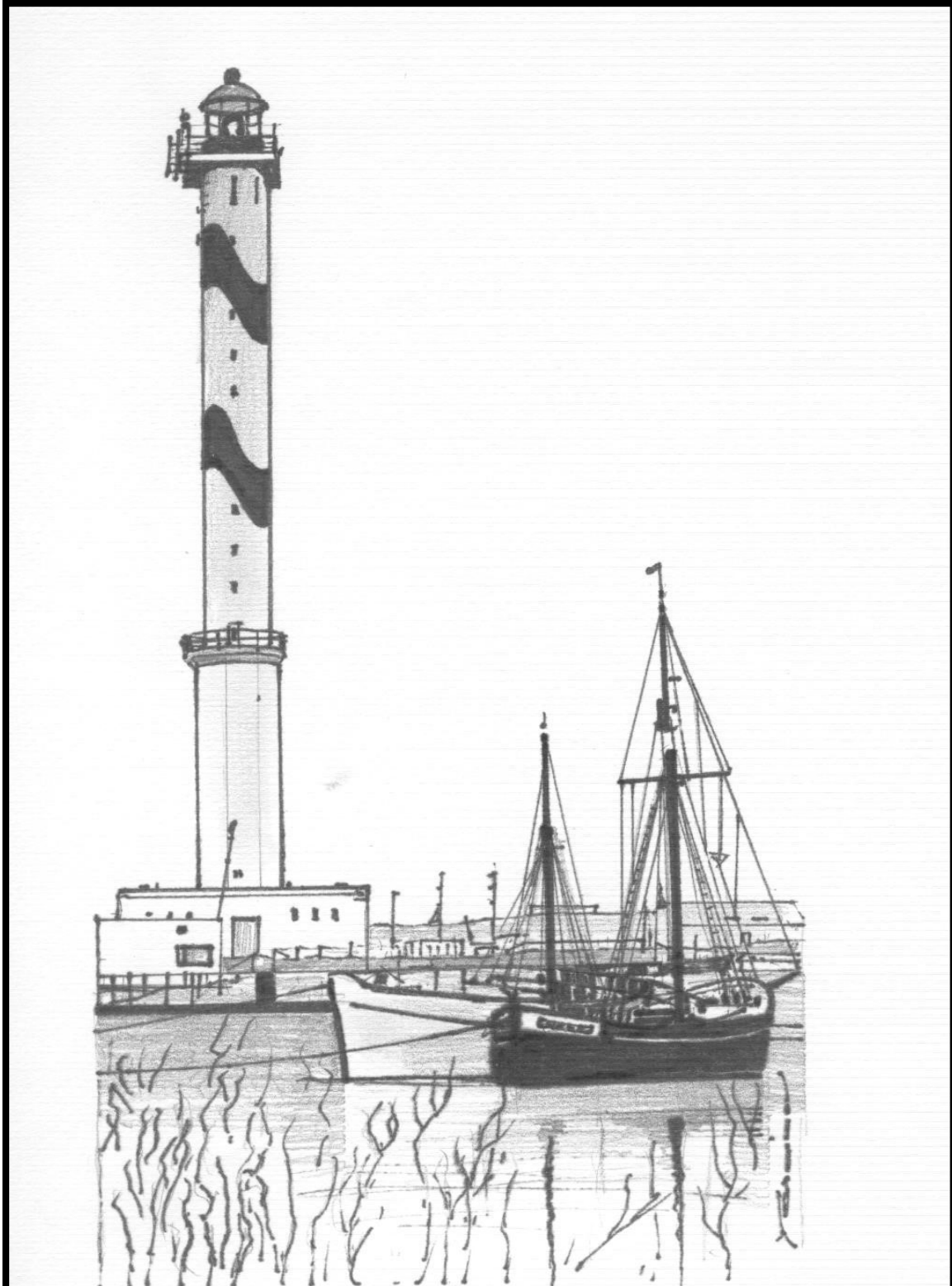


26ste JAARGANG - NUMMER 4 - 2014

OKTOBER - NOVEMBER - DECEMBER



GIDSENKRING LANGE NELLE OOSTENDE



Driemaandelijks tijdschrift - Afgiftelokantoor Oostende 1 P409072
2014-84
Afzendadres Christinastraat 67 8400 Oostende



IN DIT NUMMER

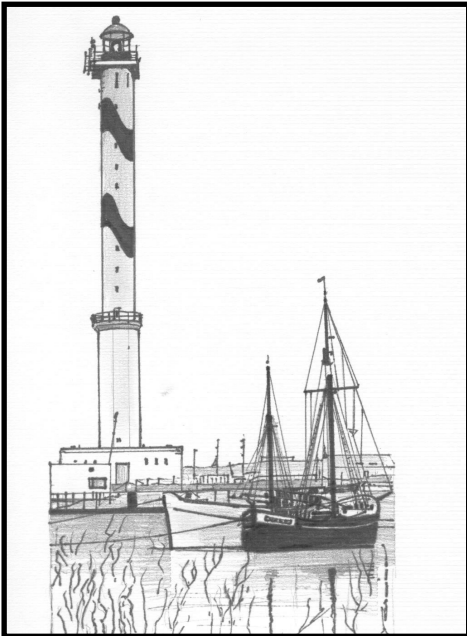
86	Voorwoord	Marc Loy
88	Lidmaatschap 2015	Redactie
89	Rose d'Ivry	Patricia Veris
90	Activiteiten	Redactie
94	Marc Loy voorzitter over 25 jaar LN	Timmy Van Assche
95	Gelezen & gehoord & opgemerkt	Redactie
100	Interview met de bewoners "De Boarebreker"	Annie Storme
102	"Die Rote Kapelle" speelde ook te Oostende	Georges Ruys
106	Oostendse lapnamen op de maalboten ...	Annie Storme/Arne Pyson

BEZOEK OOK ONZE WEBSITE
www.gidsenkringoostende.be

STEUNENDE LEDEN

*Beirens André
Comeyne Boudewijn
Degelin-Selis
Fonteyne Jacques
Perdaens André
Van Hove Yasmina
Verborgh Johan
Vigne André
Wolf Ingrid*





Scènes uit de Stad aan Zee

Scène 1: Een zonnige zaterdagochtend in oktober. In de Euphrosina Beernaertstraat, kant Leopoldpark. Twee dames met rolreiskoffers vragen mij de weg naar de Brusselstraat. Eindbestemming en start van een weekendje aan zee. Na een korte, want simpele routebeschrijving wens ik ze ook: ‘Welkom in Oostende’”. Ik schrik van mezelf. Dat zeg ik anders alleen bij de start van een gidsbeurt. Mijn spontane wens klinkt hopelijk ook oprecht! Wat die twee wacht mag er dan ook zijn: herfstzon en dito parkkleuren, kursaal, Cultureel Centrum, Jan Hoets ‘De Zee’, Visserskaai, zee, dijk, nieuwe wandeldam, royaal evenementenaanbod, gratis fietsen en veerdienst... .

Scène 2: Vijf minuten later bots ik in de Wittenonnenstraat op een aangespoelde B.V.. De man doet er zijn beklag over dat Oostende toch meer en meer op Blankenberge begint te lijken. Spijtig, want een kwalijke trend, vindt hij. Het wordt allemaal te druk en te commercieel. De kermis is amper vertrokken of daar rijst de tempel van Winterijs al op. Oostende als pretpark.

Scène 3: Kort daarop licht de recent van stapel gelopen schepen Johan Vande Lanotte in een babbel met de Perskring Oostende zijn beleidsdocument, *Spilliaertplan* gedoopt, toe. Het is gestoeld op de peilers: zee, dijk, strand, shopping en cultuur. Vande Lanotte pleit voor een eigen huisstijl voor het stadscentrum en hij wil zo veel mogelijk het storende zonevreemde auto- en vrachtverkeer in winkeldrukke straten, op pleinen en dijk weren. Hij lanceert het idee van *Les Planches d’Hiver*, zeg maar het comfort van een winterse maar toch zonnige strandwandeling. Hij belooft meer openbare toiletten, douches en omkleedruimtes en een klantvriendelijk maar kordaat *beachteam* dat moet waken over netheid en veiligheid.

