, waarmee iemand (persoon, vereniging e.d.) haar actief (bv. grond, huis) heeft gefinancierd, stelselmatig door eigen vermogen vervangen.

² Suffragaanbisschop is een bisschop van een gebied dat tot een door een aartsbisschop bestuurd kerkprovincie behoort.

We stellen dus vast dat in het midden van de 15de eeuw Oostende beschikte over 2 kerken gewijd aan Sint-Pieter. De oudste was gelegen in Ostenda antiqua, de nieuwe in Ostenda nova. Op het ogenblik van de klokkenwijding was de kerktoren, de huidige Peperbusse, nog niet gebouwd.

De eerste steen van de kerktoren werd pas op 20 juli 1478 gelegd door pastoor Jan Lammaert. Hij was de pastoor van de Sint-Pieterskerk op Ostenda antiqua die overgegaan was naar de nieuwe kerk. Moeten we hieruit besluiten dat de oude Sint-Pieterskerk niet meer gebruikt werd toen de nieuwe kerk ingewijd werd?

Suffragaanbisschop van Doornik en tevens bisschop van Sarepta, Gillis de Baerdemakere wijdde de torenfundamenten en een nieuwe klok in. Hij legde eveneens een eerste steen. Die Gillis de Baerdemakere wordt in de traditie beschouwd als de bisschop die de nieuwe Sint-Pieterskerk van Ostenda nova inwijdde. Dit is fout, want Gillis de Baerdemakere is pas suffragaanbisschop van Doornik geworden in 1476, waarbij hij Willem Vasoris opvolgde.

Het is dus Willem Vasoris die de nieuwe kerk inwijdde terwijl Gillis de Baerdemakere enkel de torenfundamenten inwijdde. Tijdens de wijdingsceremonie mochten ook nog andere notabelen een eerste steen leggen. Onder andere Cornelis Meegoet, de toenmalige burgemeester van de stad Oostende, en Jan Lombaert, meesterglazenier en gouverneur van het schildersambacht in Brugge.

Over de voltooiing van de kerktoren is men niet nader ingelicht. Men weet wel dat hij in 1560 reeds voltooid moest zijn want hij staat afgebeeld op het stadsplan van Jacob van Deventer, dat dateert van 1560.

De Sint-Pieterskerk van Ostenda nova zou aanvankelijk een éénbeukige kerk geweest zijn met een vierkante toren. Dat het oorspronkelijk om een vierkante toren ging zien we duidelijk op de voorstelling van de Sint-Pieterskerk op een tekening uit 1593. Omstreeks 1640 zou ze uitgebreid geweest zijn tot een driebeukige kerk.



In 1706 wordt de kerk beschadigd ten gevolge van een bombardement op Oostende door de Engelse vloot. In 1712 wordt de kerk hersteld doch in datzelfde jaar, op 19 juni 1712 brandt ze voor een groot gedeelte af door een onvoorzichtigheid van loodgieters die herstellingswerken uitvoerden.

Het beukengedeelte wordt herbouwd in 1717. Pas in 1729 wordt de toren heropgebouwd. De vierkante torenbasis van 1478 bleef behouden maar werd nu voorzien van een achthoekige bovenbouw (geïnspireerd door de kerk van Cluny?). Die nieuwe toren werd gebouwd in opdracht van ridder Emmanuel de Salores, hoofd van de keizerlijke troepen die te Oostende gekazerneerd waren.

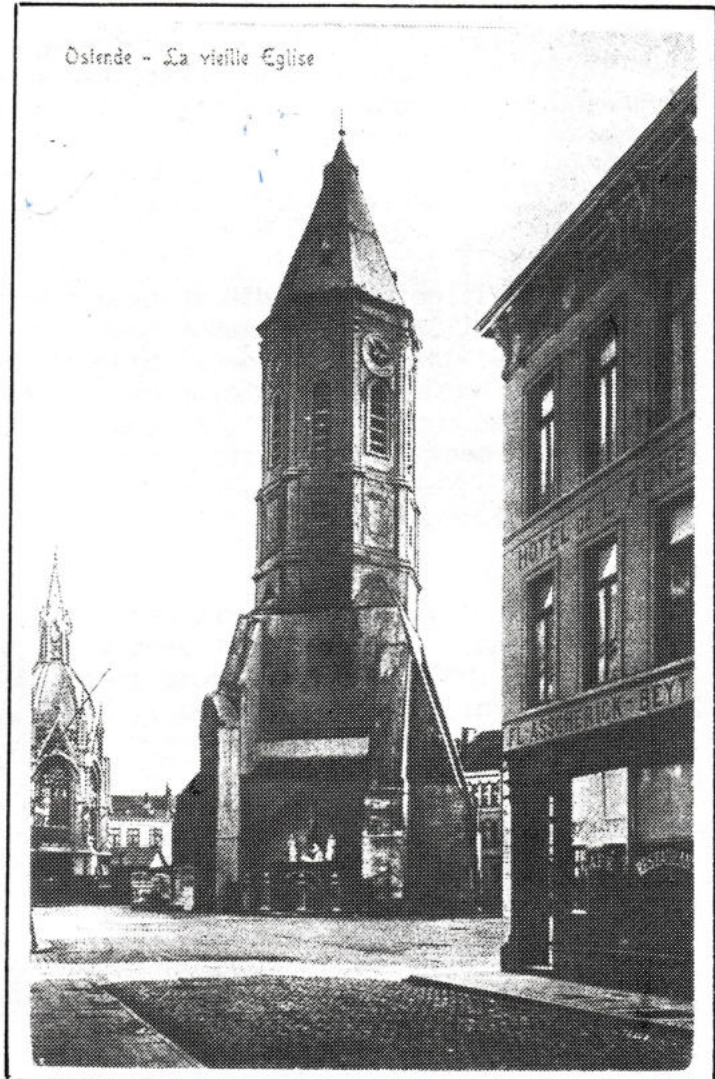
Op 14 juli 1896 wordt de kerk weer de prooi van een zware brand. Ze gaat zo goed als volledig in de vlammen op. Is het opzet of toeval?