En straks moeten ook arriverende toeristen en dagjesmensen de weg niet meer vragen naar een verblijfsadres, evenement of toeristische attractie want de schepen lanceert het idee van een digitaal onthaal, inclusief met een ‘Welkom in Oostende’. En zegt hij letterlijk: “Smartphones zijn meer en meer moderne gidsen voor bezoekers”. Hoogtijd dat we de nieuwe schepen eens uitnodigen voor een babbel!

Maar toch blij dat ik in Oostende woon.
En niet in Blankenberge.

Marc Loy
voorzitter

Driemaandelijks blad van de Oostendse
GIDSENKRING LANGE NELLE vzw.
26ste jaargang
Nummer 4
Oktober - november - december 2014

Colofon

Voorzitter: Marc Loy

Verantwoordelijke uitgever:
Marc Loy
Albert I - Promenade 3 / 21
8400 Oostende

Eindredactie, vormgeving en correspondentie
Dirk Beirens
dirkbeirens@telenet.be

De medewerkers aan dit blad zijn zelf
verantwoordelijk voor de door hen
getekende bijdragen.

Overname mag mits bronvermelding.

Dispatching:
Tel/Fax 059 80 73 81
e-mail: dispatching@gidsenkringoostende.be

Rekeningnummer: Gidsenkring
Lange Nelle vzw
BE91 3800 0491 8476

Lid wordt u voor 15€ per jaar.
Buitenland: 20€
Gezinskaart: 20€
Steunend lid: vanaf 25€

Website: www.gidsenkringoostende.be

Gidsenlokaal: Spaans Huisje
Christinastraat, 67 Oostende



*Het bestuur van de Oostendse
Gidsenkring Lange Nelle*

*heeft de eer en het genoegen om zijn leden
uit te nodigen op de
nieuwjaarsreceptie anno 2015.*

Ze vindt plaats

*in het Spaans Huisje
Christinastraat 67 t/s
op zondag 8 februari
vanaf 11 uur.*

Graag **inschrijven** bij Patricia Veris op 059 80 62 39 of via mail:
patricia.veris@skynet.be zodat we voldoende kunnen “inslaan”!

Overlijden

*Op 15 maart 2014 overleed Walter Loy, 78j, oudere broer van
onze voorzitter Marc Loy en Frieda Clicteur.*

*Op 3 augustus 2014 overleed Katrien Pitteljon, 49j, dochter van
penningmeester Etienne Pitteljon en Erna Cordier.*

In naam van alle leden en gidsen biedt de redactie haar
blijken van oprecht medeleven aan de getroffen familie aan.

LIDMAATSCHAP 2015

Het lidmaatschap 2015 gaat in op 1 januari 2015 en houdt in: ons driemaandelijks gidsenblad met activiteitenkalender, wetenswaardigheden, luchtige en wetenschappelijke bijdragen en deelname (gratis of tegen verminderde prijs) aan onze voordrachten, bezoeken, wandelingen en uitstappen.

Als exclusieve extra krijgt u het waardevolle jaarboek 2015

Het lidmaatschap voor 2015 bedraagt:

- gewoon lid: 15 euro (buitenland 20 euro);
- gezinskaart: 20 euro;
- steunend lid: vanaf 25 euro.

De bijdrage kan worden overgeschreven met het ingesloten formulier op bankrekening **BE91 3800 0491 8476** van Gidsenkring Lange Nelle Oostende vzw, Christinastraat 67 in 8400 Oostende

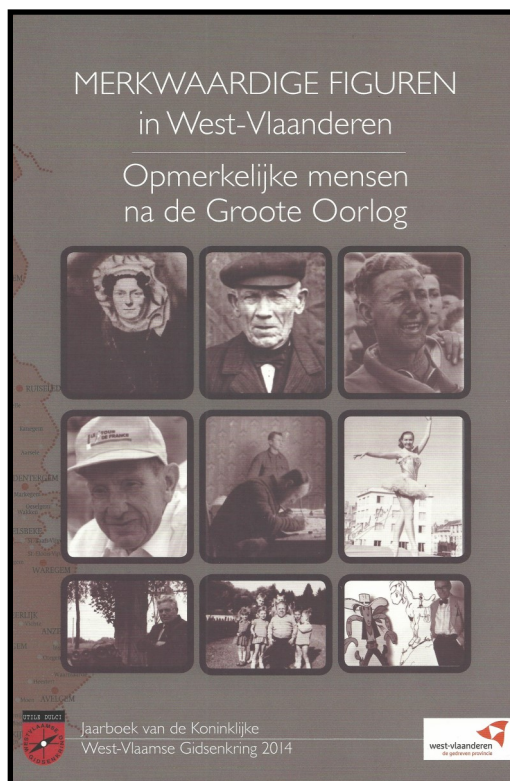
**Om administratieve redenen ontvangt de kring uw lidgeld liefst
vóór 31 december 2014**

Als het leveringsadres verschilt van het adres van de opdrachtgever , wil dit adres vermelden in de mededeling. Leden met gezinskaart en steunende leden kunnen telkens met 2 personen aan de verscheidene activiteiten deelnemen.

Het bestuur dankt u alvast voor uw trouw, belangstelling en steun.

JAARBOEK 2014 voor de leden die lid zijn in 2014

EEN SAMENWERKINGSVERBAND VAN 9 WEST-VLAAMSE GIDSENKRINGEN



MERKWAARDIGE FIGUREN IN WEST-VL.

OPMERKELIJKE MENSEN NA DE GROOTE OORLOG

**OOSTENDE: M. Corman, R. d'Ivry, H. Baels,
M. de Hemptinne, M. & R. Antony, broers
Degrave & L. Lanoye-Jongbloet**

Leden kunnen op vertoon van hun lidmaatschapskaart 2014, dit jaarboek **ophalen bij
Azuriet Reizen – Kastanjelaan 3 - Oostende.**

Het boek kan ook, mits voorafbetaling van €4, op rekeningnummer **BE91 3800 0491 8476** t.n.v. Gidsenkring Lange Nelle vzw, met vermelding "Jaarboek 2014" opgestuurd worden.

Extra exemplaren, prijs 10 euro (exclusief verzending) kunnen besteld worden bij Etienne Pitteljon via etienne.pitteljon@skynet.be

“Rose d’Ivry”, een bijdrage voor het jaarboek door Patricia Veris

Toen de West-Vlaamse Gidsenkring ons bestuur vroeg teksten te bezorgen voor het nieuwe jaarboek 2014, waarvan het onderwerp is “Merkwaardige figuren”, kwam bij mij onmiddellijk in gedachten, de figuur van 'Rose d'Ivry', stichtster van de gelijknamige Oostendse balletschool.

Zelf ben ik jarenlang een leerling geweest van de balletschool en ik heb, niettegenstaande de strenge discipline toen, een heerlijke herinnering aan die tijd.

De lessen waren intens en gevarieerd - klassiek, modern, tap dance, karakterdansen... - de repetities, de optredens, mijn tenen die tot bloedens toe in mijn pointes (dansschoentjes) gekneld zaten, maar mijn blijheid nadien omdat ik doorgebeten had.

Ik heb vele optredens mogen meemaken: de revues van Oostende en van Ieper, de operettes van Ieper, recitals en nog andere gelegenheidsoptredens. En de stress die daarbij hoort, ook genoemd “le trac”, vooral het moment juist voor je op scène moet verschijnen, is iets wat ik nog steeds levendig kan voelen.

Het is de herinnering aan die mooie tijd en de geweldige vrouw die Rose was, die mij deed besluiten een artikel over haar te schrijven. Ik wens jullie veel leesgenot in het nieuwe jaarboek 2014.