2. Na de brand.

Het enige wat overbleef na de fameuze brand was de kerktoren, het barokke kerkportaal en de kerkmuren. Wat moest hiermee nu gebeuren? Een deel van de bevolking was voorstander van de afbraak van de toren. Doch op 24 september 1910 werd aan de gemeenteraad van Oostende een brief geadresseerd die ondertekend was door Emile Verhaeren, Fernand Knopff, Alexandre Marcette, Ivan Gilkin en Camille Lemonnier. Zij ijverden voor het behoud van de toren. Als argumentatie haalden zij aan dat deze toren het oudste gebouw van de stad was en tevens een unieke getuige van het Beleg van Oostende (1601-1604).

Uiteindelijk wordt op 1 oktober 1912 door de gemeenteraad besloten dat men de toren zal bewaren op voorwaarde dat ze gebruikt zou worden als belfort. Op 26 mei 1919 wordt de toren geklasseerd als historisch monument, derde categorie.

Tussen de brand en het besluit om de toren te behouden waren er 16 jaar verlopen. De Peperbusse was dringend aan restauratie toe. Kort voor zijn dood had architect de la Censerie reeds restauratieplannen voorzien voor de toren. Hij voorzag ook in de ontmanteling van het barokke kerkportaal om het dan opnieuw op te bouwen in de zuidgevel van de toren. Met dat laatste was men blijkbaar niet zo gelukkig. Het zou tot 1925 duren vooraleer men uiteindelijk van start zou gaan met de restauratiewerken. De leiding was in handen van architect Vierin van Brugge.



3. Bezienswaardigheden van de Peperbusse.

A. De zuidgevel.

1° De barokke toegangspoort met in een nis een arduinen beeld³ van Sint-Pieter daterend uit de 17-de eeuw. Voorlopig werd het beeld weggenomen voor restauratie.

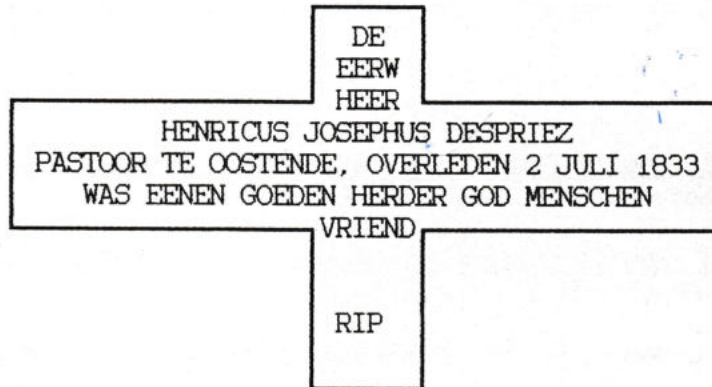
2° Links van de poort zien we een herdenkingsplaat met een summiere historiek over de toren, opgesteld in het Nederlands.

³ Er wordt ook melding gemaakt dat het om een houten beeld gaat.

B. De noordgevel.

1° Een kalvarie met vagevuur daterend uit 1766. Dit was een gift van de Confrerie van de Berg van Barmhartigheid. De bouw ervan startte in 1764. In 1925 werd het vakkundig gerestaureerd door Vierin. Er wordt verteld dat de mannen die bleven hangen in de kroegen en wat te diep in het glas hadden gekeken in het naar huis gaan een ommetje maakten langs het 'vagevier'. Hiermee hoopten ze dat vrouwlief hen niet zou verwelkomen met de deegrol in de hand.

2° Rechts van de kalvarie zien we een grafplaat in kruisvorm van pastoor Despriez, dateren van 2 juli 1833.



3° Rechts van de grafplaat werd in de noordwest-hoek een kapelletje met een Ecce Homo⁴ gebouwd. Hierover bezit ik geen nadere gegevens. Spijtig genoeg bevinden dit kapelletje en het beeld zich in een erbarmelijke staat.

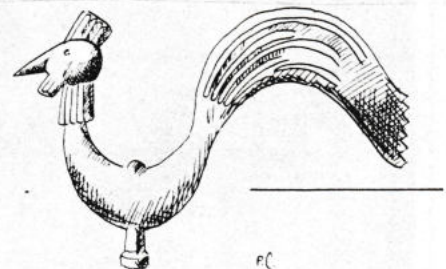
4. Huidige restauratie

Ten gevolge van de storm op 21 januari 1986 werd de torenhaan, die dateert van 1932 afgeknakt. Het was de bedoeling de windzot te restaureren en terug te plaatsen. Dit terugplaatsen ging echter niet want de spitsbalk bleek compleet vermolmd te zijn. Uiteindelijk besloot men maar over te gaan tot een grondige restauratie van de Peperbusse. Men voorzag een nieuwe plankenvloer op het eerste niveau. Waar het nodig was zou men hout- en steenwerk vernieuwen. De galngaten zou men afschermen met multiplexplaten om de duiven buiten te houden. De uitvoering van de werken werd toegekend aan aannemer WOUDEBERG N.V. van Brugge. Voor 1987 werd er 800 000 frank uitgetrokken.

Ook de buitenmuren kregen een poetsbeurt. Het wild groeiend klimop tegen de zuidgevel werd gesnoeid zodat het zuidportaal weer zichtbaar werd.

De 'Peperbusse Sociëteit' die werd opgericht met als doel de Peperbusse te herwaarderen als monument streeft niet enkel naar een restauratie van de toren maar wil ook de mogelijkheden onderzoeken om de ruimte binnen de toren te gebruiken voor kulturele manifestaties.

Eind januari 1989 trokken twee werklui door de dikke mist naar de top van de 50 meter hoge toren om er een nieuwe haan op te plaatsen.



⁴ Ecce Homo (Lat.: zie hier de mens). Dit waren de eigen woorden van Pilatus toen hij de gegeselde Christus aan het Joodse volk toonde.

6. Varia.

De kerktoeren bezat oorspronkelijk 5 klokken. Eén ervan kunnen we nog bezichtigen aan het bloemenuurwerk.

In de toeren zijn er nog heel wat graffiti's aanwezig daterend van 1896 alsook devotieplakketjes.

Het uurwerkmechanisme is nog zo goed als intact, alhoewel het uurwerk nu elektrisch werkt.

Onlangs vond men fragmenten van een oude grafsteen daterend van omstreeks 1750.

BRONNEN.

AGER E., St-Peter and Paul's Church of Ostend, in Contact, Newsheet of the English church, z.j., p. 14-15

AGER E., St-Peter and Paul's Church of Ostend, in Contact, Newsheet of the English church, z.j., p. 15-17

De Sint-Pieterskerk en voornamelijk de "Peperbusse"-toren, uitgave van de "Peperbusse Sociëteit"

LOONTIENS Carlo, Les monuments et les edifices remarquables d'Ostende ainsi que l'arrondissement decrit par Loontiens Carlo, in l'echo d'Ostende, Oostende, 1929.

Oudste gebouw van Oostende wordt gerestaureerd. Peperbusse gered door z'n haan, in extra-editie Tips, 2 april 1987.

Sint-Petrus en Paulus viert 500-jarig bestaan, in Tijdingen, 20 juli 1978.

VIAENE A., Klokkendoop en torenbouw te Oostende, het bezoek van bisschop Gillis de Baerdemakere 19-20 juli 1478, in Ostendiana II, Oostende, 1975, p. 179-183



Poëtisch ...

Och, Zeetje van Oostende,
 gegroet zijt mij,
 met nieuwejaar ;
 en laat tot 's werelds ende
 mij loopen langs
 uw waterbaar !

Zij 't iedereen geweten,
 't zij waar gij ook
 uw golven giet,
 geen mate en kan 't gemeten
 hoe geren, zeetje,
 het volk u ziet !

De winden mogen snoeren,
 de dood mag in
 de diepten het
 belonken en beloeren,
 't betrouwt op U
 zijn visschersnet.

En, levende, of vergaande,
 met luider stemme
 en altegaar,
 zoo roept het, rechtestaande,
 U, zeetje een
 zalig nieuwejaar !...

Guido Gezelle
 (Kortrijk, 27 december 1896)

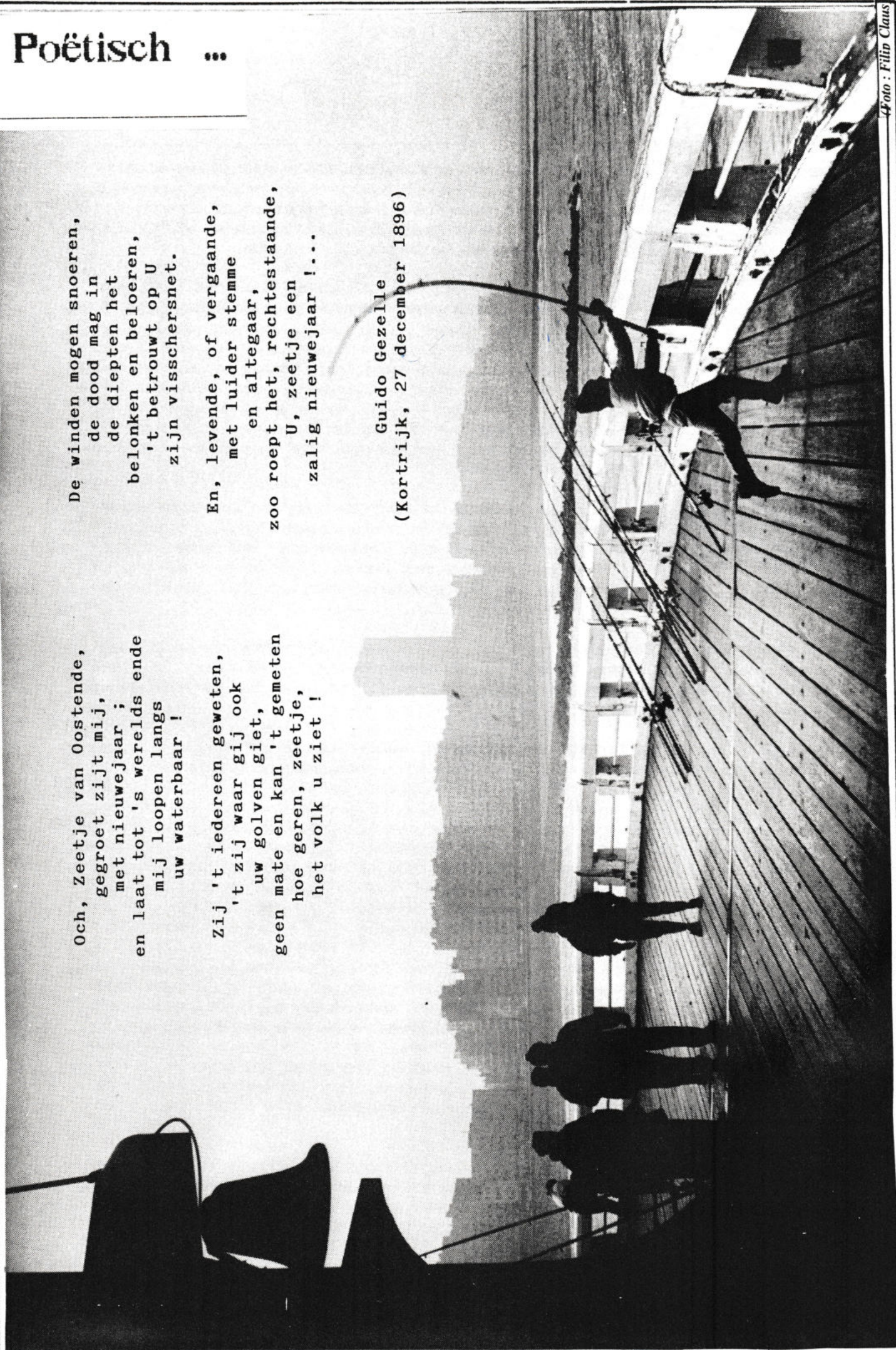


Foto : Filip Claus

Mijmeringen

...
Den Dikken.

Amer Simons

Nee, ik heb het hier niet over het groot woordenboek van Van Dale, maar wel over een "groot" man. Ik behoor tot de bevoorrechte stervelingen die het geluk kenden een uitzonderlijke opvoeder te treffen in de persoon van Broeder Melchiodes, directeur van de jongensschool der Broeders van Liefde St.-Gerardus, in de Vaartstraat op het Hazengras te Oostende.