Welkom op de ‘website’ vd **Koninklijke Balletschool Rose d’Ivry** uit Oostende:
<http://www.balletschoolrosedivry.be/nl/schoolhistoriek.html>

(foto van de website)

Vrijdag 30 januari 2015 om 19.30 uur :
Voordracht over LICHAAMSTAAL
door dhr. Filip Boyen

Als volleerde gids laat je wellicht met grote passie de toerist kennis maken met je mooie stad of directe omgeving. Tijdens het gidsen dien je echter de volle aandacht te krijgen en te behouden van je toehoorders. Je publiek blijven boeien is niet altijd makkelijk.

Filip Boyen, ervaringsdeskundige in Lichaamstaal, zal jullie via een interactieve coachingsessie bijstaan hoe je op een eenvoudige wijze optimaal kunt omgaan met je publiek.

Filip Boyen is auteur van het boek " **De snelle gids voor lichaamstaal**" en is coach van diverse politici, CEO's en ondernemers.

Deze avond is bedoeld voor ALLE geïnteresseerde leden, niet alleen onze gidsen.

Afspraak: Spaans Huisje, Christinastraat 67, Oostende, maximum 25 deelnemers
Inschrijving verplicht bij Patricia Veris op 059 80 62 39 of via mail:
patricia.veris@skynet.be; leden: gratis & niet-leden: € 2,5

Februari : lees meer in het volgende gidsenblad

Gegidst bezoek aan de Bredense belle-époquevillawijk en de heemkring Ter Cuere



April : lees meer in het volgende gidsenblad

Gegidste fietstocht "Groen Lint"

Zaterdag 28 maart 2015 : DAGUITSTAP ANTWERPEN

Vooraf

De uitstap gaat door bij inschrijving van minimum 30 deelnemers – ingeschrevenen worden persoonlijk via mail verwittigd.

Meer details zoals vertrekuur en –plaats in het eerste gidsenblad van 2015.

Programma

1 Busrit Oostende > Antwerpen.

2 Gegidst bezoek aan het **Bunkermuseum (WOII) in Park Den Brandt** in Wilrijk.

3 Busrit naar het Centrum van de stad Antwerpen (halte buurt Red Star Line Museum en halte buurt kathedraal)

4 Vrije (middag) lunch > heel wat eetgelegenheid in beide voornoemde buurten: ‘t Eilandje & omgeving Grote Markt

5 Namiddag:

A) vrij bezoek tegen groepstarief aan het **Red Star Line Museum**

B) vrij bezoek/shopping centrum Antwerpen

In het Red Star Line Museum staan verhalen centraal van de passagiers die met de Red Star Line naar Amerika reisden op zoek naar geluk en een beter bestaan.

6 Ophalen reizigers en busrit Antwerpen > Oostende

Praktisch

Inschrijving bij secretaris Patricia via patricia.veris@skynet.be

Betaling op LN-rekening Nr. **BE91 3800 0491 8476**

voor 28 februari 2015 met vermelding “Uitstap 28 mrt – keuze 1 of 2 - aantal personen”

Keuze 1:

Bus + Bunkermuseum (gids) Park Den Brandt te Wilrijk + vrije namiddag A’pen: € 21

Keuze 2:

Bus + Bunkermuseum + (namiddag) Red Star Museum (**vrij** bezoek/groepstarief): € 27



(*cursusreeks*:) **Waterlopen in West-Vlaanderen**
lesgever : Johan Termote

2015 start om 19 uur - pauze met drankje - einde om 21.30 uur
+ elke les een syllabus

Donderdag 5 februari in Roeselare, Zaal Arhus, De Munt 8 (bij station)

Inleidende les met algemeen overzicht van de grote lijnen in de evolutie van waterlopen en kanalen in Vlaanderen met daarin onder meer :

- de hydrografie van de provincie West-Vlaanderen
- begrippen natuurlijke waterlopen, gekanaliseerde waterlopen, vaarten en kanalen
- kunstwerken op de waterlopen (overtomen, sluizen, rabotten, bruggen, duikers of hevels...)
- vervoer van goederen en personen
- algemene evolutie van de waterverbindingen in de Vlaamse en Europese context...

Donderdag 12 februari in Brugge, 't Zwaard 10

Het Brugse Bekken

De verbinding van Brugge met de zee – de Ieperlee richting de stad Brugge – Het kanaal van de Lieve als verbinding met de stad Gent – de periode van de godsdienstoorlogen - de grensverdediging – de ontsluiting van de haven Zeebrugge

Donderdag 5 maart in Ieper, CC Het Perron, Fochlaan 1

Het IJzerbekken

Verbinding van Nieuwpoort - Ieper/Poperinge/Veurne, uitbouw en evolutie – de mislukte pogingen om Ieper met het Leiebekken te verbinden

Dinsdag 17 maart in Kortrijk, Muziekcentrum, Conservatoriumplein 1

Het Leie/Scheldebekken

Leie en Schelde als centrale noord-zuid waterweg van het graafschap Vlaanderen – de nieuwe dwarsverbindingen: vaart Kortrijk-Bossuit (1857-1861), vaart Roeselare-Leie (1862-1872) – de verbinding van het Leiebekken met het Brugse Bekken in de 19de eeuw

Praktisch:

-de inschrijving voor de volledige lessenreeks bedraagt €40, volg je een aparte les, dan is het €12.

-inschrijving per mail: **naam - mailadres - adres - naam gidsenkring - gsm/tel > mailen naar laurienne.claeys@telenet.be**

-inschrijving pas definitief na overschrijving van het juiste bedrag voor 15 januari 2015
op het rekeningnummer Laurienne Claeys
IBAN BE10 4679 3619 6904 EUR, BIC KREDBEBB
met vermelding: volledige reeks of datum verkozen les

-na betaling krijg je de bevestiging van je inschrijving per mail.



Toen het Spaans Huisje nog een kruidenierswinkel was.

Met dank aan de heer Willy Versluys.

GIDSENKRING LANGE NELLE BLAAST DIT JAAR 25 KAARSJES UIT "Brugge is mooi, Oostende boeiend"

TIMMY VAN ASSCHE

[HTTP://WWW.HLN.BE/REGIO/NIEUWS-UIT-OOSTENDE/-BRUGGE-IS-MOOI-OOSTENDE-BOEIEND-A1942021/](http://www.hln.be/regio/nieuws-uit-oostende/-brugge-is-mooi-oostende-boeiend-a1942021/)

Marc Loy is een van de oprichters van de gidsenkring Lange Nelle.

De gidsen van de kring Lange Nelle vieren het 25-jarig bestaan van de vzw. Voorzitter Marc Loy haalt enkele herinneringen op en vertelt vol passie over de kuststad en het gidsenwerk. "Het valt op hoe positief de toeristen zijn over Oostende. We moeten niet veel vooroordelen wegwerken", zegt Marc Loy. Marc (64) was een van de veertien oprichters van de gidsenkring in 1989. "Veel mensen vroegen zich af waarom Oostende nog geen gidsenkring had. In Brugge bijvoorbeeld bestaat ze al 51 jaar. Enkele jaren voor '89 liepen er gesprekken tussen mensen van onder meer de heemkring De Plate en de kamer van koophandel en toenmalige toerismeschepen Dries Vermeesch. Er werden enkele gidsencursussen ingericht, veertien van de veertig deelnemers - waaronder dus mijzelf - slaagden voor de test en richtten de gidsenkring Lange Nelle op, genoemd naar de vuurtoren."

"Het aantal gidsen is al die tijd constant gebleven met 40 tot 50 leden. Onlangs nog slaagden 7 kandidaten voor hun proef waardoor we opnieuw 43 gidsen tellen." Dat bewijst dat er nog altijd nood is aan gidsen. "Veelal zijn het mensen die hun toekomst zien krimpen en bij wie de interesse voor het verleden stijgt", lacht Loy. "Wie ouder is, heeft ook meer tijd om te gidsen. Jongeren zijn bezig met hun carrière, een gezin en hebben er de tijd niet voor."

Oostende kent als kuststad een rijke geschiedenis, Marc Loy en de gidsenkring spit ze dan ook graag uit. "Qua inwonersaantal lijken we op een provinciestad. Maar Leopold II en de ligging aan zee gaven de Oostende de allure van een kleine grootstad." (...)

Elke gids van Lange Nelle kiest zowat zijn interessegebied, terwijl de kring zelf tot 20 verschillende themawandelingen aanbiedt over bijvoorbeeld Leopold II, Raversyde, Hugo Claus, de overstroming van 1953 of de Visserskaai. "Het valt op hoe positief de toeristen zijn over Oostende. We moeten niet veel vooroordelen wegwerken. Wie regelmatig naar Oostende komt, zegt in welke positieve zin de stad veranderd is. Ook opvallend: tweedeverblijvers zijn vaak meer geïnteresseerd in de stad dan Oostendenaars zelf."

Hoe kijkt Marc naar de toekomst van het gidsen? "Tegenwoordig kan je rondleidingen volgen met iPods en iPads. Maar dat weegt niet op tegen het persoonlijke contact met de gids. Wij houden rekening met de groep en ons publiek in Oostende."

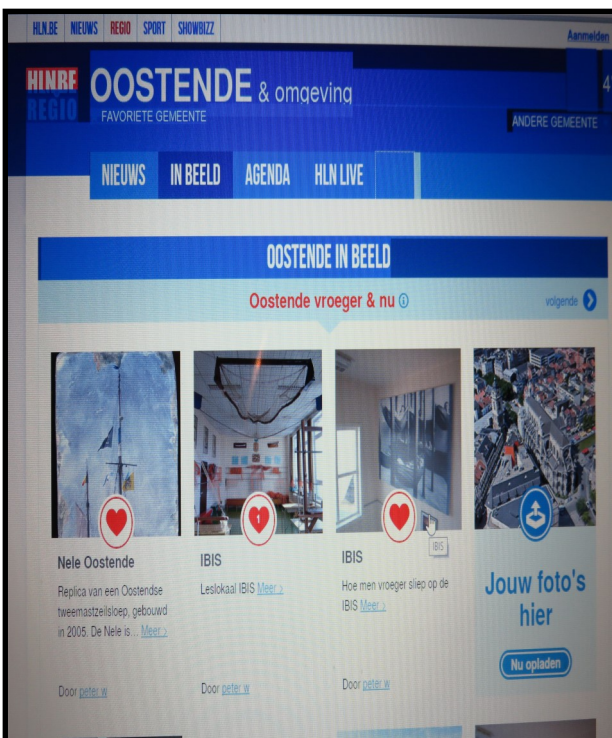
Een **koeketiene** is een maîtresse, verbastering van concubine. Een capote anglaise is een antieke benaming voor een condoom. Omdat de Britten syfilis vulgariserend 'the french disease' noemden, kregen ze lik op stuk van de Fransen, en kregen condooms de benaming 'capote anglaise' mee. Vanaf 1876 gemaakt uit rubber, voorheen waren het gedroogde en geoliede darmen van dieren. Smakelijk eten, trouwens! Een kabardoesjke (**cabardouche**) is een etablissement van lichte zeden, waar lichtekooien het oudste beroep ter wereld uitoefenen. Een hoerenkot dus. Kabardoesjke zou een Antwerpse verbastering zijn van Cabaret douze, de Fransen kenden de huizen van vertier een rangnummer toe; het nummer 12 werd in Napoleontische tijden voorbehouden voor bordelen. Andere bronnen hebben het dan weer over douce (zacht) of verwijzen naar een soort dobbelspel (douze). Men weet het dus niet en Napoleon is net iets té dood om het hem te vragen... **Bron:** <http://klisoor.skynetblogs.be/archive/2010/12/index.html>

Kateie (strandhoofd of dijkglooiing) zou een vervorming zijn van het Engelse: "to catch the tide".



Website **HET LAATSTE NIEUWS:**
verzameling foto's Oostende

<http://www.hln.be/regio/oostende-vroeger-en-nu>



PRINTEN – PLOTTEN
KOPIEREN – DIGITALISEREN
INBINDEN – LAMINEREN
KANTOORARTIKELEN
STEMPELS – GRAVEERPLATEN

REPRODUX

Heilig Hartlaan 13
8400 OOSTENDE
Tel. 059/70.16.12
Fax 059/80.66.57
e-mail: reprodex@telenet.be
www.reprodex.be

Herinnering ...

Albert Tourne is een echte Oostendenaar, opgegroeid in centrum, waar ma een “merceriewinkel” had tot eind jaren '50 op de hoek van de Kerkstraat & de Ooststraat, waar nu de KBC is. Hij ziet als zesjarige nog steeds de beelden van de watersnood van 1953 voor zich: vissers voeren rond en riepen: “Woa ziender ier kienders?” Ze voeren met hun jolle in de winkel binnen en pa vroeg: “Een tasse kaffie? Ejje gieder melk voe de kinders?”. In die tijd stookten we met kolen-gruis dat nat gemaakt werd tegen het stof en omdat het anders teveel koekte. Dat gruis werd in een schuin porseleinen vat met deksel gestockeerd. (redactie)

Koning Boudewijn ...

Sculptor Josyane Vanhoutte

Z.M. Boudewijn (1930-1993), geschonken aan de bevolking van Oostende door het comité Jan Piers.

Het beeld dat Vanhoutte maakte van koning Boudewijn toont hem licht voorovergebogen wandelend, tegen de wind in, terwijl hij de kraag van zijn overjas dicht houdt.

Het bronzen beeld van koning Boudewijn op de zeedijk van Oostende viel al talloze keren ten prooi aan vandalen. Het beeld werd begin juni 2000 onthuld in aanwezigheid van koningin Fabiola. Het Boudewijnbeeld was een initiatief van wijlen burgemeester Jan Piers die de vorst goedkende en verschillende keren mocht ontvangen in Oostende.

Sommige zeedijkwandelaars hebben het moeilijk met de gedrongen figuur van de koning, maar eigenlijk was het de bedoeling dat ie op een hoogte zou staan, wat een heel ander gezichtspunt zou opleveren. Dat zien we hiernaast op de foto met de gipsen moule in de voormalige atelier-tuin van de kunstenares. (redactie)



Schrijfster Amélie Nothomb ...

“De explosie van België is vandaag toch niet onmogelijk en ik wens dat we één land blijven. Ik voel me op en top Belgisch. Ik ben dan wel Franstalig en ongelukkig genoeg spreek ik geen Nederlands, maar ik heb evenveel affectie voor Vlaanderen als voor Wallonië. Ik heb de mooiste momenten beleefd in Brugge, in Gent, aan de Belgische kust. Ik kan aanvaarden dat er verder gefederaliseerd wordt, als dat nodig zou zijn, maar het zou me oneindig veel verdriet doen als ik Oostende zou willen bezoeken en daarvoor naar een ander land zou moeten reizen. Quelle horreur! Knack 30.04.2014 pp.11-12

Over VLIEGENDE MADAMS in Oostende ...

VLIEGENDE MADAM NUMMER 1

In WO I ontvoerde de Duitse bezetter de madams van de Tettenbrug. Het Monument Gesneuvelden 3de en 23ste Linieregiment werd in 1921 onthuld. Het bewaart in een buis de lijst van de '1096 officieren, onderofficieren, korporaals en soldaten van het 3de Linieregiment die sneuvelen voor het vaderland.' Na WO II werd een tweede buis toegevoegd met de namen van de gesneuvelden in WO II. Ook de platen op de muur vermelden namen van gesneuvelden. Het bronzen beeld in art-decostijl van Marcel Rau stelt een gevleugelde allegorische figuur voor die een lauwerkrans omhoog houdt. Het onderschrift 'Yser-Houthulst, Steenstraat' verwijst naar de plaats waar het regiment in WO I strijd leverde.

Beschermd bij Ministerieel Besluit van 26 maart 2010. (PDF) ><http://www.oostende.be/product.aspx?id=12670>

Bron: Jean-Marie THEUNINCK & Claudia VERMAUT. Oostende, stad in zicht. Beelden en verhalen uit een stad aan zee. Oostende (Stadsbestuur), 2001.