"Den Dikken", zoals hij algemeen werd betiteld, was in alle opzichten een merkwaardige persoonlijkheid. Sommigen, waaronder mijn vader, noemden hem ook "de socialist", wegens zijn uitgesproken voorkeur voor de economisch zwakken. Nog anderen hadden het wel eens over "Den Kees", omdat hij van Hollandse afkomst was. Door zijn jarenlange verbondenheid met Oostende, mag hij ten volle gerekend worden tot de legendarische figuren uit het verleden van onze geliefde badstad.

Hij gaf in de twintiger, dertiger en veertiger jaren les in het 7de en 8ste studiejaar. Den Dikken beperkte beperkte zich niet alleen tot het onderricht in de enge zin van het woord. Hij was een man van de kordate aanpak, een duivel-doet-al, de bezieler van de ganse school.

Hij verzorgde het zangkoor voor de O.L.V.-kerk, gaf kosteloos supplementaire lessen aan oud-leerlingen, ter voorbereiding van examens en hij schoofde bij de welstellenden om daarna alles uit te delen aan de hulpbehoevenden.

Hij maakte zelf soep in de oorlogsjaren, wekelijks op de donderdag: een dikke brij van bonen, erwten, aardappelen, vlees, boter, kortom een allegaartje van allerlei dat hij kon bemachtigen, vooral van zijn leerlingen "van de buiten". Ik geloof dat het wel zijn gelukkigste moment van de week was, als hij vooraan in de klas, gewapend met een grote pollepel, ons aanmoedigde telkens opnieuw een kom "krachtige soep" te komen halen. De grootste veelvraat van onze klas was een zekere Benoit van het Sas, die het eens klaarspeelde in één maaltijd niet minder dan 18 kommen "spécialité à la Dikken" binnen te spelen. Een record waardig om in het Guinness Book of Records opgenomen te worden (ik zelf kwam nooit verder dan 3 kommen!).

"Den Dikken" had het uiterlijk van een Mexicaanse bandito (vergeef me, Broeder). Hij was ruw en zonder franje maar zijn hart was van zuiver goud. Op ieder van zijn jongens heeft hij een onuitwisbare stempel nagelaten. Doodjammer dat hij zijn vertrouwd milieu moest verlaten in de jaren vijftig, toen de Broeders van Liefde Oostende noodgedwongen vaarwel moesten zeggen. Kort daarna is hij zonder twijfel van verdriet gestorven ... Hij, de eeuwige optimist, die ons kon begeistere voor de kleine, simpele geugten van het leven en ons de echte waarden, boven alle winstbejag, leerde kennen. Dank u, beste "Dikken"!

Hij was ook de man van de kernachtige spreuken, zoals: "Holle vaten klinken het hardst!" of "Doet wat ge doet, gebaren is niet goed!" of nog "Wat baten kaars en bril... als den uil niet zienen wil...". Verder was één van zijn vermaningen: "Beest maar op, jongens, beest maar op!".

Waarheidsgetrouw moet ik hieraan toevoegen dat de Broeder zelf slechts de eerste fase van de uitdrukking uitsprak want de volledige klas vulde luidkeels het tweede gedeelte aan. B.v. aan het einde van één van zijn parabels besloot hij: "Jaja, jongens, veel geblaat...", waarop een 30-tal jeugdige kelen dreunden: "weinig wol!". Of meer persoonlijk: "Simoens, jij beest van een vent." of als ik soms in gedachten verzonken was, brulde hij: "Simoens, je ziet weer engeltjes!".

En nu een zelfbeleefde anekdote, die onze held typeert... Met mijn kameraad X (hij leeft nog!) brachten wij Den Dikken als achttienjarigen eens een bezoek. Hij bekeek ons met zijn brede grijns en jubelde het uit: "Jullie komen van God gezonden. Kom mede.". Hij sleurde ons het klooster naast de school binnen, door een lange, donkere gang en een kamer in. "Hier, trek aan!", beval hij, "Jij, X, bent Sinterklaas en jij, Simoens, Zwarte Piet!". Mijn maat, die niet eens een oud-leerling was, verbleekte en stamelde: "Jamaar Br... Broeder, ik heb nog nooit Sinterklaas gespeeld, en wat moet ik zeggen?". "Zever niet, vent!" snauwde Den Dikken, "haast je, de kleintjes wachten al!". En weg was hij.

X en ik tooiden ons aan met de moed der wanhoop en sloften met loden schoenen de koertrap op naar de bovenste klas van Den Dikken. Ik ben er zeker van dat nog nooit een vreemdsoortiger duo een klaslokaal is binnengestapt. Sinterklaas zijn mijter had last van een noordwesterstorm, zijn baard hing los en zijn lange broekspijpen bengelden onderaan uit zijn kleed. Ik had mij ingewreven met zwarte schoensmeer, droeg een grote jutezak over mijn schouders en liet de misdienaarsbel rinkelen om onze komst aan te kondigen... Met knikkende knieën sloften wij binnen maar Den Dikken redde eens te meer de situatie. "Dag Sinterklaas", brulde hij, "zet u, zet u!". Hierbij wees hij op de klaarstaande zetel. "Alle kindjes zijn zeer braaf geweest", vervolgde hij, "en allen zullen een engelkoek van u krijgen. Zwarte Piet, waar is je mand?". "Miljarde," schoot het door mijn hoofd, "die staat nog in de kloosterkamer." In mijn alteratie had ik ze vergeten mee te nemen. "Domme Zwarte Piet", donderde Den Dikken, "in één, twee, drie moeten die koeken hier zijn!". Meteen verkocht hij mij daar een oplawaai wat de ongeveer 25 kleintjes deed gieren van de pret. Ik moest al mijn krachten aanspreken om de zware visbenne boardeval engelkoeken boven de koertrap van een 30-tal treden te krijgen. Mijn kameraad X begon zijn rol van Sinterklaas plezant te vinden en wilde een zedenpreek ten beste geven. "Lieve kindertjes", talmde hij, "jullie moeten altijd braaf en gehoorzaam zijn, opdat je niet zou worden zoals die stoute Sim...". Den ezel had bijna mijn naam vernoemd! Als een wilde buffel schoot ik vooruit en veinsde het voorste kleintje in mijn jutezak te willen bergen. Maar ik had wederom niet op Den Dikken gerekend. Hij greep mij vast bij mijn nekvel en gooide mij holderdebolder tegen de deur. Tot groot jolijt van de verschrikte bende, die hilde wegens mijn tussenkomst, begon hij een tam-tamgeroffel op al mijn ledematen...