Foto Andries Van Rijsbergen (Beeldbank Oostende)



VLIEGENDE MADAM NUMMER 2

Postkantoor Hendrik Serruyslaan 18A. Centraal op front van hoofdgevel monumentaal beeldhouwwerk "De Communicatiemedia" of "Eenheid van de wereld door de telefonie, telegrafie en postverkeer" (1953) van Jozef Cantré (Gent) in gedreven rood koper op metaalskelet vervaardigd door de firma Claudoré (Bergen). Compositie waarin centraal naakte, gevleugelde, zwevende godin waarin vier vrouwelijke figuren als representatie van de wereldrassen. Architect Eysselinck had dit beeld reeds in 1945 opgenomen in zijn plan-

nen voor het gevelfronton van het postgebouw. Toch werd het pas in 1963 - bijna twintig jaar later en zes jaar na het overlijden van Cantré - geplaatst.

*Bronnen: <http://www.deplate.be/trefwoorden/post-gebouwen-1953-0#.VH7kATGG8gQ>
<http://www.standbeelden.be/standbeeld/502>*

VLIEGENDE MADAM NUMMER 3 > Wie kent ze? Wie vindt ze?
(voorwaarde: ze moeten "buiten" staan of hangen of vliegen)

Toeristisch marketingplan voor de Vlaamse eet-, drink- en tafelcultuur 2014-2019

> Zie www.toerismevlaanderen.be/publicaties

Vlaanderen tegen 2020 op de wereldkaart zetten als culinaire topbestemming. Dat is de ambitie van het toeristisch marketingplan voor de Vlaamse eet-, drink- en tafelcultuur dat de Vlaams minister van Toerisme, Toerisme Vlaanderen, de provinciale en stedelijke toeristische organisaties en Horeca Vlaanderen hebben voorgesteld. Het plan focust op drie krachtige thema's die Vlaanderen internationaal op de kaart moeten zetten: **lekker eten, bier en chocolade**.



Kif Kif publiceert met *Superdiversiteit in Oostende* haar zesde, gratis e-boek. Ico Maly (coördinator Kif Kif – docent RITS) beschrijft in dit boek hoe Oostende en meer bepaald één wijk in Oostende, het Westerkwartier diepgaand is veranderd in de laatste decennia. Aan de hand van foto's, statistische gegevens, interviews en observaties schetst Maly in dit kleine boekje hoe Oostende in de laatste decennia veranderde in een gelaagde, meertalige, multireligieuze en globaal geconnecteerde samenleving.

"Toen we enkele maanden terug opteerden om met de Toekomstfabriek naar Oostende af te zakken, deden we dat vanuit de hypothese dat ook in Oostende de kiemen van superdiversiteit detecteerbaar zouden zijn', stelt Maly. Intensief onderzoek door een geëngageerd team van medewerkers van Victoria Deluxe, Kif Kif, FMDO en De Piano-fabriek, stagiairs en vrijwilligers bevestigde deze hypothese. Oostende is onmiskenbaar diepgaand veranderd in de laatste decennia.

Superdiversiteit is een feit, ook in Oostende. Volgens Jan Blommaert (Tilburg University) zit hier de meerwaarde van het werk van Maly. Het werk toont aan 'dat superdiversiteit, inclusief z'n vele ongelijkheden, nu ook een kenmerk is van kleinere steden, van centra die op een veel lager schaalniveau te situeren zijn dan de grote miljoenensteden die magneten zijn voor migratie. Superdiversiteit is dus niet langer een uitzonderlijk, exotisch of "freak" fenomeen: het is een *algemeen* fenomeen dat zich dus niet laat vatten in à la carte bedenkingen en maatregelen, maar een *algemene* aanpak vereist.'

Maly wijst op de leemtes van de nationaal verankerde welvaartstaat en de beperktheden van stedelijk beleid in het omgaan met superdiversiteit. Hij toont nauwgezet aan hoe Oostende vandaag wordt gekenmerkt door diepe ongelijkheid. Ongelijkheid tussen 'the haves' en 'the have nots', tussen autochtoon en allochtoon, tussen nieuwkomers en oudkomers, ... Het is een pijnlijke maar onvermijdelijke vaststelling: het beleid is vandaag één van de oorzaken van die ongelijkheid. Maly eindigt dan ook met een democratische opdracht.

<http://www.kifkif.be/over-kif-kif/persbericht-kif-kif-lanceert-zesde-e-boek-superdiversiteit-in-oostende>



“Op vrijdag 28 februari 1997 voer de ferrydienst Oostende-Ramsgate voor de allerlaatste keer uit. Die dag werd in Oostende afscheid genomen van de Regie voor Maritiem Transport. Na meer dan 150 jaar hield de dienst op te bestaan. Het waren de Prins Filip en de Prins Albert die de laatste reis van Oostende naar Ramsgate maakten. Bij het binnenvaren, bliezen de schepen voortdurend. Velen hadden de tranen in de ogen. ‘De moale voart altied’, was niet meer.”

Richard + (foto) en dochter Martine (tekst) Quaegebeur

Over pissijnen en andere (fragment) door Dikke Freddy (TAZ zomer 2014)

“Maar de volgende ochtend zag ik op het Marie-Joséplein tot mijn verbijstering een pissijn dat er de vorige dag gewoon niet was. Ik wou direct de koe bij de horens vatten maar ik had de leiding nog niet in handen of het pissijn begon te bewegen. Het zonk gewoon in de grond! Het scheelde geen haar of ik had het in mijn broek gedaan.

In café De Pelikaan vernam ik dat er in Oostende intussen al vijf van die bewegende pissijnen staan. Om de winkelende madammen niet te verstoren komen ze alleen 's nachts uit de grond. Wie bedenkt zoiets!? En ook, hoe heet zoiets? Ik heb er lopen over prakkiseren en het kan niet anders of zo'n bewegend pissijn heet plascenseur.

Mijn stoelgang werd wel helemaal ontregeld toen ik hoorde dat die vijf plascenseurs, alstublieft, een half miljoen euro hebben gekost. En dat er plannen bestaan om nog vijf extra plascenseurs de placeren. Opnieuw een half miljoen euro dat ondergepist zal worden!

Meneer de burgemeester, ge hebt er geen gedacht van hoe vreugdevol klaterend mijn water stroomt in een pisbak van honderdduizend euro terwijl ik een leefloon heb dat niet volstaat om mijn huishuur, mijn elektriciteit en mijn vuilniszakken te betalen.”

[HTTP://THEATERAANZEE.BE/NL/COLUMNS/DETAIL/HOOGACHTEND_DIKKE_FREDDY](http://theateraanzee.be/nl/columns/detail/hoogachtend_dikke_freddy)

Verhalen over de oorlog, wie wil er iets vertellen?

Interview met de bewoners "De Boarebreker"

Annie Storme

Ze komen er aan, onze oude Oostendenaars, traag sloffend en nieuwsgierig naar wie er ook iets te vertellen heeft en misschien wel meer weet dan hen en dat mag niet!

Hoofdrolspelers: Solange 77, Edmond 85, Mariette 82, Anna 96, Maria 104, Magdalena 87, Simone 94, Jeanne 101 en tot slot Flora 86, een expert van de Slag aan de Leie.

"Dikke Jef" was de Chef van de Kommandatur in Oostende. Hij logeerde in Hotel du Parc. De Oostendenaars moesten voor formaliteiten bij hem zijn. Hij was gevreesd, want hij had tamelijk veel macht. Edmond meent dat zijn bureau op de hoek was van de Brusselstraat en de Leopoldlaan. De "Schein" was heel belangrijk om Oostende te verlaten. Toen de Duitsers de weg vroegen, werd er meestal naar de andere kant gewezen.

Op het einde van de oorlog toen de Duitsers uit Oostende wegluchtten langs de Nieuwpoortsesteenweg, riep er een passant en hij wees naar het oosten "Da ist Deutschland".

Spijtig, maar waar? Aan de Engelsen werd er brood gevraagd en die smeten dit liever in het water. Er werd gezegd: "Liever de Duitsers als vijand. Engelsen zouden koeken en taarten eten in het gezicht van de kinderen. Tegen die kleintjes zeiden ze: "bloody bastards".

Van één ei plus de pellen van 't graan werd er "zoetekoeke" gemaakt.

De Duitsers hebben het Palace Hotel in brand gestoken. Ze zijn toen gevlucht en de Oostendenaars hebben de kans gezien om daar het magazijn leeg te halen. Iemand had een grote kist kunnen bemachtigen, maar toen hij de kist thuis opende zat ze vol dozen schoensmeer.

Duits brood was goed, rantsoenbrood kleefde. Bij bakkerij "Cocksje" in de Langestraat kostte een witte galette 60 frank, heel duur. Men ging naar de markt in Brugge om boter te kopen. Een geslacht konijn legde men onderaan in de kinderwagen en het kind er bovenop. Er werd heel veel konijn gekweekt.



Op de zolders stonden emmers met water en zand. Ook lag er watte, die werd in noodgeval nat gemaakt en voor de mond gehouden tegen de rook.

In Oostende waren er voor de oorlog 6 joodse hotels, daar werd er dus kosher gegeten. Die zijn allemaal verdwenen.

De Wasserij Excelsior in de Stuiverstraat deed de was van de Duitsers. Simone werd lastiggevallen op weg met de was en wilde die niet meer wegbrengen, wat dan ook toegelaten werd.

In de Muscarstraat stonden vele huizen leeg omdat de inwoners naar Engeland gevlucht waren. Er werd gevraagd aan mensen om er in te gaan wonen zodat er geen Duitsers kwartier zouden nemen.

Van Cinema Palace in de Adolf Buylstraat waren de bazen gevlucht naar Frankrijk. Door de Duitsers werd het complex weer geopend; er werden allee maar Duitse films vertoond. De caissière moest haar plaats ook weer innemen.

Hippodroom: de Duitsers hadden het gras van de paardenrenbaan afgegraven om de bunkers van grascamouflage te voorzien. Er wordt verteld dat de bevolking dit natuurlijk gezien had. Een dappere Oostendenaar had de moed om daar een moestuintje aan te leggen en de rest volgde zijn voorbeeld zodat er overal op de hippodroom volkstuintjes ontstonden.

Ville de Londres, de grote kledingswinkel op de grote markt (=Wapenplein) was eigendom van het joodse paar, mijnheer en mevrouw Nathan. De familie Nathan leefde gedurende de oorlog ondergedoken bij hun eerste verkoopster. Na de oorlog - de winkel was gedurende de oorlog open gebleven onder het beheer van de bedienden - kwamen ze terug en later lieten ze de zaak als erfenis over aan de verkoopster die hen het leven gered had.

Dit alles werd met veel hindernissen en heen- en weergeroep verteld, de een wilde niet onderdoen voor de andere,.

Er ontstond ruzie en ik stond op het punt om op te geven toen Flora binnenstormde. Een paar riepen luid: "Die is niet van Oostende en moet er niet bij zijn!" Niets aan te doen, Flora overstemde alles en riep nog luider: "Ik ben van de Leie en ik wil nu ook een keer mijn zeg doen, wij hebben veel meer afgezien dan de Oostendenaars!" Protest alom.

"Maar madamtje, het gaat hier alleen maar over Oostende." " Tut, tut, ik heb ook heel veel mee-gemaakt en dit wil ik hier eens vertellen." " Nu, U doet maar....."

Ze stopte niet met babbelen, de anderen zaten al woedend te kijken en begonnen luid te reclameren. Ik moest er een stop achter zetten en vertelde haar dat ze dit alles, wat heel erg interessant was, aan de heemkundige kring in Kortrijk moest vertellen en ze daar misschien een spreekbeurt kon houden, waarover ze heel enthousiast was.

Ik bedankte iedereen en verliet tamelijk uitgeput de "Boarebreker".

Tot slot: mijn grootouders hadden een volkscafé: "Café des Sports" op de Nieuwpoortsesteenweg. Die bleef ook tijdens de oorlog open. Wanneer een Duitse soldaat binnenkwam, verstomden de gesprekken dadelijk en niemand zei nog een woord. Die soldaat zag natuurlijk dat hij niet welkom was, dronk zijn pint vlug uit en vertrok. Eens zat er een nijldige klant, gekend voor zijn opvliegendheid, aan de toog. Toen een Duits soldaat de cafédeur openstak, uitte die klant zijn opgekropte woede door een stuk uit zijn pintglas te bijten. Mijn grootmoeder, achter de toog, doorstond helse angsten maar slaagde erin de man te kalmeren.

“Die Rote Kapelle” speelde ook te Oostende.

Georges Ruys

We beperken hier onze beschrijving van de “Rote Kapelle” bij haar activiteiten te Oostende en deels te Brussel. Wat betreft de werking en de bezetting van deze spionagegroep kan Oostende als een voetnoot beschouwd worden, temeer daar haar activiteit in die periode begin 1939 tot juni 1941 niet of nauwelijks door de Duitsers verontrust werd.

Vooraf dienen de verhoudingen Rusland-Duitsland in de tijdspanne 1939-1941 bekeken, in het bijzonder de algemene politieke toestand tussen beide landen. Op 23 augustus 1939 werd een niet-aanvalspact getekend tussen Von Ribbentrop (Duitsland) en Molotov (Rusland). Waardoor de Russen meteen de vaste bondgenoot en leverancier van grondstoffen voor de Duitsers werden. Duitsland trekt Polen binnen op 1 september 1939 vervolgens komen Noorwegen op 8 april 1940 en Denemarken 9 april 1940 aan de beurt. Daarna volgen Nederland, België, Luxemburg en Frankrijk op 10 mei 1940.

Maar op 22 juni 1941 terwijl Russische treinen nog volop leveringen uitvoeren aan Nazi-Duitsland vallen de Duitse troepen onverwacht Rusland binnen.

Meteen wordt de situatie van de Russische staatsburgers en spionnen in de bezette gebieden penibel. De Duitsers benoemden al de spionagezenders met “Kapelle” (1). Gezien deze spionagegroep duidelijk communistisch was en alles doorstuurde naar Rusland werd hier de naam “Rote Kapelle” gegeven. De groep in West-Europa werd geleid door Leopold Trepper en voor de oosterse gebieden was Richard Sorge de grote baas. Naast België waren er zenders opgesteld in Nederland, Frankrijk en zelfs te Berlijn waar een grote groep actief was. In België maakten in 1939 de zenders te Oostende, Charleroi en één te Brussel de dienst uit.

Te **Oostende** was de winkel “The Foreign Excellent Trench-Coat” een winkel in regenkleding de dekmantel van de leden der “Rote Kapelle”. Leo Grossvogel een joods zakenman leidde in Brussel een firma met veel filialen: “De Rubberkoning” gespecialiseerd in regenkleding.

In advertenties in 1931 in “Le Littoral” bemerken we in Oostende op de Vlaanderenramp al één der filialen van Leo Grossvogel.

LA CRISE peut-elle encore vous empêcher d'acheter un IMPERMEABLE ou une GABARDINE ?
NON !
car **LE ROI DU CAOUTCHOUC**

vous donne la possibilité d'acquiescer un vêtement solide et impeccable à des prix inconnus à ce jour

Aperçu de quelques prix :

ROYALMACS, Imperméables très légers, depuis	59 fr.
TRENCH COATS, Entièrement doublés et huilés, depuis	95 fr.
GABARDINES, Entièrement doublées demi-solo depuis	145 fr.
VÊTEMENTS SOIE HUILÉE Très légers, plusieurs teintes, depuis	175 fr.
GABANS, Pour enfants, teintes mode très solides, depuis	45 fr.

Tous nos vêtements sont garantis et réparés gratuitement.
Vente directe de fabricant aux particuliers

Au Roi du Caoutchouc
OSTENDE — 76, Rampe de Flandre
BRUGES — 34, Rue Sud du Sablon
KNOCKE — 94, Avenue Lippens
Fabrique à Bruxelles — 45 Succursales en Belgique
Contre remise de cette annonce il sera accordé 5 % de ristourne.