Toen de hele circusvertoning was afgelopen en mijn naam veranderd was in "Blutsijde", zwoer ik de dure eed dat Den Dikken mij dat geen tweede maal zou lappen. Mijn maat Sinterklaas noemde mij voortaan meesmuilend "Blauwe Piet"!

Aktiviteitenkalender

Aandacht! Voor deze activiteiten volgt geen afzonderlijke uitnodiging.

DONDERDAG 15 MAART 1990 - AKADEMIEBEZOEK

WAAR? De Stedelijke Kunstakademie - Dr. Verhaeghestr. 7- Oostende

WANNEER? 18u30 (duur: 2 uur)

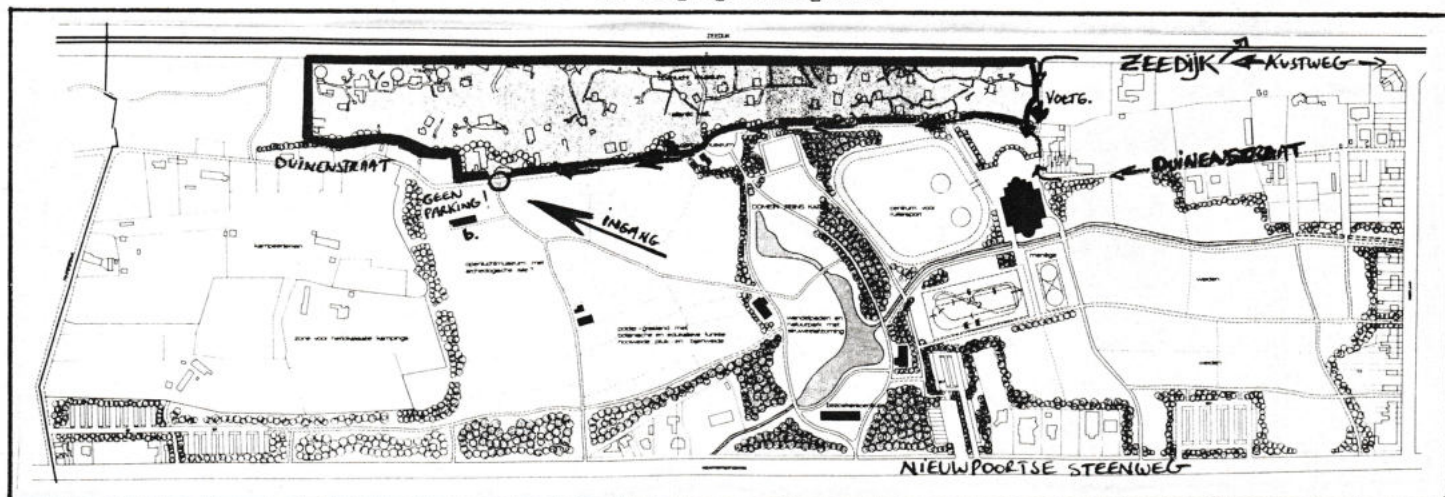
WAT? Op deze donderdagavond gaan voor ons de deuren van de Oostendse kunstakademie open. We krijgen een rondleiding in alle afdelingen van jong tot oud. We worden er wegwijs gemaakt in de beeldhouw- en grafiektechnieken (etsen en zeefdruk). Ook de afdeling schilderkunst komt aan bod. De deskundige uitleg tijdens dit bezoek wordt ons verstrekt door directeur Bosschem en het lerarenkorps van de academie.

ZATERDAG 28 APRIL 1990 - TRP RAVERSIJDE

WAAR? De grote ingangspoort van het domein Prins Karel aan de Duinenstraat (Duinenweg) tegenover het boerderijtje (zie plan).

WANNEER? 14u30 stipt, de poort wordt tijdens het bezoek gesloten. (duur: 2u30min)

WAT? Bezoek aan het noordelijk deel van het Toeristisch Recreatiepark (TRP) Raversijde, begrepen tussen de Duinenstraat en de Kustweg. Dit 8 ha 38 a grote deel van het voormalig Koninklijk Domein Prins Karel bevat het Memoriaal Prins Karel (3 gebouwen) en het Openluchtmuseum Atlantikwall (ca. 60 bunkers en oorlogsconstructies uit beide wereldoorlogen). Lange Nelle doorkruist met u de ingewanden van dit bloeiend (eind april) duingebied, laat u proeven van het prinselijk leven aan zee en confronteert u met de stille Kriegsgetuigen.



ZATERDAG 26 MEI 1990 - LEOPOLD II-WANDELING

WAAR? Hoofdingang Sint-Petrus en Pauluskerk
(centrum Oostende)

WANNEER? 14u30 (duur: 2u30min)

WAT? Een cirkel beschrijvende (lange) wandeling langs de verwezenlijkingen en dromen van de Belgische vorst die Oostende aanzien gegeven heeft. Het Oostendse Koning Leopold II-verhaal wordt geplaybacked tegen de achtergrond van zijn regeerperiode (1865-1909), zijn urbanisatiepolitiek, zijn amoureuze en Kongoperikelen en waarneembare belle-epoque-herinneringen.



ZATERDAG 16 JUNI 1990 - VISMIJNWANDELING deel 2

WAAR? De Eurohall aan de Oostendse vismijn.

WANNEER? 14u30 (duur: 2 uur)

WAT? We pikken de draad op waar we vorig jaar gebleven waren. Er valt nog heel wat te bekijken in en rond de vismijn zelf. Het reilen en zeilen van het vismijn-gebeuren wordt ons uit de doeken gedaan. Wie deze activiteiten in levende lijve wil meemaken, keert dan best eens op een vroege morgen terug!

VRIJDAG 22 JUNI 1990 - KREKENWANDELING

WAAR? Het Sint-Annakerkje in Stene-Dorp.

WANNEER? 19u00 (duur: 2u30min)

WAT? Het grote succes van deze activiteit verplicht Lange Nelle tot een herhaling. Voor het gehele gezin een gezellige en boeiende wandeling in het Oosterdse achterland onder een stralende (?) zomerzon.