Maar in het najaar van 1938 sluit Grossvogel als jood, zich aan bij de plannen van Trepper. Als overtuigd communist investeert hij 10.000 dollar in een exportzaak die het spionagenet moet dekken. Maar Trepper is niet tevreden met de winkel op de Vlaanderenramp als dekmantel voor een zender en samen zoeken ze een pand met mogelijkheid tot een vluchtweg. Dat vinden ze in de Kapellestraat 83 (2), dit pand is verbonden met een doorgangshuis in de Witte Nonnenstraat en “Au Roi du Caoutchouc” wordt daarnaar overgebracht.

Vanaf 1939 vangen de uitzendingen met de clandestiene zender vanuit de Kapellestraat in Oostende aan. Mme Grossvogel wordt de directrice van het filiaal te Oostende. Tot ze er bij haar man op aandringt een vervanger te zoeken.

Trepper stelt daarop de Rus Makarov voor aan Grossvogel die een bedrag in de zaak investeert en Makarov alias Carlos Alamo krijgt de leiding van de winkel te Oostende, die in feite de dekmantel is van zijn cel. Hij leefde samen met de ex van de bekende Antwerpse kunst schilder Guillaume Hooricks (Bill).

Begin mei 1940 nog voor de eerste bombardementen, werd de zender van de Kapellestraat overgebracht naar een villa te Knokke. Op 10 mei 1940 valt Duitsland het westen aan. Eind mei 1940 midden de vluchtende mensenmassa, soms in de eerste linies, volgt een auto de oprukkende Duitse troepen met aan het stuur Durov een Bulgaars consul te Brussel, naast hem Leo Grossvogel en achteraan Trepper.

Durov maakte geen deel uit van het spionagenet maar was een goede vriend van Grossvogel die Durov kon overtuigen hem naar al zijn filialen te voeren nadat de zaak in de Kapellestraat door de bommen verwoest was en hij zich van de toestand van zijn andere bijhuizen wou gaan vergewissen.

Na de rondreis in België in het zog van de triomferende Duitsers, kon Trepper ter plaatse meer te weten komen over de tactiek der Stuka's, over versterkingen die de Wehrmacht opstelde en de rol van de pantsergroepen in de blitzkrieg. Op het einde van de rit stuurt Trepper een rapport van 80 blz. naar Moskou via de Sovjet-diplomaten.

Met de firma als dekmantel kan hij gemakkelijk reispassen versieren zo reist hij eind augustus 1940 met een auto naar Parijs. De oversteek naar Engeland "Operatie Seelöwe" is door de Duitsers geschrapt en het wordt voor iedereen in het Westen duidelijk dat Duitsland de grootste tegenstander wordt van Rusland ondanks het niet-aanvalspact.

De activiteiten van de Rote Kapelle te Oostende eindigen primair op 9 mei 1940 bij de overbrenging van de zender naar Knokke en definitief na het bombardement van 15 mei waarbij ook de winkel "Au Roi du Caoutchoux" werd vernield. Tot september 1940 werden van uit beide kuststeden meer dan 250 berichten verstuurd.

MORDAN

NATUURVLEES DOBBELAERE

Christinastraat 69 - 8400 OOSTENDE

Tel. 059/50 52 45 - Fax: 059/50 07 85

e-mail: denatuurwinkelmordan@skynet.be

(400 m² verkoopsruimte)

Openingsuren: 9.00 H. - 18.30 H.

Ook op zaterdag. Zondag gesloten



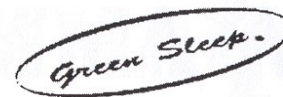
*De Natuurlijkste
zaak van de kust!*

**GREEN
SLEEP**

100% "NATUURLIJK"

SLAAPCOMFORT

(200 m² toonzaal, 1e verdieping)



Dieetvoeding, VERSE natuur-, vegetarische en biologische voeding.

Hormonenvrij vlees (vzw. Plattelandsontwikkeling)

Voedingssupplementen en sportvoeding. Natuurlijke cosmetica.

150 kruidenpreparaten uit eigen labo!

DESKUNDIG ADVIES VAN 4 PARAMEDICI EN HERBORIST

Meestal met gegevens verzameld in de bars van Oostende en Brugge waar agenten met behulp van drank en vrouwen de nodige informatie van de Duitse officieren konden garen.

Begin september 1940 verhuist de zender met veel moeite van Knokke naar Brussel waar de grote baas van België en Nederland, Trepper, verbleef. Daar werden nu alle berichten der filiaalzenders verzameld en naar Moskou doorgezonden.

De codering van de berichten was gebaseerd op gedeelten uit het boek "Le Miracle du Professeur Wolmar" van Guy de Téramond, verschenen als feuilleton in "Le Monde Illustré".

Inmiddels in juni 1941 is de situatie gekeerd door de aanval van Duitsland op Rusland en worden de Russische staatsburgers geïnterviewd en de zender wordt aangeschoten wild. De Duitsers zetten gespecialiseerd personeel en nieuw ontworpen opsporingsapparatuur met peilwagens van Loëwe-Opta Radio in, om al de zenders op te sporen en slagen er in de Brusselse zender te lokaliseren in de Atrebatenstraat 101 (3).

In de nacht van 12 op 13 december 1941 om 2 uur werd een inval verricht in het pand en de zender opgerold (4). De funker Anton Danilov wordt bij een vluchtpoging aangehouden ook Rita Arnould bewoonster van het pand en een Poolse vrouw Sofia Poznanska die de berichten ontcijferde worden opgesloten in Sint-Gillis waar ze zelfmoord pleegt om de code niet te moeten verklappen. De Duitsers installeren zich in het pand en zo komen achtereenvolgens de volgende morgen de eigenaar van het huis langs om de huur op te halen en een poelier met een mand spartelende konijnen die de huizen in de buurt afliep om ze te verkopen.

Beiden mogen na controle vrijuit gaan. Een derde die komt aanbellen is Carlos Alamo, de alias van Makarov, de vroegere directeur van het filiaal "Le Roi du Caoutchoux" te Oostende. Hij heeft een aantal gecodeerde berichten op zak en wordt stante pede aangehouden. De Duitsers zijn nu wel tevreden met hun vangst. De eerste Oostendenaars, Reginald Goddemaer en Louis Bourgain, worden verraden en opgepakt. Later komt aan het licht dat ze niets met de "Rote Kapelle" te maken hadden.

Bij het capteren van de zender in de Atrebatenstraat lopen de Duitsers de grote baas mis, want later blijkt dat de konijnenverkoper niemand minder dan Leopold Trepper was.

Deze reist de eerstvolgende avond snel af naar Parijs, waar de zendactiviteiten worden verder gezet.

Enkele maanden later stelt Trepper de Rus Jefremov aan om het net te Brussel terug operationeel te maken. Deze slaagt er in de zender van Laken begin juni 1942 terug op te starten.

Maar al op 30 juli 1942 wordt Jefremov aangehouden en hij gaat over tot bekentenissen. Het Brusselse net wordt opgerold en ook de pianist (4) de Oostendenaar Auguste Séssée (°11 jan. 1903) wordt op 28 augustus 1942 opgepakt. Hij was voor de oorlog radiotelegrafist bij de Staatspakketboten en woonde toen in de Gelijheidstraat 173.

Azuriet Reizen

Uw Reis. Onze Passie.

Azuriet Oostende

Kastanjelaan 3

8400 Oostende

059/51 49 51

Azuriet Gistel

Stationsstraat 24

8470 Gistel

059/25 52 40

*U kan bij ons terecht voor zowel
pakketreizen als al uw à la carte
aanvragen !*



NOTEN

(1) Kapelle: orkest waarbij een dirigent (de leider), de pianist (de seiner) en de andere leden die elkaar nauwelijks kennen.