Oostendse Gidsenkring start tweede werkingsjaar

De Ooster 'Lange Nelle' tweede we activiteiten in de eerste bestuursperiode van 1990 werd schermkomité van de Leningrad geïnstalleerd. Louise-Marie bracht teur Roger Rossey uit Nieuwpoort een boeiend exposé z'n werk en z'n passie en paar dagen later ontving de senkring die sinds vorig jaar aang-twintig Nederlandssprekesloten is bij de vzw West-vlaamse Gidsenkring en straksas begin vorig jaar opgericht ook hooft aanvaard te worden; de Gidsenkring best tevens lid van het FTG (overkoepelend Vlaamse Gidsenvereniging)edige werjjaar: leerrijke uit-20 Russische gidsen uit Leningrad. Maar daarover leest u op een andere plaats meer.

Prins Kareldomein en een M.L. stakulaire ledenaangroei zijn riem onder het hart van de bestuursleden, tevens actieve sen.

Beschermkomité

ren: J.B. Dreesen, Paul Van hem de ten Bergh, Etienne Vermeesch, Noen schepen oektievelijk han-... iend lesgeve... be-... slaagde kursisten om een Kring te stichten. Dat er nood was aan zo'n vereniging bewijzen vandaag de dag de meer dan 170 aangesloten leden en de vraag naar een tweede cursus. Dank zij de heer Mares, adviseur milieu bij de Provincie West-Vlaanderen, konden de gidsen zich vorig jaar uitvoerig verdiepen in de materie van het prins Kareldomein dat straks als provinciaal toeristisch recreatiepark een must aan de kust moet worden. Door dit beschermkomité voelt de Gidsenkring zich moreel gesteund in haar handelen. De leden van het



Westvlaamse Gidsenkring Oostende

Boeiende voordracht over koningshuis en koningin Louise-Marie

2

Kv.WVL 24.11.89

Vorige week vrijdag waren er ruim veertig geïnteresseerden aanwezig op de voordrachtavond in Huize Louise-Marie over de eerste koningin der Belgen die in dit eigenste gebouw de geest gaf en over het Belgische vorstenhuis. Het betrof hier een organisatie van de Westvlaamse Gidsenkring: afdeling Oostende.

een eigen mening terzake. Dat en nog veel meer werd op een boeiende wijze naar voor gebracht door mevrouw Ann Samijn, tevens gids bij de kring. Tijdens de pauze kon het publiek de sterfkamer van de koningin op de eerste verdieping bezoeken.

Van Barbaar tot Boudewijn

We schrijven 1850 de internationale pers is naar het herfstige Oostende afgezakt want in het "Koninklijk Paleis" in de Langestraat ligt de 39-jarige Louise-Marie: eerste koningin der Belgen en tweede vrouw van Leopold I, op sterven. Op 11 oktober omstreeks 4 uur 's morgens begon haar doodstrijd na een slepende ziekte. Ze overleed een vieraal uur later.

Tweede spreker van de avond was de heer Leo Claeys die het in zijn lezing had over de afkomst en de stamboom van het vorstenhuis van Saksen-Coburg-Gota. Van Barbaar tot Boudewijn zo zou je zijn uitvoering gedokumenteerd exposé kunnen samenvatten. Hij wist de toehoorders te boeien door een meer dan 800 jaar hoge stamboom te planten in een breed maatschappelijke en politieke kontekst. Doorspekt met bed- en keukegenheimen liet hij vorsten en adellijke lieden ook als mensen defileren en wie er die avond bij was begripte de relatie van ons vorstenhuis met o.a. Toetanchamon, Napoleon, Sisi, Mao Tse Toeng en de Stomme van Portici. Het was ruim over elften toen de heer Claeys zijn "royale" geschiedenis afslote. Op 9 december bezocht de Gidsenkring om 14 u.30 de St.-Petrus en Pauluskerk. Alle geïnteresseerden kunnen gratis mee.

(M.L.)

Brieven

Door een gearrangeerd huwelijk werd deze dochter van de Franse koning Louis-Philippe weggerukt uit haar beschermd en onbezorgd leven aan het Franse hof om haar man te volgen die meer dan twintig jaar ouder was en al zeer lang vriend aan huize bij de Orléans. Ondanks haar schuchtere natuur en de haar opgedrongen omstandigheden vervulde ze haar familiale en vorstelijke plichten trouw. Terwijl haar man zijn politieke en buitenechtelijke ambities realiseerde hield de vorstin zich vooral met sociaal werk bezig.

Hoe ze haar eigen verdriet en heimwee naar het Franse hofleven en haar familie verbeet, lezen we in de vele brieven die ze aan haar moeder in Parijs stuurde. Daarin leren we haar kennen als een trouwe echtgenote die het leven schonk aan vier kinderen waarvan Leopold trouwens de tweede en veelbesproken koning der Belgen zou worden. Uit die correspondentie blijkt ook dat ze een ruime kijk had op de Europese politieke konstellatie en ook

IN PLAATS VAN MET DE RAKETTEN ZITTEN WENU MET DE RUSSEN IN ONZE TUIN!



Boeiende voordracht

Vrijdagavond gaf restaurateur Roger Rossey uit Nieuwpoort een erg interessante uiteenzetting over zijn beroep: het restaureren en conserveren van schilderijen op doek en paneel. De heer Rossey van opleiding meubelmaker en schrijnwerker diende omwille van een zwaar hartinfarct in 1980 zijn professionele bezigheden te staken en legt zich nu volledig in met grote bekwaamheid toe op de restauratietechniek. Een artistiek-ambachtelijk gebeuren dat de precisie vereist van een chirurgische ingreep, het geduld van een kopiërende monnik, de mengtechniek van een apotheker en het artistiek aanvoelen van een tijdloos kunstenaar. De heer Rossey had het tijdens zijn bevattelijk en met dia's geïllustreerd exposé o.a. over het verdere, retoucheren, vastzetten van schilfering, herstellen van deuken en scheuren, reinigen en hervernissen.