(2) De huisnummers werden intussen gewijzigd. Ligging van het pand in de Kapellestraat: komende van het Wapenplein de linke kant. Het pand stond op de plaats tussen waar nu de INNO gelegen is en schoenen Torfs. Het werd volledig verwoest op 15 mei 1940 door de bombardementen.

(3) Atrebatenstraat zo genoemd naar een oude volksstam.

(4) Sommige bronnen menen dat de zender te Laken opgerold werd niet door de peilwagens, maar verraden werd door mensen uit de omgeving, niet uit vermoeden van spionage maar omdat de dames Arnould en Poznanska teveel mannelijke bezoekers ontvingen.

Hadden activiteiten te Oostende en Brussel:

Leopold Trepper; (°23 februari 1904 Neumarkt, Polen) (Alias: Adam Mikler, Domb, Otto, Georges, Eddy, Rénè, Generaal, Oom, Bauer, Gilbert, Herbert, Sommer, Jean Gilbert e.a.) was jood en de leider van het Europese net. Hij werd aangehouden op 24 november 1942 bij zijn tandarts te Parijs. Hij werd dubbelagent en kon intrekken in een groot herenhuis op de hoek van de Bd Victor Hugo en de Rue du Rouvroy. Hij kon door een list ontsnappen aan de Abwehr en onderduiken in Frankrijk. Na de oorlog trok hij naar Rusland waar hij aangehouden werd en tot 1955 in de gevangenis verbleef. Hij overleed in Rusland op 19 januari 1982. De rol van Trepper na zijn aanhouding door de Duitsers blijft tot op heden betwist.

Leo Grossvogel ; aangehouden in december 1942, overgebracht en opgesloten in de gevangenis van Fresnes (Fr.) en daar geëxecuteerd in mei 1944.

Mme Grossvogel-Pesant; aangehouden op 25 november 1942 en in Berlijn - Plötzensee vermoord op + 6 juli 1943.

Anton Danilov; (Alias Desmets) aangehouden december 1941, terechtgesteld +1943.

Sofia Poznanska; zelfmoord in de gevangenis Sint-Gillis, + december 1941.

Rita Arnould; telegrafiste vermoord in Berlijn-Plotzensee + 20 augustus 1943

Michail Makarov; (Alias Carlos Alamo of Charles) aangehouden december 1942 ter dood veroordeeld in februari 1943 en in april weggevoerd naar Berlijn-Plotzensee. Hij werd nooit meer weergezien.

Caroline Sterk; ex van Guillaume Hooricks leefde samen met Makarov. Gestorven aan kanker te Brussel na de bevrijding .

Konstantin Yefremov (Alias Jernstroem) aangehouden 22 juli 1942 in de Rue de l'Aurore te Brussel, genoot een begenadigd regime (dubbelagent?) en zou mogelijks na de oorlog naar Zuid-Amerika gevlucht zijn met behulp van de Duitsers.

Auguste Sésée; aangehouden te Laken op 28 augustus 1942 overgebracht naar Breendonk in april 1943 daar ter dood veroordeeld, naar Berlijn -Plötzensee overgebracht en gefusilleerd op + 28 juli 1943

In Frankrijk en België werden in totaal 217 leden van de Rote Kapelle aangehouden, 143 ervan werden gedeporteerd, geëxecuteerd of pleegden zelfmoord of stierven in kampen.

In Duitsland werden ongeveer 130 leden opgepakt. Minstens 57 ervan waarbij 19 vrouwen werden ter dood veroordeeld of pleegden zelfmoord in de gevangenis.

BRONNEN

-<http://www.dhm.de/lemo/html/nazi/widerstand/rotekapelle/>

-[http://en.wikipedia.org/wiki/Red_Orchestra_\(espionage\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Red_Orchestra_(espionage))

-Historical Dictionaries of Intelligence and Counterintelligence - Jon Woronoff

-http://www.foia.cia.gov/sites/default/files/document_conversions/1705143/ROEDER,%20MANFRED_0014.pdf

-Die Rote Kapelle – Manfred Roeder

-Die Rote Kapelle – Gilles Perrault

-“Le Littoral” advertentie 31/10/1931

-Oostende onder de Nazi's 1940-1944-deel 2- André Asseloos

-Ik was 20 in '45 – Brochure Expo KM Leger en Krijgsgeschiedenis 1994

Oostendse lap– en bijnamen op de maalboten ...

Annie Storme in samenwerking met cabinesteward Arne Pyson

- Futte** = Rudy Dewulf (enc rest)
- De langen** = Floran Dewulf (bureel)
- De scherpen - Kake doobèn** = Hosdey (bureel)
- De rosten** = Cazeaux (bar) ook Vandieren-donck soms ook -sleppe- (rest)
- De stekker** = (enc rest)
- Dikke tette**= ... (stwdss)
- Bubbel** = Rouzee (snack) ook ... (pantry)
- Sigartje** ook **Sjaak met z'n flutje** = Vandekerckhove Jacques (bar)
- Hulk** = Martinsen (bar)
- Kousse** = Viane (chef) ook Miel (inspecteur)
- Slinne** = Verhaeghe (inspec)
- Washandje** = Vaneygen (rest)
- Rikiki** = (rest Gentenaar)
- Naaimachintje** = Richard Verburgh (enc rest)
- De blazer** = Gaston Gillon (chef snack)
- De kleinen** = R Vdb (rest & chef)
- Kwaktje** = Lowyck (buffet & chef)
- Spekke** = Juliette (stwdss)
- Opgevulden** = Ivan Benteyn (chef-snack)
- Negenvinger** = W. Aelbrecht (chef)
- Banane** = ... (chef)
- Grote klauw** = Dewulf (chef)
- Pamper** = Fr Beernaert (chef)
- Telraampje** = van Wulpen (chef)
- Maes-pils** = Bruno Maestriperi
- Sjikkel** = A Corvelyn (enc rest-bar)
- Schuddegatje** = R. Verkouille (bar)
- Bambam** = ... (enc rest) ook (chef-snack)
- Schamateur** = Loncke (chef-snack)
- De neger** = Deschepper (Chef)

- Spakke** ook 91-92 = Vanleecke M (bar)
- Basouf** = ... (bar)
- Belegd broodje** = Demunck (chef)
- Celle** = Eyland (chef)
- Moote** = André Vermote (bar)
- De lekker ook mulle** = Vanhaelst (inspec)
- Fluppe** = Dujardin Ph (rest)
- Zotte eyland** = Eyland (kok)
- Zotte berten** = Robert (hulpkok)
- Lène** = R Burge (bar)
- De witten** = R Monteny (bar-shop)
- Bijouxkje** = Victor Dumon (rest)
- Schuffel** = Vantroostenberge (chef)
- Boer koene** = A Depoorter (chef)
- Sneeuwitje** = D Cuypers (roro)
- Tseppen** = J Major (bar)
- Puppe** = Alberic Pison (rest)
- Lul** = R Missuwe (bar-shop)
- Fraise** =(chef)
- Ratte** = R Naessens (bar)
- Schoe** = Demonie (chef)
- Polisje 17** =(bar)
- Paruke** = Maes (bureel)
- De yank** = Eric ... (rest)
- Bolle** = ... (rest)
- Hanze boone** = Hanze (chef)
- Spontin** = (snack)
- Nesten** = Callebout (chef)
- Frère** = (rest)
- Elvis** = Cottyn Alain (rest-bar)
- Bloemkool** = R Meyers (rest)
- Smokkelaere** = Hermy R (rest)
- Klein Aloise** = Norbert ... (pantry)
- Blanche neige** = R.... (bar)
- Scheun model** = Cyriel Basmans (hulpkok)
- Trompette** = (snack)



ZEEVIS GROOT- & KLEINHANDEL

Van Haudt Patrick - Van De Wynckel Christa

Vismijn 107

8400 Oostende

T vismijn 059 32 19 95

F 059 33 19 95



OPENINGSUREN:

ma-di-wo: 8u - 16u

do: 8u - 13u

vrij: 8u - 16u

za: 8u - 13u

zo: sluitingsdag