Kv.WVL 26.01.90

OOSTENDSE STADSKRANT

Kv.WVL 26.01.90

Groep Nederlandssprekende Russische gidsen op stadsbezoek

3

Van de week kreeg West-Vlaanderen het bezoek van 20 Nederlandssprekende Russische gidsen uit Leningrad. Het betrof hier een initiatief van de Westvlaamse Gidsenkring afdeling Kortrijk waarbij ook de lokale Kring 'Lange Nelle' uit Oostende haar medewerking verleende. De Russische delegatie - 19 vrouwen en één man - toefte dinsdagmorgen in de stad en was vol lof over de ontvangst die ze er kreeg.

De komst van de Russen naar West-Vlaanderen kreeg ook in de nationale pers en via de TV-stations heel wat aandacht. Het betrof hier immers één van de eerste niet-officiële bezoeken van een gewone groep sinds de glasnost een stroomversnelling in Sovjet-Rusland ontkende. Dat het charmante gezelschap ook nog eens bijzonder vlot Nederlands sprak verhoogde alleen maar de nieuwswaarde van deze ontmoeting tussen West- en Oosteuropese gidsen.

Blij weerzien

Om 8 u. 34 kon de Oostendse Gidsenkring de collega's uit Leningrad in het Oostendse treinstation verwelkomen. De woordvoerder van Lange Nelle wees er in z'n welkomstwoordje op dat men groepen die verder dan 150 km van de stad af wonen meestal in het Frans, Duits of Engels moet te woord staan. Leningrad ligt zo'n 2.200 km van Oostende af en toch kon de rondleiding straks volledig in het Nederlands gebeuren. Verder wees hij er nog op dat er nog wel wat overeenkomsten waren tussen beide gidsenorganisaties: beide zijn actief in een havenstad, zij het dan respectievelijk een hele grote en een relatief kleine, beide ook spreken even vlot Nederlands... En... zo besloot hij... u bent met zo'n 600 gidsen in uw stad. Wij zijn ook met veertien!" Aan het station had ook tandarts Marc Van Hyfte uit Bredene post gevat om nog even goede dag te zeggen aan de gids die hem voor een paar jaar in Leningrad had rondgeleid. Een gelijkaardig tafereel speelde zich die morgen nog een paar keer af. En niet alleen in Oostende bleek dit een repetitief ritueel. Het TV-journaal van zaterdag jl. had merkbaar toffe herinneringen aan de stadsgidsen uit



Ondanks het zware bezoeksprogramma dat de Nederlandssprekende Russische gidsen uit Leningrad te verwerken kregen, waren ze één en al aandacht voor de deskundige uitleg van de heer Wittevrongne in de speelzaal van het Oostendse kasino. (M.L. / foto Els Vaeheghe)

Leningrad opgewarmd.

In de nog schemeringe en stormachtige ochtend trok het gezelschap begeleid door de gastgidsen Dirk en Jacques langs de kaai naar de vistrap waar de grijze garnaal erg in de smaak viel. Precies voor de eerste plensbui dook het gezelschap het Ensorhuis binnen: een geapprecieerd bezoek, ook door mensen die bijna dagelijks de Hermitage-één van de beroendste musea ter wereld - binnelopen met toeristen. Ook het Casino-kursaal stond op het programma: hier trok vooral de speelzaal de aandacht. Omstreeks kwart voor twaalf ging het dan via het bloemenuurwerk en 'dikke Matille' naar de Kapellestraat, een aangename verpozing in het erg drukke toerprogramma van de Russische gidsen.

Moe maar...

Omstreeks de middag werd de groep ontvangen door de burgemeester en het bijna voltallige schepencollege. Na de toespraak van de burgervader kregen de Leningraadse gidsen uit de handen van de heer Goekint een pakket

toeristische Oostende-dokumentatie, op zijn beurt mocht hij een lijstje kunstwerk ontvangen. Ook de gidsende gastheren boden een geschenkenpakket aan: een assortiment schoonheidsproducten, schrijfgeret, wasproducten en lokale persuitgaven: De Zeewacht en Het Visserijblad. Een bescheiden maar hartelijk blijf van vriendschap. 'Lange Nelle' wil dan ook graag langs deze weg de vrijgevee sponsors danken: mevrouw Van Respaillie van Yves Rocher, mevrouw Ryckeman van Superparfum, de heer Brackx van de firma Gloria, de firma C. Dubron en de B.B.L. Oostende. Logistieke steun kreeg de Gidsenkring van het Kursaal, van het Oostendse stadsbestuur, de stedelijke hotelschool en van de Nationale Maatschappij van de Buurtspoorwegen. Met een blitz-bezoek aan de raadszaal gaf de burgemeester nog een lesje 'demokratisch bestuur' weg. Na een wat haastige maar voortreffelijke maaltijd, bereid en opgediend door de stedelijke hotelschool namen lokale en buitenlandse gidsen afscheid en

stapten die laatste de tram op die hen naar de Zebrugse haven en de zoveelste bezoek bracht. De organiserende gidsenkring bleek achteraf opgetogen over organisatie én bezoek. Eén van hen verwoordde het aldus: "Na die halve dag samen optrekken hebben we begrepen dat 'glasnost' ook betekent dat we het Nederlands van de Russische gidsen beter verstaan dan dat van sommige van onze nationale politici, hebben we ook begrepen dat een direct contact - niet alleen met gidsen maar met mensen waar ook ter wereld - veel vooroordelen doodt en wederzijds respect en begrip oplevert, ongeacht politieke, filosofische of godsdienstige overtuiging". De Russen bezochten verder nog Ieper, Poperinge, Gent, Veurne, Brugge en het Kortrijkse waar ze trouwens heel de week bij gastgezinnen waren ondergebracht. Morgen, zaterdag, vertrekken ze weer Leningradwaarts, wellicht moe maar zoveel contacten en ervaringen rijker.

Marc Loy Kv.WVL 26.01.90

Sprokkels ...



Die leden van "Lange Nelle" die hun bijdrage voor het nieuwe werkjaar 1990 nog niet vereffend hebben, verzoeken wij 400 fr over te schrijven met het bijgevoegde overschrijvingsformulier.

U kunt uw lidmaatschapsbijdrage ook storten op rekeningnummer 068-2075070-73 van Westvlaamse Gidsenkring, Afdeling Oostende (Lange Nelle) met vermelding: lidgeld 1990.

Ter herinnering: u kunt gratis deelnemen aan onze rondleidingen, uitstappen, bezoeken, voordrachten. Tevens ontvangt u het tijdschrift van de Westvlaamse Gidsenkring en het eigen tijdschrift.

Op zondag 25 maart 1990 houdt de F.T.G. (Federatie van Toeristische Gidsengroeperingen) haar 4de open-deurdag. Die dag kunt u gratis op stap met een gediplomeerde gids te Aarschot, Antwerpen, Brugge, Brussel, Dendermonde, Diest, Genk, Gent, Hasselt, Ieper, Knokke, Kortenberg, Leuven, Lo, Maaseik, Mechelen, Mol, Oost-Brabant, Oostende, Poperinge, Roeselare, Sint-Truiden, Tienen, Tongeren en Zichem.

Deze dag beoogt een dubbel doel: enerzijds de mensen laten kennismaken met de werking van de plaatselijke gidsenvereniging en anderzijds de toeristische aantrekkelijkheid van een stad nader bekijken.

Ook gidsenkring Lange Nelle neemt deel aan deze dag. Afspraak om 14u30 aan de Sint-Petrus en Pauluskerk waar we verzamelen. Daar kan men kiezen tussen een bezoek aan de kerk en een heuse Leopold II-wandeling doorheen Oostende.

Wie meer informatie wenst over de andere steden kan terecht bij de F.T.G.:

Mevr. L. Maebe-Mertens
Swertmolenstraat 9,
3020 Herent
tel. : 016/23 51 08



EUROPEES JAAR VAN HET TOERISME 1990

Gidsenkring Lange Nelle feliciteert de heer E. Mares, lid van het beschermcomité, met zijn benoeming tot bestuursdirecteur aan de provincie West-Vlaanderen.



Op 16 en 17 juni organiseert de toeristische dienst van Zonnebeke voor de tweede maal een boekenbeurs van de Westhoek. Deze activiteit gaat door in het kasteel te Zonnebeke.

De inhoud van de beurs sluit nauw aan bij de museumwerking. Het aksent wordt gelegd op twee thema's: 14-18 en de Westhoek.

14-18 is een begrip voor de streek, 4 jaar lang stond de Westhoek in het middelpunt van de internationale belangstelling. Een gespecialiseerde boekhandel presenteert een 1000-tal titels betreffende dit onderwerp.

Daarnaast wordt de schijnwerper gericht op de Westhoek en Frans-Vlaanderen. De laatste jaren verschenen er tal van publicaties over de streek zowel kunstboeken, historische studies, toeristische gidsen ... Een greep uit dit aanbod wordt in deze beurs voorgesteld. Ook wordt aandacht besteed aan diverse auteurs die de Westhoek gebruiken als inspiratiebron voor hun literair oeuvre: Lut Uzeel, Gwij Mandelinck, Willy Spillebeen.

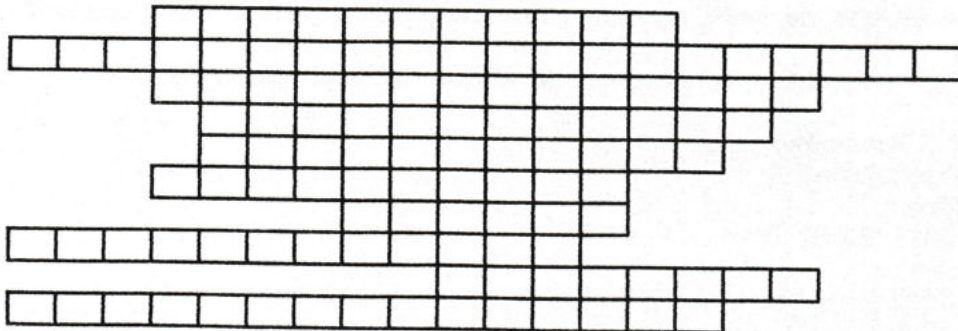
De boekenbeurs gaat door in de benedenverdieping van het C.C. kasteel, Ieperstraat 7, Zonnebeke op zaterdag 16 juni van 14 tot 18 uur en op zondag 17 juni van 10 tot 12 uur en van 14 tot 18 uur. De toegang is gratis.

Wie meer informatie wenst: Toeristische Dienst Zonnebeke, Ieperstraat 5, 8688 Zonnebeke. Tel. : 051 / 77 04 41

Puzzelen ...

1. Van zijn hand is een grote muurschilderij te zien in het Casino-Kursaal.
2. Hij wijdde de fundamenteën in van de Peperbusse.
3. Hij vereeuwigde onze eerste koningin in wit marmer.
4. Eén der bekendste Vlaamse dichters wiens broer begraven ligt te Stene.
5. Deze engel overleed vorige eeuw in de Langestraat.
6. Het Petit Palais te Parijs wordt binnenkort zijn "place de rendez-vous".
7. Onze zeemeermin is van zijn hand.
8. Voor de ene stelt zij de zee voor, de andere ziet ze liever in zijn glas.
9. Hij was de urbanist bij uitstek van onze stad.
10. Hij stond aan de wieg van de geschiedenis van de St-P.P. kerk.

Vertikaal ben ik jong en dynamisch.



Hotel - Restaurant

LUSITANIA

De Hr Tony Maeyaert
Visserskaai 35
8400 OOSTENDE

Uit sympathie

Taverne

VANS

Roland 'Frume' Seuryneck

*Aangename steer

*Lekkere snacks

Open: van 15 uur tot ... uur Gesloten op woensdag.

Christinastraat 22 - 8400 OOSTENDE

ZWAANTJES ROLLER CLUB

Zandvoorde

Wedstrijden:

Rolschaatspiste Egellaan Zandvoorde

Zo. 8 april '90 NAT. WEDSTRIJD 14u30

Wo. 25 april '90 14de INTERSCHOLENTORNOOI 14u30

Vr. 27 april '90 3de ZEISS NORTHSEA ROLLER CUP 20u00

Za. 5 mei '90 KAMPIOENSCHAP VAN BELGIE 10u00



**FOTOCOPIEHUIS
DESNERCK D.**

Torhoutsteenweg 196
8400 OOSTENDE
Tel. 059/50 31 46

**FOTOCOPIES
AAN DE
GOEDKOOPSTE PRIJZEN**